AÑO XII — Núm. 4169 | BUENOS AIRES, Martes 20 de Mayo de 1924 | PORTE PAGO

5ª EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — *(Sócrates)*

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

CONSTITUYOSE EL NUEVO GOBIERNO DE SERVIA

LOS SEPARATISTAS DE CATALUÑA NO ASISTEN A LOS ACTOS REALES

En todos los círculos políticos es muy comentado el discurso pronunciado en un banquete por Alfonso XIII

CONCEPTOS BASICOS

(De la International News Service)

BARCELONA, 20. — Los elementos catalanistas continúan absteniéndose de asistir a las ceremonias de carácter público a las que asiste el rey don Alfonso XIII, poniendo así de manifiesto las tendencias regionalistas que les animan.

LOS AMERICANOS TENDRAN EN ESPAÑA EL "PALACIO DE LA RAZA"

(De la International News Service)

BARCELONA, 20. — La Mancomunidad catalana ofreció anoche un banquete a su majestad el rey don Alfonso XIII quien pronunció un discurso, que ha sido elogiosamente comentado en todos los círculos de la política española.

"Los esfuerzos hechos por España en favor de América, desde su descubrimiento, declaró el rey, no han sido apreciados justamente. Ya es tiempo de que nos dejemos de inútiles palabras, disponiéndonos a trabajar prácticamente.

"Estoy dispuesto a ofrecer el palacio de Aranjuez, para que sea denominado "Palacio de la Raza" y sirva de hogar común a todos los americanos de corazón", declaró el rey a continuación.

Luego, hablando del catalanismo, declaró que el gobierno mantiene el espíritu de unidad nacional y que los desacuerdos solamente son de carácter doméstico y sin importancia.

El comercio internacional francés aumenta considerablemente

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Las importaciones para los 4 primeros meses del año en curso alcanzan a 13.516.000.000 de francos y 18.000.000 de toneladas, superando en 4.000.000.00 de francos y en 1.872.000 toneladas el período correspondiente a 1923 y en 10.691.000.000 de francos y 8.876.000 toneladas el período correspondiente a 1913.

Las exportaciones para los 4 primeros meses del año en curso alcanzan a 14.999.000.000 de francos y 9.000.000 de toneladas, superando en 5.997.000.000 de francos y 1.361.000 toneladas la del período correspondiente a 1923 y en francos 12.738.000.000 y 2.377.000 de toneladas en el mismo período del año 1913.

La reina Victoria Eugenia fué obsequiada con un banquete por la colectividad inglesa de Barcelona

(De la International News Service)

BARCELONA, 20. — La colectividad inglesa residente en esta capital, ofreció ayer un banquete a la reina doña Victoria Eugenia, aprovechando de esa oportunidad para presentarle un bellísimo juego de te, de plata, y un cheque por 1.500 pesetas, a la orden de la Cruz Roja Española.

Varias damas norteamericanas serán presentadas esta noche a los reyes de Inglaterra

(De la International News Service)

LONDRES, 20. — Diez damas de la aristocracia norteamericana, serán presentadas a los soberanos ingleses esta noche, durante una recepción en el real palacio de Buckingham.

Se anuncia, sin embargo, que se pasarán por alto en esta oportunidad, muchas de las tradicionales ceremonias con que damas extranjeras eran presentadas a la corte.

El boxeador norteamericano Tommy Gilbbons ha reducido su entrenamiento

(De la International News Service)

MICHIGAN, 20. — Tommy Gibbons, ha reducido considerablemente su entrenamiento, temiendo sobrepasarse y no estar en estado cuando llegue el día de su encuentro con Carpentier.

Tanto el estadounidense como el boxeador francés, se encuentran en perfectas condiciones de entrenamiento ahora, y reina el convencimiento de que el encuentro Carpentier-Gibbons será uno de los más interesantes de estos últimos tiempos.

Los partidos moderados propondrán la aceptación con reservas del informe Dawes

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — Los partidos moderados abrigan la intención de proponer al Reichstag, como base de las discusiones internacionales, la aceptación del informe de los peritos, mediante la evacuación del Ruhr y de las cabezas de puente y el retorno a la vida anterior a la ocupación.

Se prevé brillantísima la actuación argentina en las olimpiadas

(De la International News Service)

PARIS, 20. — El agente general de la Argentina ante el comité de los juegos olímpicos, señor Martínez, ha manifestado ayer a la International News Service, lo siguiente en una entrevista especial:

"Bergara, campeón mundial de levantamiento de pesas asegura a la Argentina, en caso de que el equipo de polo que se encuentra actualmente en Londres, ganara los tres primeros puestos en levantamiento de pesas, polo, remo y tiro al blanco".

Ha quedado constituído el nuevo gabinete servio

(Agencia Havas)

BELGRADO, 20. — De acuerdo con la misión que le había sido confiada por el rey de Servia, el señor Pashitch formó el nueva gobinete.

El boxeador uruguayo Liberto Corney desea medirse con Coppelo en París

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 20.—El boxeador Liberto Corney, que había resuelto retirarse definitivamente de las actividades boxeriles, en cuanto tuvo conocimiento de que el aficionado argentino Coppelo aspira a ir a las Olimpíadas de París, acordó volver al ring e intervenir en el campeonato de selección que patrocina la Unión de Sociedades de Box del Uruguay.

Según declaraciones del citado boxeador, tiene gran interés en volverse a encontrar con Coppelo en París, donde piensa obtener una amplia revancha.

Los estudiantes japoneses piden al ministro plenipotenciario de la Unión el retiro de su renuncia

(De la International News Service)

TOKIO, 20. — Los estudiantes universitarios japoneses han elevado un memorial al ministro plenipotenciario de los Estados Unidos ante el gobierno del Japón, pidiéndole que retire su renuncia al cargo de embajador, para continuar en el Japón.

El ministro, sin embargo, se negó a aceptar la propuesta de los universitarios japoneses, razón por la que se teme qeu su renuncia apresure la caída del gobierno japonés.

A consecuencia de la explosión de una granada resultaron muertos cuatro soldados españoles

(De la International News Service)

MADIR, 20. — Las oficinas de Guerra del directorio militar, han anunciado oficialmente que una granada que ha hecho explosión en el sector de Benkarrech, en Marruecos, ha ocasionado la muerte de cuatro soldados, resultando también tres heridos de gravedad.

Varios estudiantes servios provocaron en Balasfalva un grave accidente

(De la International News Service)

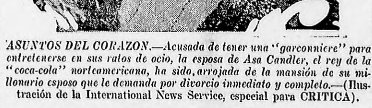
LONDRES, 20. — La agencia Central News ha recibido un despacho de Bucarest anunciando que los estudiantes han atacado a un tren durante una fiesta en Balasfalva, hiriendo de gravedad a tres israelitas y dando muerte a otros tres.

Además, hay algunos heridos de menor gravedad.



UNA BESTIA HUMANA. — Ray Tompkinson, de Wilwaukee, ha confesado haber dado muerte a su esposa, decapitándola y quemando sus restos, para poder casarse con otra mujer—una maestra de escuela—según se dice...—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).





ASUNTOS DEL CORAZON.—Acusada de tener una "garconniere" para entretenerse en sus ratos de ocio, la esposa de Asa Candler, el rey de la "coca-cola" norteamericana, ha sido, arrojada de la mansión de su millonario esposo que le demanda por divorcio inmediato y completo.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

LA CANCILLERIA FRANCESA INVESTIGO EL INCIDENTE CON LOS NORTEAMERICANOS

(De la International News Service)

PARIS, 20.—El ministerio de Relaciones Exteriores de Francia, ha realizado una investigación a fin de descubrir las causas que produjeron el incidente entre el público norteamericano y el francés, durante el partido olímpico de rugby, jugado el domingo último, en el estadio de Colombes.

Como consecuencia de las investigaciones de las autoridades francesas, el ministerio de Relaciones manifiesta que el incidente fizmente puede darse por terminado; pero que quiere poner de manifiesto ante Estados Unidos los sentimientos que el suceso ha producido en el ánimo del público culto de Francia.

Los diarios de esta ciudad, también se ocupan del incidente, recomendando la educación inmediata del público, para evitar incidentes desagradables como éste, que solamente se deben a la grosería de las masas.

Los esposos Pickford-Fairbanks filmarán en Granada una película titulada "El barbero de Sevilla"

(De la International News Service)

MADRID, 20. — Han llegado a esta ciudad Mary Pickford y su esposo Douglas Fairbanks, siendo recibidos entusiastamente por el público de admiradores con que cuentan en Madrid.

Después de visitar la embajada de los Estados Unidos, los esposos Pickford-Fairbanks, se dirigieron a Granada, donde van con el propósito de preparar una película de ambiente español, titulada "El barbero ed Sevilla".

El lock-out decretado en las minas alemanas afecta a 600.000 obreros

(Agencia Havas)

COLONIA, 20. — En los círculos comerciales e industriales de esta ciudad se considera que el lockout decretado por los patrones mineros afectará a 600.000 obreros.

El general Clement examina en detalle el pleito del Pacífico

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — En la revista "France Amérique Latine", el general Clement, expone los puntos de vista sostenidos por el representante del Perú, por el de Chile, señor Alejandro Alvarez y por el de Bolivia, señor Pinto Escalier, referente a la cuestión del Pacífico.

Los industriales ultranacionalistas alemanes protestan contra el informe pericial

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — La nueva Asociación de Industriales ultranacionalistas adoptó una moción por la que protesta vehementemente contra las resoluciones del informe de los peritos.

Fué recibido en audiencia por el Papa el Obispo de Managua

(Agencia Havas)

ROMA, 20. — S. S. Pío XI recibió en audiencia al obispo de Managua, monseñor Lezcano y Ortega.

Sir William Edward Goschen, conocido diplomático inglés, falleció hoy en Londres

(De la International News Service)

LONDRES, 20. — Sir William Edward Goschen, diplomático británico, que actuara de embajador de su gobierno cerca de los de Buenos Aires, Madrid, Río de Janeiro, y Wáshington, ha fallecido hoy en esta capital.

TAMBIEN SIR GOSEHEN FUE EMBAJADOR INGLES ANTE EL GOBIERNO ALEMAN

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Sir Gosehen, embajador de la Gran Bretaña en eBrlín en el año 1914, falleció hoy en esta capital.

Un general inglés cree necesarias las sanciones contra Alemania

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El general inglés Sppoрris declaró que no obstante el plan de los peritos sobre las reparaciones, es necesario que se prevean sanciones para el caso en que Alemania faltara a sus compromisos. Expresó la opinión, de que la adopción de esas sanciones sean conferidas a una organización interaliada, la que sometería anualmente a los diferentes gobiernos las sanciones a aplicarse eventualmente.

Crispien considera que Alemania debe aceptar las nuevas proposiciones de los aliados

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — Entrevistado el socialista Crispien, declaró que Alemania debe aceptar en conciencia las proposiciones de los peritos, única manera, dijo, capaz de permitir la restauración de Alemania y de aprovechar la actitud del nuevo gobierno francés, el cual, dice, se pronunciará favorablemente sobre el establecimiento de relaciones más estrechas entre ambos países.

Una pareja inglesa derrotó a otra en París

(De la International News Service)

PARIS, 20. — Los ingleses Bruce y Baerlein, han ganado los dobles de los partidos olímpicos de "tennis" derrotando a los norteamericanos Clarke y Eddy, por 8 a 3 y 8 a 0, y a los franceses Worth y Deves, por 8 a 2, 8 a 4.

Se escuchó en París el canto de un jilguero inglés

(De la International News Service)

PARIS, 20. — Ciertos aficionados a la radiotelefonía en esta ciudad, han logrado escuchar los trinos de un jilguero de Surrey, localidad de Inglaterra, a modo de experimento y con magníficos resultados.

El experimento, en realidad nada tiene de extraordinario; pero hay que tener en cuenta que en Inglaterra se tenía gran ansiedad por saber si en Francia se lograba escuchar claramente un verdadero concierto dado por un jilguero entrenado exprofeso para el objeto

El equipo inglés "Argylle" jugará en la Argentina ocho matches

(Agencia Havas)

LONDRES, 20.—Comunican de Plymouth que el equipo de fooball Argylle, partirá para la República Argentina el día 31 del corriente, regresando a Inglaterra el 28 de julio próximo.

Durante ese período el citado team intervendrá en ocho matches.

El general argentino Maglione arribó a la capital belga

(Agencia Havas)

PARIS, 20.—Procedente de Bruselas llegó a esta capital el general Maglione, jefe de la misión militar argentina que se encuentra actualmente en Europa.

En París el periodista Alejandro Sux dió una conferencia sobre la Argentina

(Agencia Havas)

PARIS, 20.—El conocido periodista señor Alejandro Sux dió una conferencia sobre la República Argentina, acompañando su disertación con proyecciones luminosas.

Asistieron a la reunión numerosos miembros de la colonia sudamericana en París, literatos, artistas y gran cantidad de público, quienes se interesaron vivamente, tanto por la conferencia como por los distintos números de canto, música y danzas, ejecutados por artistas argentinos.

Hoy quedó inaugurada la conferencia de Kowno

(Agencia Havas)

KOWNO, 20. — Ha sido inaugurada en esta ciudad la conferencia política y económica.

Millerand ha conferenciado con el primer ministro

(Especial de nuestro corresponsal)

PARIS, 20. — El presidente Millerand ha conferenciado con el señor Poincaré, presidente del consejo de ministros de Francia, sobre la situación política actual del país.

El viaje del sabio inglés Matthius a Francia está motivado por asuntos particulares

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El sabio lyones señor Roye hizo notar que el viaje que hará a Francia el sabio inglés Matthius, será para conversar sobre asuntos particulares somo amigos de la ciencia y el desarrollo de las industrias.



EL PRESIDENTE DE LOS INGENIEROS YANQUIS. — James Hartnes, ex gobernador de Vermont, ha sido designado presidente del consejo americano de ingenieros, de Estados Unidos, un cargo de gran responsabilidad.—(Ilustración de la International News Service, especial para CRITICA).

SUFRIO UN ACCIDENTE SIN IMPORTANCIA EL AVIADOR TTE. D'OISY

Al aterrizar en un campo de golf situado en las proximidades de Shanghai el aparato chocó contra un obstáculo

EL PILOTO, ILESO

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 20. — El teniente aviador Pelletier D'Oisy, sufrió un pequeño accidente al aterrizar en un campo de golf situado en las próximidades de esta ciudad.

El aparato que piloteaba chocó contra un obstáculo rompiéndose la extremidad del fuselaje. El aviador resultó ileso.

EL AVIADOR FRANCES HABIA PARTIDO DE CANTON CON DESTINO A SHANGHAI

(Agencia Havas)

CANTON, 20. — Con destino a Shanghai partió el aviador francés, teniente Pelletier D'Oisy.

EL AVIADOR FRANCES CONSIGUIO LLEGAR A SU PUNTO DE DESTINO

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 20. — Procedente de Cantón llegó a esta ciudad el teniente aviador francés Pelletier D'Oisy.

CONFIRMASE LA NOTICIA DE LA LLEGADA DE PELLETIER D'OISY A CANTON

(De la International News Service)

LONDRES, 20. — La agencia Central News, ha recibido de su corresponsal en Shanghai una noticia anunciando la llegada a esa de lteniente aviador francés Pelletier D'Oisy, procedente de Cantón.

LLEGARON A MINATO LOS AVIADORES NORTEAMERICANOS QUE VUELAN ALREDEDOR DEL MUNDO

(Agencia Havas)

TOKIO, 20. — Comunican de Minato, que llegaron a aquella población los aviadores norteamericanos que están realizando el raid alrededor del mundo.

LA CIUDAD QUE ATERRIZARON LOS AMERICANOS ESTA SITUADA A MAS DE CUATROCIENTAS MILLAS DE TOKIO

(De la International News Service)

TOKIO, 20. — Los aviadores estadounidenses que están realizando el viaje en aeroplano alrededor del mundo, han llegado hoy por la mañana a Minato, localidad situada a cuatrocientas millas de Tokío.

LA MAQUINA DEL TENIENTE D'OISY HA QUEDADO PARCIALMENTE DETERIORADA

(De la International News Service)

SHANGHAI, 20. — El aeroplano del teniente Pelletier D'Oisy, a su llegada a esta capital, se encuentra un tanto estropeada, por lo prolongado del viaje que ha efectuado el piloto aviador francés, desde París a esta ciudad.

Procedente de Milán llegó a Roma el jefe del gabinete italiano

(Agencia Havas)

ROMA, 20. — Procedente de Milán en donde se entrevistó con los ministros de Bélgica, señores Theunis e Hymans, llegó a esta capital el jefe del gabinete, Hon.. Mussolini.

El vicepresidente del Comité Olímpico saludó a los delegados uruguayos

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El vicepresidente del Comité Olímpico, recibiendo a los jugadores uruguayos a su llegada a esta capital, los felicitó por el éxito de la jira del team uruguayo por España. El delegado señor Laguarda y el juez señor Minoli agradecieron los conceptos del vicepresidente del comité Olímpico así como la calurosa acogida que les fué dispensada a su llegada a la capital francesa.

LOS AGASAJOS TRIBUTADOS EN ESPAÑA A LOS COMPONENTES DEL EQUIPO URUGUAYO SON AGRADECIDOS

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Los jugadores de football uruguayos se manifestaron satisfechos por su llegada a París así como por su jira triunfal por España.

Desde la frontera hispano francesa, los señores Martínez Laguarda y Minoli agradecieron efusivamente a sus colegas españoles las innumerables atenciones de que fueron objeto en España.

El representante de París envió un afectuoso saludo al de Nueva York

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — En ocasión de la próxima celebración del tricentenario de la fundación de Nueva York, M. Lalou, presidente del Concejo Municipal de París, envió un telegrama al alcalde de Nueva York expresándole los sentimientos de orgullo, alegría, piedad y gratitud de la ciudad de París y le expresa, además, sus más fervientes votos por un porvenir siempre más radiante de prosperidad, gloria y grandeza de la ciudad de Nueva York.

Realizóse hoy el sepelio de Favaro

El acto asumió grandes proporciones

(De nuestro corresponsal)

Montevideo, 20. — Los despojos mortales del escritor Ulises Favaro son velados en el salón de honor de la Sociedad Uruguaya de Autores, por dondo desfiló una numerosísima concurrencia, entre la que se advertía la presencia de distinguidos intelectuales y algunas personalidades políticas.

La Sociedad Uruguaya de Autores depositó sobre el féretro un inmenso ramo de flores.

En el acto del sepelio representaré a CRITICA.

Realizóse el sepelio

(De nuestro corresponsal)

Montevideo, 20. — El sepelio de los restos de Ulises Favaro es realizó esta tarde a las 4 en el cementerio Central, dando lugar a que se exteriorizara el intenso dolor que en todos los círculos produjo su fallecimiento. Lo más representativo en todos los órdenes de la sociedad montevideana concurrió al acto, haciendo uso de la palabra en nombre de la Sociedad Uruguaya de Autores el diputado Ismael Cortinas y los señores Mario Radaelli y Alfredo Varzi, ambos en representación del Círculo de la Prensa.

Homenajes periodísticos

(De nuestro corresponsal)

Montevideo, 20. — Refiriéndose a la personalidad literaria de Ulises Favaro dice el diario "La Mañana" en su número de hoy:

"Cabe destacar como rasgo saliente de su actividad intelectual un singular don de lo cómico y parecía estar dotado de un sentido más en la facultad de analizar y trasmitir la faz ridícula de las cosas y de los hombres".

"Cultivó con igual éxito todos los géneros teatrales, desde el drama intenso y solemne hasta el sainete de actualidad, dondo ingeniosamente ridiculizaba a los personajes políticos".

"Hace apenas dos años con motivo del estreno de "El paraíso perdido" se celebró en el Urquiza sus cincuenta actos, número este que revela la intensidad de una labor vasta y profunda".

RESEÑA DIARIA DE LA BOLSA Y DEL COMERCIO

MERCADO DE TITULOS Y ACCIONES

Primera rueda

Durante la primera rueda de este mercado, se cotizaron hoy los títulos y acciones negociados, a los precios siguientes:

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172 101.50; serie 1a., 99; serie 5a., 98.80; serie 6a., 98.50; serie 8a., 95.20; serie 9a. 97; serie 10, 95.80; serie 13, 95.60; serie 14, 95.30; serie 15, 98; serie 16, 98; serie 17, 96.40; serie 18, 95.10; serie 19, 95.70 y serie 20, 96.70.

Títulos y acciones industriales y bancarias: deuda 1923, 96.80; Province 3 1|2 por ciento, 55.20 (oro); deuda 1917. 83 (oro); deuda 1911, 86.30; Empréstito 6 por ciento serie A, 98.50; serie B, 97.20; Buenos Aires 1922, 6 por ciento, 85.20; ley 7091, 96.50; ley 9142, 85.30; trimestral 87.50; ley 7091, 83.20; Bonos Hipotecarios, serie A, 95.80.

Títulos y acciones industriales y bancarias: El Globo, 100 (oro); Mercado Central de Frutos, 94 (oro); Banco Francés, 40 (oro); Banco Español, para mañana a 20.50 y junio 30 a 19.50; Hogar Argentino, 47.

Segunda rueda

A la hora de clausura se pagaban los valores negociados, a estos precios:

Cédula hipotecaria argentina, serie 1a., 99; serie 2a., 97.20; serie 3a., 95.50; serie 4a., 96; serie 7a., 96.30; serie 8a., 96.80; serie 10, 96.80; serie 11, 95.90; serie 12, 95.90; serie 15, 97.90; serie 16, 97.90; serie 17, 96.10; serie 8a., 96.10; serie 19, 96.80 y serie 20, 96.50.

Bonos y títulos de la deuda pública: Mendoza 8 o|o, 80; Empréstito 6 o|o, serie B, 97.20; ley 7091, 2a. serie, 88.50; Province 3 1|2 o|o, 55.20 (oro); deuda 6 o|o, 86.50; Bonos Hipotecarios, serie B, 93.30 y serie A, 95.80.

Títulos y acciones industriales y bancarias: El Comercio, 210; La Edificadora 97; Banco Francés 40 y Banco Español para junio 30 a 19.50.

Demostración al señor Aquiles J. Bucich

Los amigos y correligionarios del señor Aquiles J. Bucich, han resuelto ofrecerle mañana, a las 20.30, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374, un banquete, con motivo de haber sido designado superintendente de mercados.

SERVICIO TELEGRAFICO

(CONTINUACION)

El editorial de "The Times" examina hoy la situación política europea

(Agencia Havas)

LONDRES, 20.—En su número de hoy "The Times" publica un extenso editorial dedicado a examinar la situación política actual derivada de la próxima celebración de la conferencia interaliada que deberá resolver definitivamente con respecto al informe de los peritos, y dice que es de desear se llegue a la unificación de los puntos de vista entre las partes interesadas antes de celebrar la reunión inaugural de la conferencia.

Edwin Hall concurrió a la sesión semanal de la Academia de Ciencias francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Mr. Edwin Hall, profesor de la Universidad de Harward, asistió a la sesión semanal de la Academia de Ciencias.

Los Soviets, según se anuncia, extreman la campaña anti-alemana

(Agencia Havas)

RIGA, 20. — Los soviets ordenaron a todas las organizaciones rusas de participar en las manifestaciones populares contra Alemania.

BOXEADORES EXTRANJEROS EN "CRITICA"



Hoy visitaron nuestra redacción los pugilistas chilenos Soto y Guzmán, que aparecen en la fotografía y de cuyos proyectos nos ocupamos aparte

El embajador Giurati visitó La Plata

A las 13 llegó a la estación del ferrocarril el embajador Giurati y su comitiva, siendo recibido por un representante del gobierno de la provincia, autoridades municipales, algunos funcionarios públicos, sociedades italianas y numeroso público.

Esperaban a la salida, para hacer escolta de honor, un cuerpo de seguridad y otro de la guardia especial, vestidos de gala.

Después de los saludos de práctica y las aclamaciones del público, la comitiva se dirigió a la casa de gobierno donde era esperada por el gobernador señor Cantilo, sus ministros, algunos legisladores y personal superior de la administración.

Terminada esta ceremonia, la embajada visitó el Museo Nacional, el hospital y las escuelas italianas. Luego se dirigió a la sociedad Unione Reducci Italiani di Guerra, donde los socios rindieron un homenaje al señor Giurati, aclamándolo en su carácter de ex combatiente de la pasada guerra.

En el consulado general de Italia, recibió a los connacionales que pasaron a saludarle.

A las 20 se realizará en el hotel Sportsman, el banquete ofrecido al embajador y demás miembros de la delegación, terminando los festejos con un baile en honor de la misma, en los salones del Circolo Italiano, para el cual han sido especialmente invitados los oficiales dela real nave "Italia".

La Asistencia Pública elevó su informe anual

El doctor Abel Zubizarreta en su carácter de director de la asistencia pública y administración sanitaria, ha elevado al intendente municipal el informe de la labor desarrollada por las dependencias a su cargo durante el año 1923.

La memoria es interesantísima bajo todo punto, pues se demuestra el celo que dicho funcionario acompañado de sus secretarios, los doctores Bortagaray, Iglesias y Ehyrabide, han puesto en el desempeño de la noble misión confiada, de la cual se pueden apreciar sus frutos, que tanto han ido a beneficiar a todos los habitantes de la población en general.

Como una demostración del agradecimiento que le merece la prensa en general, el doctor Zubizarreta no ha olvidado en su memoria dedicar un párrafo a la prensa en general, la que según sus propias manifestaciones ha contribuido a sanear el mal ambiente que imperaba en los hospitales y al mismo tiempo a servir de órgano informativo de todas las resoluciones e informaciones que de carácter general ha hecho público la citada repartición.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Sanidad del Ejército

Cambios de destino

El ministerio de Guerra ha dispuesto que el dentista asimilado a teniente 1.o, Esteban García Rams, continúe sus servicios en la 2.a división del ejército.

—Por resolución del ministerio de Guerra, el veterinario del regimiento de granaderos a caballo, asimilado a teniente ePdro L. del Carril, preste, además, sus servicios profesionales en la caballeriza presidencial.

Ministerio de I. Pública

Escuela de Comercio Sud. Nombráronse profesores

Por decreto de la fecha se han nombrado los siguientes profesores para la Escuela Nacional de Comercio Sud:

Profesor de ciencias y letras, 4 horas, al doctor Rodolfo Medina, en reemplazo del doctor Miguel J. Larregui, que falleció; encargado del aula de mecanografía al perito mercantil, señor Francisco J. Trapasse; regente, turno de la noche, al contador público y ex profesor interno doctor Humberto Floriani; subjefe de celadores, creado por decreto de 12 del corriente, al señor Oscar R. Nicolini, y ayudante de ejercicios físicos en reemplazo del señor Isidoro M. Correa al señor Fernando Arias.

Otros nombramientos. Cátedra declarada vacante

Se dieron, además, por el ministerio de I. Pública, los decretos siguientes.

Fué rectificado el decreto de fecha 8 del corriente por el que se nombró profesora de educación física y estética en la escuela normal de Dolores (B. A.) a la señorita Angela Suez, debiendo considerarse extendido a favor de la señorita Angela Francisca Quer.

La licencia que se le acordó por decreto de 10 de abril último, la maestra de grado de la escuela normal de profesores de Córdoba señorita Sofía A. Danuzzo, debe ser considerada con sueldo.

Fué declarada vacante la cátedra de ciencias y letras de que es titular en el Colegio Ncional de San Juan el señor Félix A. Etchegaray.

En el Colegio Nacional de Trelew ha sido nombrado el señor Félix Natt Kemper para dictar 4 horas de idiomas extranjeros, con carácter interino hasta tanto sea nombrado el titular.

Han sido designados los ingenieros señores Ernesto de la Cárcova para construcciones complementarias y construcciones rurales (8 horas) y para construcciones de cemento armado (4 horas) al señor Humberto Meoli en reemplazo del ingeliero señor Raúl Carballo como profesor en la escuela industrial de la Nación (capital) que ha sido elegido diputado nacional, y mientras dure el tiempo que ocupe su banca.

DIOSE POR TERMINADA LA INVESTIGACION EN LA CAJA DE A. POSTAL

Se aconseja la modificación de la ley respectiva y se aprueban los procedimientos de la administración

En base a los considerandos que transcribimos, el P. E. por el ministerio del interior, ha dado término a la comisión investigadora de la Caja de Ahorro Postal y ha aprobado sus procedimientos.

Dicen los considerandos y el decreto:

"Visto el informe producido por la Comisión Investigadora de la Caja Nacional de Ahorro Postal designada por decreto del P. E. de fecha 4 de octubre de 1923, y considerando: Que del mismo se desprende que la institución ha desenvuelto su acción dentro de las normas fijadas por la ley de su creación, sin que los procedimientos seguidos en los casos que se mencionan y observados en virtud de una diferente interpretación de algunos preceptos legales hayan perjudicado sus intereses, y sin que resulte cargo alguno que afecte la honestidad con que la Caja ha sido administrada; Que las reformas aconsejan por el propósito a que responden deben ser objeto de atento estudio a fin de proponer al Honorable Congreso las correspondientes modificaciones a la ley, el presidente de la Nación Argentina, decreta:

Artículo 1.o — Dar por terminada la misión investigadora que se confió a la comisión designada por decreto del Poder Ejecutivo de fecha 4 de octubre de 1923.

Art. 2.o — Pasar el informe a la Administración de la Caja Nacional de Ahorro Postal para que se expida acerca de las reformas aconsejadas por la Comisión Investigadora a los efectos del último considerando del presente decreto.

Art. 3.o — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese."

Provisión de agua a Comodoro Rivadavia

El P. E. por el ministerio de obras públicas, ha autorizado a la dirección de las obras sanitarias de la nación para invertir 5.000 pesos en la realización de los estudios para resolver el problema del abastecimiento de agua a Comodoro Rivadavia.

Inspección de distritos militares

Decreto reglamentario

El P. E., por decreto de la fecha, originado en el departamento de Guerra, ha reglamentado las funciones de los inspectores de distritos militares.

Estos cargos, creados por el presupuesto en vigor, han sido ya provistos; dependen de la inspección del ejército, y comenzarán ahora, en virtud de la reglamentación dictada, a tener fectividad.

Ferrocarriles

Renuncias y nombramientos

Se ha aceptado la renuncia del mecánico de segunda de la dirección general de ferrocarriles, don Juan B. Ansaldi y nómbrase en su reemplazo a don Pedro Cipitelli, ex inspector mecánico de la administración de los ferrocarriles del Estado.

Presupuesto aprobado

Ha sido aprobado el presupuesto por la suma de $ 20.199.58 de un coche para pasajeros que por sus características especiales, denominado de Observación, que ha efectuado la administración de los ferrocarriles del Estado.

Timbres postales

El ministerio del Interior ha autorizado a la dirección general de Correos para emitir un nuevo timbre postal de 0.25 para el franqueo de encomiendas.

Tesorería General de la Nación

Pago de sueldos

Para el pago de sueldos por abril, se han extraído de la tesorería general de la Nación, los fondos corespondientes al personal de las cárceles de Tierra del Fuego y Santa Cruz, juzgado de paz de Santa Cruz y de Chubut, escuelas de artes y oficios de Jujuy, Tucumán, Gálvez, Córdoba, Salta, Victoria y La Banda, y normal de San Juan, esta última por marzo; arzobispado, obispados de La Plata, Santa Fe y Santa; Cámara de Senadores, colegio nacional Carlos Pellegrini y diferencia de cambio por el segundo trimestre al cuerpo consular y diplomático.

Gastos de la armada

La interdencia de marina recibió una nueva cuota de 100.000 pesos para el pago de los gastos efectuados en marzo, destinados a la armada.

Ganado para el ejército

Entregáronse a la intendencia de guerra 14.708 pesos, con destino al pago de ganado adquirido con destino al ejército.

Aporte del producido de patentes para las municipalidades de territorios

Por la tesorería general se ha girado a las municipalidades de Macachín, Quemú Quemú, Posadas, Santa Rosa, Miguel Cané, Catriló, Rolón, Mihura y Dolavón, el importe del 40 por ciento del producido de patentes en las respectivas jurisdicciones.

Banquete del ministro de Marina a la oficialidad de la nave "Italia"

El almirante Domecq García ha resuelto ofrecer mañana un banquete a la oficialidad de la nave "Italia", el que se celebrará en el Club Naval.

Han sido invitados, además de la referida oficialidad, altos jefes de la armada.

Ministerio de Hacienda

HABILITOSE UN DESEMBARCADERO

Por el ministerio de Hacienda se dió un decreto habilitando provisionalmente las obras construídas por el ministerio de Obras Públicas a inmediaciones de la Ayudantaí de Victoria, rente a la estación del F. C. E. R. para el embarqeu y desembarque de pasajeros y para operar con cargas livianas.

ADMINISTRACION DE CONTRIBUCION PATENTES Y SELLOS. — RENUNCIA DE UN EMPLEADO

Le fué aceptada la renuncia del expendedor de 2.a de Habilitación y Valores de la Administración de Contribución Territorial Patentes y Sellos, don David Magdalena y nombrase en su reemplazo al señor David S. Magdaleno.

Exportación de carnes al Reino Unido

CONSECUENCIAS DE LA HUELGA PORTUARIA INGLESA

La División de Contralor del Comercio de Carne del ministerio de Agricultura, ha producido un informe con motivo de la merma en la exportación de cuartos bovinos con destino al Reino Unido, notada en el mes de marzo del presente año, que acusa una diferencia en menos, calculada en relación a lo exportado durante el mismo mes del año anterior de 42.65 o|o, merma que se ha debido a la huelga portuaria en Inglaterra que paralizó, de manera absoluta, la navegación durantetres semanas del mes de febrero ppdo., y por cuya causa, no hubo salida de vapores que debían cargar en ésta en marzo.

No obstante — dice la División de Contralor del Comercio de Carne — la exportación comparada con el primer trimestre del año pasado, demuestra un aumento apreciable, aumentando senciblemente para Estados Unidos y casi cuadruplicándose para el continente europeo, según se advierte en el siguiente cuadro:

Cuartos de vacunos exportados durante el primer trimestre. Destino: Año 1923: Reino Unido, 1.670.126; año 1924: id., id., 1.502.296. Continente europeo, 267.549; id., 950.409. Estados Unidos, 1.384; id., 4.940. Brasil y Canarias, 480; id., 226. Total de 1923: 1.939.539; Id. de 1924: 2.457.871 o sea una diferencia en más para el corriente año de 518.332 cuartos de vacunos, lo qeu representa una proporción de 21.08 o|o.

EN LA CALLE JUAN JAURES UN HOMBRE FUE HERIDO DE UNA PUÑALADA

Esta madrugada, según denuncia de la propia víctima, Alberto Pasques fué herido de una puñalada en la pierna izquierda mientras transitaba por la calle Jean Jaurésentre las de Rivadavia y Bartolomé Mitre.

La comisaría de la 9.a, que hizo trasportar al herido al hospital Ramos Mejía, detuvo a tres personas pero todas niegan participación en el delito.

Pasques por su parte, que no se manifiesta nada explícito, dice que él fué asaltado y nada más. Pero como no le faltó ni dinero ni objetos, se supone que se trate de alguna venganza y qeu por eso mismo la víctima no quiere denunciar a sus heridores.

COSAS DEL MUNDO COMENTADAS por TABORDA



Ha quedado esclarecido el asalto de Casa Amarilla

Anoche, en forma casual, fué detenido el principal autor del hecho. — Este confesó hoy su participación en el mismo

TIROTEO ENTRE EL INGLESITO Y LA POLICIA.—OTROS DETALLES

CRITICA anticipó, hace varios días, que los autores del asalto de Casa Amarilla estaban identificados y que de un momento a otro caerían en poder de la policía.

Anticipamos también que uno de ellos, Justo Guadalupe, había sido detenido y gracias a sus declaraciones había quedado establecida la participación de el audaz delincuente apodado "Tito el inglesito".

Hoy, nuestras informaciones han quedado confirmadas una vez más con la detención de este sujeto, realizada en forma inesperada por los auxiliares Fernández Bazán y Sánchez.

Una obra de la casualidad—

Anoche, varias comisiones de empleados efectuaron recorridas por la capital, en busca de los asaltantes y realizaron también algunos allanamientos, sin resultado.

Comprobaron, una vez más, que todos los supuestos autores del hecho habían desaparecido de sus domicilios y de los lugares que acostumbraban frecuentar.

Regresaban anoche los auxiliares Bazán y Sánchez y los empleados Chiessa, Mussi y Bruno, que habían fracasado en las investigaciones realizadas, cuando al llegar a la esquina de las calles Moreno y Catamarca, y en circunstancias que el automóvil en que viajaban, marchaba a poca velocidad observaron, con la consiguiente sorpresa, que paseaba, acompañado por otro ladrón conocido, López (a) El inglesito, sindicado como principal autor del asalto de Casa Amarilla.

Es sabido que López es un delincuente de avería, que ya en varias oportunidades ha peleado con la policía, por lo que los mencionados empleados trataron de sorprenderlo, deteniendo el automóvil de improviso y saltando del mismo con sus revólvers en la mano.

El tiroteo—

López, al comprender que trataban de detenerlo, desenfundó su revólver y decidió defenderse. Hizo varios disparos contra la policía y los empleados repelieron la agresión en la misma forma.

El acompañante de López también disparó varios tiros y entre el vecindario se produjo, entonces gran alarma.

Aprovechando esa confusión, los delincuentes se dieron a la fuga, pero en la esquina de Jujuy y Moreno, Bazán y Chiessa consiguieron alcanzar a López, quien, según la policía, intentó defenderse usando una cachiporra de grandes dimensiones.

Finalmente, el terrible Inglesito fué detenido.

Su compañero, que resultó ser el ladrón conocido Abelardo Llana, fué detenido fácilmente por Sánchez y Mussi.

El público, al saber que se trataba de los asaltantes de Casa Amarilla, intentó golpearlos, por lo que los empleados tropezaron con dificultades para conducirlos hasta el automóvil en el que fueron llevados al Departamento.

¿Quién es "El Inglesito"?—

Excelsion Juan López de Trivianes o Juan López, o Tito López (a) Tito o el Inglesito Tito, es argentino, soltero, de 27 años de edad y registra innumerables entradas en la policía.

Como se recordará, este delincuente había elegido como lugar propicio para sus fechorías las inmediaciones del Parque Lezama, donde se escondía cada vez que lo perseguía la policía.

El año pasado dió muerte a Emilio Villanueva en un café de Balcarce y Brasil y por falta de pruebas fué puesto en libertad.

En Boca, Barracas, Avellaneda y Villa Dominico era muy conocido, pero se paseaba por las calles a toda hora, sin ser molestado por la policía.

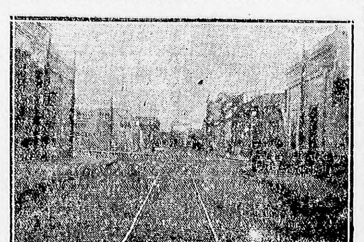
Actualmente vivía en Villa Dominico, en una casilla cerca del Cementerio y tenía en constante sobresalto al vecindario.

Ahora se ha comprobado, que, como anticipáramos, es el autor principal del asalto al jefe de Casa Amarilla.

La confesión—

Hábilmente "interrogado", el Inglesito confesó su actuación en el delito. El fué quien aplicó el golpe de "furca" a Ospital, pero se niega a declarar quienes fueron sus acompañantes en el asalto. Solo afirmó que Justo Guadalupe, el que fué detenido hace varios días y delató a sus compañeros, intervino en el asunto.

Esta mañana continuó el interrogatorio y probablemente antes de la noche, el asalto quedará totalmente esclarecido.



La esquina donde se produjo el tiroteo y la caza del prófugo

Las armas de López—

En la sección Robos y Hurtos está el revólver que López Utilizó para defenderse de la policía.

También está allí una cachiporra de grandes dimensiones, completamente nueva, forrada con papel celeste y que, según la policía, se la secuestró al delincuente.

Llama no intervino en el hecho—

Nos informan en la sección Robos y Hurtos que Llama no tiene nada que ver en el asalto y que ayer acompañaba al Inglesito casualmente.

Secuestro de dinero—

Una comisión de empleados allanó esta madrugada la casa que ocupa la familia de López en la calle Mitre 3675, en Villa Dominico, a media cuadra de la subcomisaría local.

En los fondos de la finca, escondidos en una lata de café, se encontraron mil pesos, que se supone sea una parte de lo robado a Ospital el día del asalto.

Antecedentes de los delincuentes—

Transcribimos a continuación los antecedentes de los delincuentes complicados en el asalto de aCsa Amarilla:

Guadalupe. — Justo Guadalupe o José Martínez o Campos es un delincuente profesional.

Registra 6 entradas por hurto, 1 por asalto, 18 por contravenciones y - por disparo de armas y atentado a la autoridad.

El Mono de Quilmes. — Como anticipamos, otro de los autores del asalto es Felipe Ruffi Día, (a) El Mono de Quilmes, argentino, nacido el 22 de octubre de 1890, soltero, de profesión albañil.

Su primera entrad data del 15 de diciembre de 1914, por atentado a la autoridad yhurto en Quilmes; luego tiene otras entradas por agresinó y tentativa de robo, hurto, incidentes, homicidio y contravenciones.

El chauffeur. — Se ha comprobado que el chauffeur que conducía el automóvil empleado por los asaltantes es Pablo Ortega o Gorgoño Ortega (a) El Paisanito.

Es español, nacido el 20 de julio de 1896 y vino al país en 1912.

Registra su primera entrada en 1918 por lesiones y luego varias otras por ebriedad, lesiones y hurto.

Carlín. — Otro de los asaltantes es Carlos Martínez, a Martino o Enrique Martínez (a) Carlín.

Este es un conocido delincuente; de nacionalidad uruguaya, nacido el 5 de abril de 1874, de profesión jornalero.

Su prontuario registra una entrada el 21 de noviembre de 1894 por daño intencional; luego tiene entradas por tentativa de robo, desacato, robo, varias por hurto.

Es uno de los 13 penados que se fugaron el 30 de enero de 1913.

En 1914 fué procesado por disparo de armas y luego detenido por numerosas contravenciones.

Fué condenado a cuatro años y medio de penitenciaría y cumplió además condenas de 9 años, otra de 2 y 1|2 y otra de 1 año y 3 meses.

La policía y los fotógrafos—

Es necesario confesar que la policía ha procedido incorrectamente con los "chasiretes".

Esa ligereza es, desde luego, imperdonable.

Esta mañana fueron despedido de muy mala manera del departamento de policía; casi puede decirse que los sacaron a "tirone".

Dejamos constancia de la incorrección esperando que no vuelva a repetirse el bochornoso espectáculo de hoy.

SE SOLICITARA AL MAYOR ZANNI RINDA CUENTA DEL DINERO VOTADO POR LA MUNICIPALIDAD

Tal es lo que aconseja la comisión encargada de asesorar al D. E., en el asunto del vuelo alrededor del mundo, que piensa realizar

El doctor Noel en su carácter de intendente municipal de Buenos Aires, recibió por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores el telegrama que transcribimos, enviado por el encargado de nuestra legación en Londres, señor Llambí Campbell y relacionado con la compra del aparato para el mayor Zanni, para tentar su anunciado proyecto de vuelo alrededor del mundo.

Dice el telegrama: Mayor Zanni solicita se impartan órdenes a esta legación de acuerdo con modificación introducida en su proyecto adquisición aparato Fokker en lugar de Blackburn, pues necesita disponer con ese fin fondos a cargo esta legación.

Este telegrama fué pasado a la comisión que asesora al D. E. sobre este asunto, la que se ha expedido en la forma siguiente: Se autorizó la adquisición de la máquina Fokker a que aquél se refiere, indicando al mismo tiempo, la conveniencia que existe en recabar del mayor A. Zanni, la rendición de cuentas correspondientes a la inversión de los fondos votados por la municipalidad como contribución al mejor éxito de su propósito.

EL JUEZ LUNA OLMOS Y EL ASALTO DE LA AV. ALMIRANTE BROWN

"Falta de tacto y de habilidad policial de la División Investigaciones"

Concurrimos hace un instante al juzgado del doctor Luna Olmos, con el objeto de conocer algunos detalles con respecto al audaz asalto cometido en la avenida Almirante Brown, y el mismo juez en persona, nos recibió, pero no para darnos informes, sino para que se los adelantáramos...

El magistrado, nos informó que sus conocimienmos no llegan más allá de saber que hay tres detenidos y que la sección Robos y Hurtos, solicitó una prórroga para la entrega del sumario; a la que no accedió, ordenando que el jueves a las 13 se envíen al juzgado los detenidos y las actuaciones.

No ocultó luego su desagrado el juez Luna Olmos por "la falta de tacto y hasta de habilidad policial, evidenciada por los pesquisantes al dar a la publicidad antes de detener a los presuntos autores, toda clase de datos".

Hay que convenir que los tales delincuentes—agrega el juez—son unos pobrecitos desgraciados, ya que sabiendo que se les buscaba, han caído en el garlito...

Sin embargo, se nos ocurre que el juez olvida que en muchas ocasiones gracias a la publicidad de los diarios se detienen a los delincuentes, identificados por las fotografías difundidas en los diarios. Olvida que hay casos recientísimos que lo prueban. Por lo demás ¿acaso los asaltantes esperarían las noticias en los diarios para ocultarse después del asalto y para suponer que la policía sospechaba de ellos?

LA CARIDAD DEL PUEBLO Y EL PEQUEÑO GIBOSO

Felipe Rodríguez se salvará

Indiscutiblemente hay en nuestro pueblo sentimiento generoso en estado latente, que sólo esperan la insinuación de un dolor ajeno para manifestarse. Esa olímpica despreocupación que se exhibe muchas veces en público frente a los que sufren, no es más que un producto de la desconfianza de ser tomados por los demás, de tontos. Sin embargo, a solas, frente a su conciencia, el porteño "claudica" como Ursus y hace el bien por el bien. Necesita sólo una condición previa ¡oh ingenua vanidad! y es la seguridad más absoluta de que no será "cachado" ni por la presunta víctima ni por sus amigos si se enteran del lance.

Por eso es que apenas CRITICA se ocupa de cualquier desgraciado que necesita del apoyo de sus semejantes, el necesitado es atendido inmediatamente y las donaciones y ofrecimientos espontáneos llueven en forma tal que en obra de pocos días la desgracia queda conjurada o por lo menos reparada en parte.

Tal el caso del "pequeño Giboso". No hace muchos días nos visitó una madre acompañada por su hijito Felipe, de cinco años de edad, y entre los dos nos contaron sus cuitas que nosotros hicimos conocer al público. Nos permitimos asegurar ala desventurada madre que en el corazón del pueblo encontraría el bálsamo reparador de sus dolores y no fuimos defraudados: Nos llegaron cartas de hombres bien intencionados ya al otro día, nos siguen llegando aún. En una, son especialistas, el doctor Ducós, ofrecía sus valiosos servicios profesionales; luego un obrero ortopédico hacía igual cosa con los suyos y finalmente nos llegó dinero.

Este nos lelgó por carta y por personeros. Un señor dió cincuenta pesos y no quiso dejar sino las iniciales de su nombre; otro, envió diez; otro, cinco; otro, uno; ¡en fin! llegaron varias remesas y gracias a ellas pudimos recolectar hasta la hora de traar estas líneas, cercade ochenta pesos.

A las donaciones publicadas ayer,— una de cincuenta entre otras — tenemos que agregar las de hoy que son las siguientes:

El señor A. Visale, siete pesos; un chauffeur, uno; Coquito, diez y finalmente Una madre, cinco pesos.

Las cartas que nos llegan son siempre lacónicas y expresivas; una de ellas no decía nada más que: "Para Felipito. Un "chauffeur", y enviaba un peso. Aún cuando la suma no decía si no que un obrero anónimamente daba lo que podía, las líneas nos indicaban que el donante era un millonario en sentimiento, que se condolía del dolor del niño.

Francamente no sabemos si por los rasgos de los caracteres, por el laconismo de la carta o por la misma donación en sí, es que nos sentimos "tocados"...

Pero lo cierto es que lo fuimos intensamente, y que pensamos a la par que en el corazón del pueblo en los ojos llorosos de la señora de Rodríguez y en los juguetones y curiosos de su pequeño hijo.

Ahora, creemos, porque falta poco, que el "niño giboso" no lo será más. Y los que a ello han contribuído — hombres cabales y madres condolidas — podrán acostarse por las noches sin tener que dar muchas vueltas entre las sábanas antes de conciliar el sueño...

¿Verdad, lector?

No habrá clases el 26

Así lo resuelve el ministerio de I. Pública

Esta tarde el ministerio de Instrucción Pública ha dirigido una circular a todos los directores de los establecimientos de enseñanza dependientes de ese departamento, comunicando la resolución del ministro de declarar día de asueto el 26 del corriente, para el personal y alumnos de esos establecimientos.

El Consejo Nacional de Educación parece ser que estaría dispuesto a tomar idéntica resolución.

OCURRIERON ESTA TARDE DOS ACCIDENTES GRAVES

Con poca diferencia ocurrieron hoy dos accidentes graves en los que ha primado la imprudencia de las mismas víctimas.

Siendo más o menos las 11, Valentín Prestami que viajaba en un tranvía de la línea 49, al llegar a la esquina de Varela y Zuviría pretendió descender, siendo en tales circunstancias arrollado por el automóvil de alquiler número 5842, que conducía el chauffeur Manuel Pereyra. Prestami sufrió la fractura de la clavícula izquierda.

Intervino la comisaría 40 y detuvo al conductor del vehículo.

El herido fué trasladado al hospital Salaberry donde quedó internado.

—Dos horas más tarde, a las 13, en Rivadavia y Alberdi, una señora que no ha sido identificada, también intentó descender de un tranvía de la línea 2 que se hallaba en movimiento y al perder pie cayó al suelo, siendo alcanzado por el coche acoplado, causándole lesiones de importancia en ambas piernas.

Para su curación fué conducida al hospital Ramos Mejía, donde se asiste.

La 6a. intervino e instruyó el correspondiente sumario.

Se investigará sobre una denuncia de CRITICA

EL FALLECIMIENTO DE CONSCRIPTOS EN CAMPO DE MAYO

Atendiendo la grave denuncia publicada en nuestro número de ayer, ha sido puesta a la firma del ministro de Guerra una resolución por la que se manda levantar una investigación, por la segunda división de ejército, respecto al fallecimiento de 11 conscriptos pertenecientes a las unidades destacadas en Campo de Mayo.

DETUVOSE AL ULTIMO FUGADO DE MELCHOR ROMERO

Fué identificado merced a la fotografía publicada por CRITICA

En Coronel Brandzen, provincia de Buenos Aires, fué detenido anoche Manuel Rodríguez (a) "78", el único prófugo que quedaba de los que se evadieron del hospital Melchor Romero el sábado 17 del corriente a las 20, en la forma ya conocida.

La detención del citado sujeto débese exclusivamente a la labor desplegada por el comisario de Lomas de Zamora, señor Adelio Ortiz, funcionario que ya se ha destacado en otras importantes pesquisas.

En el preventivo enviado por el comisario Ortiz a la jefatura de policía, manifiesta que a Rodríguez no lo conocía, pero que por la fotografía del nombrado homicida publicada por CRITICA pudo identificarlo y proceder a su detención.

El ministro del Interior en el Senado

Esta tarde concurrió a la comisión de poderes del Senado el ministro del Interior, doctor Gallo, quien en una extensa exposición desvirtuó los cargos formulados en contra del interventor doctor Gómez y dió, además, las razones que determinaron al P. E. a aprobar la conducta de dicho emisario federal.

Luego fué escuchado el candidato a senador por Mendoza, Carlos Puebla.

Se anuncia que el despacho de la comisión aparecerá mañana, aprobando los diplomas de los señores doctor Juan B. Justo, por la capital; doctores Carlos Zabala y Teófilo Sánchezde Bustamante, por Jujuy, reservándose, hasta hoy, las conclusiones sobre los diplomas de Córdoba y Mendoza.

No se comportó correctamente la policía destacada anoche en L'Aiglon

Ya hacía tiempo que no comentábamos en estas páginas del box ningún desmán de la policía. Era ya mucho el tiempo que los representantes de la autoridad no daban pábulo a críticas más o menos acerbas; pero a juzgar por el comportamiento de los policías enviados anoche a velar por el mantenimiento del orden en L'Aiglon, no debe de entrar en el magín de esos vigilantes, guardar la consideración debida y el respeto que merece el público pacífico que acude a pasar unas horas de solaz y esparcimiento asistiendo a los matches de box.

El público deseoso de presenciar las peleas que momentos después se celebrarían en el piso superior, esperaba impaciente el momento oportuno para dirigirse a los altos; pero mientras esperaban unos sentados, otros de pie en el local de la confitería, sin estorbar a nadie y sin dar motivo al maltrato y a las groserías de ciertos policías.

Entre ellos merece especial mención por su falta absoluta de cordura y serenidad para tratar con el público, el cabo de la 1a. sección chapa No. 1492.

Este cabo debe de tener una idea muy particular sobre lo que es y lo que significa en una democracia el principio de autoridad, porque anoche con la mayor arbitrariedad gritaba vociferaba, y dirigía epítetos malsonantes a los pacientes ciudadanos que esperaban el momento propicio para subir al local.

MENOR ACCIDENTADO

El menor José Sifredi, argentino, de 15 años de edad, sufrió un accidente en circunstancias que iba a treparse a un tranvía en movimiento.

Perdió pie y al caer chocó con la base del cráneo contra el cordón de la vereda.

En grave estado fué conducido al hospital Alvarez, donde quedó en asistencia.

La víctima se domicilia con sus padres en Ramón L. Falcón 23.

Casa Gobierno (continuación)

EN LA PRESIDENCIA

A la hora habitual concurrió a su despacho el presidente.

El doctor Alvear suscribió asuntos de Obras Públicas, Hacienda e Instrucción y recibió al senador Céspedes, diputados electos por Santa Fe, Oscar Meyer, general Olivero Escola y a una comisión nacional pro monumento a Rivadavia.

Colegio nacional del Azul

La comisión pro colegio nacional del Azul ha invitado al ministro de obras públicas, a la colocación de la piedra fundamental del edificio a construirse.

Se ha dejado a elección del doctor Loza, que aun no ha respondido a la invitación, el día en que el acto deba verificarse.

Realizó dos importantes operaciones el ministerio de Hacienda

El sábado dimos cuenta que el ministerio tramitaba algunas importantes operaciones financieras tendientes a la colocación de los títulos del empréstito argentino interno de 1923. De acuerdo con esas informaciones ha concertado dos operaciones de préstamos a corto plazo con títulos en caución de ese empréstito por las siguientes sumas: Banco de la Provincia de Buenos Aires, pesos 15.000.000 al 4 1|2 o|o y con el Banco de Londres 5.000.000 al 5 o|o.

Nuevas autoridades del centro Cultura y Mutualismo

En las elecciones realizadas ayer, para renovar las autoridades de este centro, resultaron electos las personas siguientes:

Presidente, José Antonelli; vice, Lamberto Becco; secretario de notas, José M. Ramírez; id. de actas, José Lafuente; tesorero, Jorge Del Castillo; pro, Juan Amoedo; vocales: Fernando Terry, Luis Denna, Ernesto Cupurro, Elías Fernández, Carlos N. Abrego, Luis Gati, J. Rinselli, Eduardo Cánepa, Mario Lespés y Alfredo E. Bertonasco; suplentes: J. Rodríguez, Augusto Dorgan, José Zapettini, Juan Cranel y Oscar A. Cueto.

Se ausenta para su país el representante del Touring Club Italiano, cav. Rocca

En el "Giulio Cesare" se ausentará para su patria el representante del Touring Club Italiano, ca. Rocca, quien ha permanecido entre nosotros más o menos seis meses con el objeto de estrechar vínculos entre las autoridades automovilísticas de su país y el nuestro.

Y al mencionar el prestigioso T. C. I. debemos agregar que es una de las instituciones culturales más florecientes que honran verdaderamente a la joven Italia: en extremo simpática, sea por nobles objetivos que persigue, sea por su completa abstracción de toda ingerencia política y partidaria.

Suman sus asociados, en la actualidad más de 300.000. Son bien conocidas las publicaciones que edita el T. C. I., entre las que merece señalarse la revista "Le vie d'Italia e dell'America Latina", que pone de relieve el trabajo, la influencia y los grandes progresos alcanzados por los italianos sudamericanos, a la vez que el contributo por ellos aportado al engrandecimiento y desarrollo de estos hospitalarios países y su colaboración a nuestra vida local considerada desde todos los puntos de vista.

Tenemos entendido de que a raíz de la propaganda tan felizmente iniciada, no ha mucho por el hon. Cappa y proseguida entusiásticamente por el señor Rocca, el número de los nuevos adeptos al T. C. I. cuya reserva patrimonial alcanza a 9.000.000 de liras — ha aumentado sensiblemente. Nos extenderíamos en demasía, si intentáramos la enumeración de los múltiples, reales beneficios que dicha institución aporta a las legiones de sus asociados, como asimismo de las distintas iniciativas de que hízose promotora para hacer conocer las maravillosas bellezas panorámicas que hacen de Italia uno de los más hermosos países del mundo; de sus filantrópicas obras, como — por ejemplo — "Il più piccolo, il più bello ed il più benefico villagio", donde acuden en la estación veraniega los niños pobres y enfermizos; de las sabias medidas adoptadas para la conservación de los monumentos y demás manifestaciones artísticas que tanto abundan en Italia; de sus inmejorables cartas geográficas que llaman la atención de todos los técnicos por sus pormenores y rigurosa exactitud; de las facilitaciones de que goza el turista, provisto de sus credenciales, que viaja por la península, etc.

Es de esperar que la semilla arrojada por el hon. Cappa y el cav. Rocca en nuestro país, que brinda hospitalidad a miles y miles de fuertes, emprendedores y tenaces trabajadores italianos, produzca flores y frutos abundantes, y que "Le vie d'Italia e dell'America Latina", que tantas simpatías encontrara por doquier, estrechen aún más los vínculos espirituales entre las razas latinas de aquende y allende el mar.

Colegio Nacional Domingo F. Sarmiento

Inscripción para los cursos de ingreso a las Facultades

La inscripción para los cursos de ingreso a las facultades de ciencias médicas, derecho e ingeniería, se efectúa en el local de este colegio, Cerrito 1232, todos los días hábiles de 18 a 19, admitiéndose además de los alumnos del establecimiento, bachilleres egresados de otros institutos.

LOS CACOS EN ACCION

Miguel Insausti, domiciliado en Donato Alvarez 2073, denunció que autores desconocidos le robaron un charret, caballo, guarniciones y mercaderías de tienda, que valían en la suma de 650 pesos.

Se procura dar con los autores.

PROYECTO DE PRESUPUESTO DE GUERRA PARA 1925

LOS SUELDOS DE SUBOFICIALES

Por el ministerio de Guerra ha sido dada para la publicidad una planilla demostrativa de los sueldos de los suboficiales del ejército, en relación a los que se proponen para 1925.

En esa planilla, que transcribimos a continuación, puede verse el aumento gradual de esos sueldos para llevarlos al nivel que la opinión de las autoridades militares necesita alcanzar, a efecto de mejorar la condición de esos modestos servidores.

Grados: sargento ayudante, 1920: 200; sargento 1o., 170; sargento, 140; cabo 1o. 120; cabo, 100.

Aumento del 10 o|o, ley 11260: sargento ayudante, 220; sargento 1o., 187; sargento, 154; cabo 1o., 132; cabo, 110.

Sueldo que resulta si se hubiera aplicado la escala del art. 7o.: sargento ayudante, 260; sargento 1o., 238; sargento, 210; cabo 1o., 180; cabo, 150.

Sueldo que se propone para 1925: sargento ayudante, 280; sargento 1o., 250; sargento, 210; cabo 1o., 175; cabo, 150.

FLETA, EL CONOCIDO TENOR ESPAÑOL, LLEGO HOY A BUENOS AIRES

"Estaría hoy en condiciones de retirarme del teatro cómodamente, sin preocuparme de mi porvenir", nos dijo

10.000 PESOS POR NOCHE EN EL METROPOLITAN

Fleta, el gran tenor español, ha llegado hoy a Buenos Aires, en compañía de su esposa y de su hijita.

Por tercera vez ha pisado tierra argentina y trae en su pecho infinidad de gratos recuerdos de sus estadas anteriores entre nosotros.

Cuando le saludamos a bordo, estaba dominado por la emoción que le embargaba y nos dijo:

—No imaginan ustedes el placer in-



El tenor Fleta, su hijito y su secretario señor Ivo Aeluzzi, a bordo del "Lutecia" en pose para CRITICA

timo que siento, cuando pienso que pronto voy a tocar esta tierra de gratas recordaciones.

—¿Por tercera vez, quizá?

—En efecto, respondiónos, es la tercera vez que vengo a la Argentina, pero hago de cuenta que ya he venido muchas veces a ella y que me he identificado en un todo con su vida y sus costumbres.

Las naciones como las personas, tienen la virtud de caer en gracia, como consecuencia de una primera impresión que se recibe y ello me ha ocurrido a mí con los argentinos.

Algo sobre Primo de Rivera

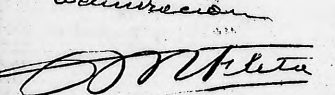
—¿Sus impresiones de su último año artístico?...

—Magníficas, especialmente de Madrid, Milán y Nueva York, donde se me han tributado elogios y atenciones quizá inmerecidas.

—¿Dónde actuó durante mayor tiempo?...

—En Nueva York, pero en Madrid, he pasado algunos de los días más felices que recuerdo...

Al Diario Crítica
con sincera
admiración



Fleta, espontáneo y amable, antes de despedirse de nosotros, nos obsequió con el autógrafo que publicamos, que habla bien claro, de la simpatía que le merece CRITICA

En el Teatro Real, recibí emocionantes demostraciones y fuí también invitado a comer en la mesa del rey, otorgándoseme la gran Cruz de la Orden de Alfonso XII, alta distinción como ustedes lo saben...

—¿El propio rey fué quien le hizo entrega de la condecoración?...

—No. El jefe del gobierno, general Primo de Rivera...

—¿Qué opina usted del presidente del Directorio Militar?...

—Que en sus manos está la salvación de España y que creo firmemente ha de conseguir realizar sus sueños de renovación y mejoramiento total de todas las instituciones...

—Sin embargo, hay opiniones de españoles destacados que son contrarias...

—El pensamiento de los demás es libre, pero yo debo de poner de manifiesto el mío...; en fin estas son cuestiones que es mejor eludir...

Arte y finanzas—

—¿Qué puede usted decirnos de su estada en Nueva York?...

—Que allí actué aproximadamente tres meses y que se me trató sumamente bien, pues debe usted saber, que el público neoyorquino dentro de su gravedad sabe apreciar debidamente, a las obras y a los intérpretes...

—¿Una pregunta indiscreta posiblemente...? ¿cuánto recibía usted por noche en el Metropolitan?...

—En verdad que me es violento decirlo, pero si usted insiste debo complacerlo. Tres mil dólares por noche es la suma que se me había fijado en los contratos, lo que asciende aproximadamente a unos diez mil pesos argentinos...

—¿La cotización más alta de las voces actuales?...

—Así lo asegura alguien y supongo que ha de ser verdad...

—Otra pregunta indiscreta... ¿a cuánto asciende su fortuna en el presente?..

Fleta mira a su secretario y a su esposa, ambos se consultan con la vista inteligentemente y nos responde:

—Estaría en condiciones de poder dejar el teatro para retirarme con toda tranquilidad a la vida privada...

—¿Pero su vocación es superior a ese deseo?...

—Infinitamente mayor, pues, debe usted saber, que cada día que pasa me siento más feliz en escena y con fuerzas suficientes para continuar por mucho tiempo más...

—¿Su edad?

—Veinte y seis años.

—Un muchacho...

—Casi, casi...

Vida de sacrificios...—

—¿Podría usted darnos un auto-juicio de la historia de su voz?...

—Ello también es difícil, pero me aseguran que su potencia aumenta y que sus modulaciones son cada vez más agradables...

—¿Ocasiona muchos sacrificios el régimen que debe usted llevar para conservar incólumes sus facultades vocales?...

—Quizá, para otra persona mi régimen de vida sería un sacrificio, pero yo ya me he amoldado a ella...

—¿Tiene muchas restricciones?...

—Especialmente dos, que son la bebida y el tabaco...

—¿Ambas cosas hacen daño?...

—A un cantante aseguran que sí y respondiendo a las prescripciones médicas he debido cumplir con ello rigurosamente...

—¿Usted nunca ha fumado?...

—Hace muchos años que no llevo a mis labios un cigarrillo y sólo podría recordar una excepción, en mi última estada en Madrid. Durante el almuerzo que me ofreciera el rey, este me obsequió con un habano y debí fumarlo; a la verdad que estaba exquisito y que no lo dejé hasta que era materialmente imposible seguir fumándolo... Y sin embargo, no me hizo ningún daño...

—¿Su régimen de vida?...

—Sumamente sobrio. Me levanto a las nueve de la mañana. Después de un baño ligero tomo el desayuno más ligero aún, consistente por lo general en café con leche, pan y mantequilla.

Media hora de ejercicio hace mucho bien, especialmente cuando se trata de gimnasia sueca y después a repasar mis papeles y estudiar durante dos horas.

Poco antes de la una siéntome a la mesa y se me sirve el almuerzo.

—¿En qué consiste?...

—Un plato de carne y otro de verduras...

—¿Bebidas?...

—Agua fresca y alguna vez un poco de vino, pero mezclado con un sesenta por ciento de agua...

—¿Usted cree qeu ello contribuye a la conservación de su voz ya su mejoramiento?...

—Es indiscutible, los excesos y el desorden perjudican el cuerpo y el espíritu.

Fleta en Buenos Aires...—

—¿Qué piensa usted, preguntamos, entonces, de la próxima temporada del Colón?...

—Que no puedo anticipar nada, porque no conozco mayormente el elenco ni el repertorio.

—¿Cuáles son sus óperas favoritas?..

—Carmen, Aida, Traviata, etc., pero especialmente la primera...

—¿Cuántas veces ha cantado en público esa ópera?...

Fleta piensa un momento y nos responde:

—Aproximadamente 120 veces.

—¿La primera vez que cantó en público en forma definitiva incorporándose a la vida artsítica?...

—Lo hice en Trieste en 1919, después continúe por diversos teatros de Italia, salí posteriormente al extranjero y aquí em tiene ahora en Buenos Aires.

—¿Mucho tiempo?...

—El necesario para cumplir con mis contratos y visitar a mis amigos.

Después deberé seguir mi vida de eterno viajero, pues nuevos compromisos me esperan y debo dar cumplimiento a ello...

Hechas estas declaraciones saludamos a Fleta y nos despedimos.

Más de una hora lo habíamos tenido con nosotros y aún debía visar sus pasaportes para poder desembarcar.

COMO EN EL CINE

Al grito de "¡arriba las manos!", tres individuos asaltaron a un vecino de Bánfield

Anoche se ha perpetrado en Bánfield otro hecho vandálico que evidencia una vez más la poca vigilancia que existe en la mencionada localidad.

Hace dos días significábamos en un suelto que los delincuentes hacían lo que se les daba la real gana y que la policía no se preocupaba en lo más mínimo de las numerosas quejas de los vecinos damnificados.

Con lo ocurrido anoche queda ampliamente comprobada la ineficacia policial.

Siendo aproximadamente las 21, en circunstancias que un vecino que se apellida Santoro dirigíase a su domicilio, al llegar a la esquina de San Martín e Independencia, tres individuos le interceptaron el paso, y armados de revólveres, al grito de "¡arriba las manos!" lo despojaron de la suma de 30 pesos que llevaba consigo. Luego, y como siempre, se dieron a la fuga sin que la policía pudiera aprehenderlos.

NUESTROS NADADORES EN LA OLIMPIADA DE PARIS

El Comité Olímpico Argentino, desconociendo la autoridad de la Federación de Natación, resuelve enviar un equipo de postas

Como recordarán nuestros lectores, la Federación Argentina de Natación elevó días pasados al comité Olímpico una conceptuosa nota manifestándole la imposibilidad de la participación de un equipo de postas, 4 x 800 metros en las próximas olimpíadas por carecer de chance ante la superioridad enorme de las demás naciones que deben participar en la mencionada prueba de natación.

En aquella nota, la Federación explicaba claramente — con abundante acopio de datos ilustrativos — el por qué de la no participación.

Pero pese a todo ello, sin tener en cuenta ese informe de la entidad madre del deporte — toda una autoridad en la materia — el famoso comité Olímpico hace caso omiso de esas sensatas manifestaciones y resuelve porque sí, valido de su omnipotente poder, autorizar el envío de esa posta y patrocinarla favoreciendo en forma criticable a la institución Gimnasia y Esgrima a la cual pertenecen los mencionados nadadores, en perjuicio de otras instituciones tan respetables como aquélla, como lo son la Asociación Cristiana de Jóvenes, Club Universitario San Isidro, Belgrano, etc. que cuentan en su seno con valiosos elementos capaces de hacer tan brillante papel o mejor que algunos de los nombrados por el comité Olímpico.

En vista de esta desagradable actitud, motivada por la nota que transcribimos a continuación el comité ejecutivo de la Federación Argentina de Natación, se reunirá mañana en sesión extraordinaria para tomar la determinación que corresponde, ante la actitud poco deportiva del tan mentado comité Olímpico.

Dice así la mencionada nota:

Buenos Aires, 14 de mayo de 1924. — Señor presidente de la Federación Argentina de Natación, calle Corrientes 327, Capital: Acusamos recibo a su atenta comunicación del 6 del corriente, con el informe que esa institución ha tenido a bien suministrar a este comité respecto a la solicitud presentada por los nadadores señores Alberto Zorrilla, Juan W. Beherensen, Jorge Moreau y Santiago Stipanicic.

Después de prestar a la opinión emitida por esa Federación todo el estudio que merece por su origen y competencia de quiénes han opinado en ese asunto, — y contemplando a la vez otras opiniones que se han solicitado y obtenido, — este comité ha llegado a formar su criterio en el sentido de que conviene autorizar la participación de los cuatro nadadores nombrados en la prueba de Postas de 800 metros que forma parte del programa de los próximos Juegos Olímpicos en París.

A juicio de este comité no es indispensable que la intervención en el Torneo Mundial de que se trata sólo sea permitida a quiénes sean aptos para convertirse en campeones o para ocupar los puestos inmediatos de prominencia. Si este fuese el criterio que hubiera de prevalecer, no habría sido posible que nuestro país estuviese representado en 11 deportes diferentes dentro del programa de la 8.a Olimpíada.

Es la consecución del beneficio que la intervención en el torneo puede producir, como estímulo y enseñanza respecto de los deportes más difundidos, lo que ha inspirado nuestras decisiones; y de ahí que se ha autorizado ya nuestra intervención en otros deportes cuyos representantes no están todavía preparados ni para llegar, ni para aproximarse al campeonato.

Es por eso que se ha resuelto autorizar la intervención de los cuatro nadadores nombrados, que acaban de hacer demostración práctica de que tienen capacidad deportiva acreditada para obtener resultado discreto en la representación que se les encomiende.

Sería especialmente agradable para este comité que esa Federación compartiese estas ideas, inspiradas solamente en el propósito amplio de impulsar el desarrollo de ese magnífico y útil deporte en cuya difusión están empeñadas importantes instituciones y los numerosos jóvenes de ambos sexos que, en proporción siempre creciente, practican la natación.

Nos complacemos aprovechando la oportunidad para reiterar al señor presidente las seguridades de nuestra consideración más distinguida. — R. T. ALDAO, presidente; P. G. ALEMANDRI, secretario.

LOS BODEGUEROS DE SAN JUAN RECURREN A LAS VIAS LEGALES

Telegramas cambiados entre el senador Cantoni y el señor Juan Maurín, presidente de la Liga de Defensa de la Propiedad. — Se solicitará la derogación del impuesto a la uva

El país, mediante la acción tesonera y valiente de CRITICA, ha seguido con atención el proceso político-social de la provincia de San Juan. No existe un núcleo independiente de opinión argentina que no se interese por los hechos de la provincia cuyana: es que hay el convencimiento de que la provincia de San Juan realiza, en estos instantes, un ensayo histórico de reforma social y de orientación política, tendientes a dar a la vida política argentina una nueva concepción orgánica.

Cuando arreciaba la campaña difamatoria y la mentira sistemática de los grandes diarios, atentos sólo al tanto por ciento de sus dividendos de avisos, CRITICA, con clara conciencia de su función de esclarecimiento de la opinión acional, preocupóse de llevar a los espíritus la luz meridiana de la verdad.

¡Cuántos gritos de censura y cuántas voces de desaliento escuchamos entonces!

Fieles, a nuestras normas de diario veráz y popular, seguimos proclamando nuestra palabra de fe y nuestro verbo de esperanza.

Hoy... hoy los hechos hablan por nosotros y, una vez más, CRITICA puede presentarse como el diario intérprete de las nuevas corrientes del pensamiento contemporáneo, que tratan de cuajar en el territorio de la república.

La tendencia social del gobierno de San Juan—

El gobierno actual de San Juan no surgió, como surgen todos los gobiernos del país: con cuatro vanas promesas y unas insulsas fiestas protocolares. Aquél gobierno subía como concreción de una esperanza, entre la mirada atenta y vigilante del pueblo argentino y revelando, en los hechos, una energía indomable por parte de sus hombres dirigentes.

Al principio fué una reacción intuitiva contra la vorágine absorbente del "personalismo irigoyenista"; después, un núcleo fuerte y decidido de hombres que hablaban de un nuevo derecho y de una mayor justicia social. Fué entonces, cuando las líneas de la reacción apretaron filas, temerosas de que la acción del "bloquismo" sanjuanino les arrancara un poco de pan para ese mismo pueblo al que habían, durante décadas, esquilmado y empobrecido.

Esa tendencia social del gobierno sanjuanino, que ha levantado, airados, a los grandes bodegueros y capitalistas se aplica ahora en la protección gubernativa al obrero — que no es limosna — sino ayuda y solidaridad social; esa tendencia abre caminos civilizadores, inaugura instituciones laicas de asistencia social y trata de dar, a la escuela primaria, una orientación práctica y definida que forje hombres aptos para bastarse a sí mismos, con una alta conciencia de sus deberes de hombre y ciudadano.

La actitud de los bodegueros

Esa vasta obra de reforma económica y política contó, desde el primer momento, con la oposición declarada de los bodegueros sanjuaninos, que se negaron al pago del impuesto a la uva y al vino — impuesto que serviría para la construcción de obras públicas — demostrando, así, su espíritu regresivo.

Las incidencias son demasiado conocidas para que CRITICA insista sobre ellas. Los bodegueros recurrieron a la acción extrema "al lock-out" patronal — contra el gobierno, demostrando que no son los defensores del orden, de las instituciones y de las leyes, como se titulan.

El gobierno del doctor Cantoni, firme en la orientación que habíase trazado, no cejó un ápice. Frente a esta actitud del gobernante ejemplar, los bodegueros — convencidos del mal camino trazado — recurren ahora, a las más legales: una asamblea numerosa, como se leerá por los telegramas abajo insertados, ha resuelto, por unanimidad, dirigirse a la legislatura provincial para solicitar la derogación o reforma de las leyes de impuestos.

Ese era el camino que, desde el principio CRITICA les indicó; ese era el rumbo que debieron tomar y no la resistencia airada y descompuesta.

Los telegramas—

Del señor Juan Maurin, presidente de la Liga de Defensa de la Propiedad, al senador nacional doctor Aldo Cantoni:

Tengo el agrado de dirigirme a usted en su carácter de representante de esta provincia, en calidad de factores directivos, ponderables para significarle que acaba de tener lugar una grandiosa y calificada asamblea de viñateros, bodegueros, agricultores y comerciantes, resolviéndose la realización de un mitin para el jueves próximo, a fin de peticionar a la legislatura derogación del impuesto a la uva y la revisión de las demás leyes impositivas, en la parte que se considera excesiva. La misma asamblea, por unanimidad ha determinado que se dirija a usted haciéndole conocer lo que anteriormente expongo y solicitando su patriótico concurso e influencia en favor de las gestiones en que estamos empeñados.

Cumpliendo, así, el mandato de la asamblea y esperando su buena voluntad y esfuerzo en el sentido indicado, saludo a usted con mi mayor consideración.

Respuesta del senador Cantoni—

Me es grato acusar recibo del atento telegrama que usted me dirigo y, en respuesta, debo manifestarle que, como representante de la provincia estaré siempre al servicio de los más altos intereses colectivos y solidario, en mi acción, en la ejecución del programa de trabajos qeu el gobierno presente realiza y que ha de transformar nuestra provincia en beneficio de todos. Salúdale, etc.

Conclusiones—

CRITICA, esta vez como todas las veces que ha llegado a confundirse con el pueblo, ha sabido estar a la altura de su alta función social y señala, hoy, jubilosa, este nuevo triunfo de su campaña tesonera y eficaz.

Los últimos dias de E. Duse



La gran trágica italiana, recientemente fallecida en Estados Unidos, aparece en esta fotografía, en el año 1921, en la terraza de un hotel tirolés. En su rostro se notan los rastros impresos por el mal que la llevó a la tumba

OTRAS NOTICIAS DE BOX

Humberto Guzmán y Carlos Soto llegaron de Chile

El campeón sudamericano de peso mosca Humberto Guzmán acompañado de Carlos Soto llegó ayer de su país con el fin de intervenir en un match con D'Agostino que se celebrará el 8 de julio próximo.

Carlos Soto, llega con el propósito de pelear con todo el boxeador de su categoría que se le presente y según tenemos entendido ya son varios los que desean medirse con el chileno.

Estuvieron esta mañana en nuestra redacción los mencionados boxeadores, quienes nos manifestaron que en breve iniciarán su entrenamiento.

Peralta y Martín Gómez pelearán en Chile

Los boxeadores Peralta y Martínez Gómez, han sido contratados por el promotor y manager chileno Lasalvia para pelear en Chile.

Peralta tal vez inició sus tareas en el país vecino, peleando con el notable welter chileno Vargas.

Para formalizar la pelea no falta más que firmar el contrato correspondiente.

Alejandro Trías saldrá hoy para Montevideo

El negro del "puño de hierro" sale hoy para su país natal, adonde lo lleva la irresistible necesidad de visitar a su familia y después para finiquitar todos los preparativos de su próximo enlace que se verificará en breve. Por lo pronto Traís se lleva consigo las alianzas de compromiso y que son bien gruesas por cierto.

Y son de oro y bien pesadas por cierto.

Angel Rodríguez inició su entrenamiento en público

El profesional uruguayo y campeón sudamericano de peso medio pesado, Angel Rodríguez inició ayer tarde su training en L'Iglon, para el match que ha de celebrar con Boikyn el 24 del corriente en el local del National Sporting Club.

Se concretó ayer a efectuar varios ejercicios de medicine ball, dos rounds de cuerda y varios rounds de guantes con sus sparrings partners.

Primeramente con Miguel Gómez hizo un round violento logrando marear al sparring. Siguieron a Gómez, Spíndola y Rivero y finalmente sostuvo un lucido round con el profesional Abel Adam quien sufrió un knock dow terminando el round completamente "groggy".

VIENDO PASAR

La crisis de Austria—

En Austria el malestar económico ha alcanzado a los nuevos ricos, que fueron los que encarecieron los perfumes y las gallináceas en ocho o diez años de vidurria indecente. La crisis es tan grande — dicen las últimas informaciones — que muchos ricos de nuevo cuño han tenido que declararse en quiebra, seguros de que no hay comedia que valga. La mayoría de los valores se han ido al suelo... Baste decir que ya ha comenzado a hablarse de la necesidad de que la Liga de las Naciones se ocupe del inquietante problema conjurando el peligro del general empobrecimiento y abriendo cauces a la energía nacional. La recaudación de impuestos — añaden los telegramas — será este año más escasa que el anterior y existe el peligro de que el plazo fijado por la Liga al gobierno para la estabilización del presupuesto, no sea suficiente. Pesimistas son las noticias que se reciben de Austria... En todas las clases de la nación austriaca se siente ya el malestar que desmoraliza a la muchedumbre. Austria, tan entonada, tan rica, tan bella, no sabe ya lo qué hacer para resolver el triste problema de la manducatoria y salir a flote en la tempestad que desataron los demonios de la conflagración. Un poco más y ese pueblo tendrá que comenzar a olvidarse de que algún día fué rico, próspero, feliz como pocos lo fueran. Es un gran dolor que casi casi nos hace el efecto de una bella alegría.

"¡Cuán solitaria la nación que un día poblara inmensa gente!"

Los asambleístas de Roma—

Los amigos que integran la cuarta comisión de la Asamblea de Roma se hallan distraidísimos buscando una definición con que aplastar al pobrecito emigrante. ¿Se puede saber lo qué es un emigrante? — ha dicho uno de esos caballeritos descolgándose con un discurso muy cuco. Y ha sido que después de mucho hablar, no de lo que se debe hacer para defender a esos pobrecitos de Dios, sino para decir lo que debemos entender por ello, han salido unos hombres diciéndonos lo que es un emigrante en toda tierra en que haga por escapar esa clase de gente. Un emigrante — ha dicho uno de los asambleístas — es un ciudadano sin cuñas para meterse en la administración nacional, sin dineros para explotar a sus conciudadanos y sin ganas de morirse de hambre en la tierra en que viera la luz. Un emigrante es un hombre como otro cualquiera, pero que se ve obligado a tomar un "piroscafo" y marcharse a la misericordia de Dios. Eso es un emigrante... No hay que decir que todo eso ha chocado muchísimo y que todos los corresponsales se han puesto de acuerdo para abominar de la manía descubridora que hace fracasar las mejores empresas. Todo un día — nos dice el corresponsal — se ha perdido en averiguar lo qué es un emigrante, lo que es un verdadero dolor. Los pobres tenían la esperanza de que esos caballeritos se ocuparan de su desdicha y los caballeritos se ocupan de hablar de los bueyes perdidos... Bien es verdad que eso es lo que sucede en cuanto lugar se reunen unos cuantos médicos para salvar a un enfermo. Los doctores hablan y hablan y el doliente se va por la posta en tanto que el espectador se sonríe envenenado, ¡ay, Dios!, por el peor pesimismo.

La desdicha de la unanimidad—

Se han hecho tantos vejámenes del Directorio y de sus retorcidísimas artes, que a nosotros nos vienen unas ganas feroces de hacer elogio de todo lo que hacen los soldados, soldaditos y soldadotes que están enredándonos el hilo de la madeja en los berengenales de España. ¡Es tan fea la unanimidad, es tan empalagosa, es tan estomagante! Además, se han dicho tantas tonterías de nuestros amigos los españoles. Hay escritores que, a falta de temas más socorridos, la emprenden con los horrores de la arbitrariedad, y eso nos hace un desastrosísimo efecto. Quisiéramos que las cosas se dijeran como deben decirse; mas no que nos salgan con la novedad de que aquí todos pensamos lo mismo. La unanimidad es la última flor de la tontería... Con que prepárese el paciente lector a leer el elogio que tramos entre las manos; que va a ser cosa de alquilar balconcetes. ¡Se ha abusado tanto de la retórica, de la diatriba y de la caja de los truenos para la representación de la noche! Ganas nos dan de decir que en España se vive en el mejor de los mundos y que aquello es el "mesmísimo" empíreo. Baroja ya nos habló de lo bien que se vive en aquella gran tierra y de lo mal que hacen los que hacen nacionalismo poniendo los colores de la nación en las latas de las sardinas. Somos ciudadanos de América y aquello nos parece lindísimo con Estellas y sin Estellas.

Una anécdota: La germanofilia de Manuel Ugarte—

Manuel Ugarte fué — no sabemos si aún persiste — un yankófobo tremebundo. Su amor a Méjico era por odio a Estados Unidos. Y nunca ahorró motivo de combatir contra todo lo que procediera de allí.

Por ello, el año 1914, cuando Roosevelt nos visitó, Ugarte se puso en campaña para organizar la muchachada y llevar a cabo manifestaciones ruidosas y hostiles contra el ex presidente americano.

Cuando le llevaron esta noticia a Manuel Láinez, con el fin de que la comentara en el diario, se acordó sin duda de la cara bien morena del escritor exaltado, y después de un momento, hizo esta sugestiva reflexión:

¡Es raro que Ugarte se porte así! Roosevelt fué el único presidente que sentó a su mesa un negro...

EN BALCARCE SE PUDRE LA PATATA

Pero aquí sigue siendo artículo de lujo

En el ministerio de Agricultura se da por un hecho incuestionable que hay superproducción de papas. Parece ser que los patatales de Balcarce, Mar del Plata, etc., han tenido este año una cosecha de esas en que al colono le nacen tubérculos hasta debajo de la cama.

Lamentamos sinceramente que eso les suceda a los buenos colonos del sur de Buenos Aires, pues los economistas políticos que saben muchas cosas, han establecido ha rato, que en una crisis por superproducción es mucho más perniciosa que una crisis por carestía.

Pero, después de lamentar eso, lamentamos mucho que nuestras consortes, cuando van personalmente a la feria o mandan la fámula, no tengan ocasión de comprobar que existe tal superproducción. Como en los días de las vacas baratas, en éstos de las papas abundantes, el precio de venta al consumidor no marca un descenso mayormente notable.

En efecto, cuando las vacas se vendían a 5 pesos, la carne se vendía al mismo precio a que se vende ahora, y en estos días de las papas superabundantes es imposible obtenerlas a menos de un peso veinte los diez kilos.

¿Qué significa esto?

Se dice que en los patatales de Balcarce existen verdaderas montañas del nutritivo tubérculo descubierto por Parmentier, que se pudren por falta de comprador y porque los chacareros con el precio que las ofrecen los consignatarios de Casa Amarilla, no alcanzan a pagar los gastos de recolección y menos los de transporte ferroviario.

Si esto es así, ¿por qué no aparece un magnate, aunque fuera uno de esos que obran a impulsos de la farolería, que se compre algunas toneladas de papas y las reparta en los conventillos donde para muchos estómagos mal nutridos continúan siendo un artículo de lujo?

Se dice que en Balcarce se compran todas las papas que se quiera comprar a diez o doce pesos la tonelada.

Muy bien: aquí se vende esa misma papa, a 12 pesos los diez kilos o sea a 120 pesos la tonelada. Aun descontando el flete ferroviario, queda siempre una suculenta ganancia para algunos.

¿Quiénes son esos alguien? ¿Los que antes la dejaban podrir en Casa Amarilla a fin de mantener los precios?

Eso es lo que le preguntaríamos a los técnicos del ministerio de Agricultura en lugar de los fantásticos planes que han presentado para imponer la patata argentina en el Brasil, país que, por desgracia para nosotros, la produce en cantidad y calidad tan buenas como las de aquí.

Mañana estos técnicos del ministerio van a publicar otro estudio revelando como se puede hacer el negocio de exportar naranjas al Paraguay.

LENCINAS NO SABE QUE HACER

El gauchito no sabe qué hacer. No es raro eso en él, pero es la pura verdad.

¿Permite que entren a la legislatura los tres diputados opositores?

El los rechazaría de mil amores, pues últimamente no necesita legislatura ni nada de eso para mandar como manda en Mendoza. Pero resulta que a los opositores de Mendoza se les importa una higa que no los deje entrar a la legislatura. Al contrario: se alegrarán de que haga eso, pues así quedará evidenciado que en Mendoza está rigurosamente prohibido hacer oposición y se arribara a un definitivo elemento de juicio cuando se trate de barrer con todo aquello.

Y eso lo desespera al gauchito omnipotente. El quisiera hacer una especie de palanca de presión a los diputados conservadores del congreso nacional, con esas tres banquitas provinciales; aceptar a éstos con tal de que el congreso no le rechace a su hermano y al señor Olmedo Cortés. Pero se encuentra con que a su palanca le falta el punto de apoyo necesario para funcionar, pues a la oposición mendocina, ya lo hemos dicho, no se le importa nada de las tres bancas provinciales y, más aun, de la misma banca nacional que le corresponde al señor Herraiz, el cual ha pedido que se anule su diploma, con tal de que se anule toda la elección viciosa en que aquél fué obtenido.

En vista de esto, el gauchito ha mandado suspender la constitución de su legislatura hasta el 28 del corriente. Quiere el hombre ver cómo les va en el congreso nacional a su hermano y al compinche Olmedo Cortés, para proceder en consecuencia.

Bueno, pero como la cámara lleva miras de no constituirse hasta los primeros días del mes entrante, ya puede esperar el gauchito.

¿Mendoza se quedará sin legislatura por un mes más?

¿Y qué importa eso? En Mendoza el que manda es Lencinas y mientras lo dejen mandar, la legislatura está perfectamente demás, como lo están, si mucho apuran, los jueces y los ministros que él los mantiene por simple fórmula.

UN CONGRESO PERIODISTICO EN SAN MARTIN

La voz sin voto. — El voto perdido. — Una constitución original

En la ciudad de San Martín (para ir allí se toma el tranvía Lacroze que va por Chacarita) los colegas, (matutinos, vespertinos y nocturnales) han resuelto realizar un congreso. No sólo la Liga de la Naciones, las grandes capitales, la Fora o la Usa se van a dar el gusto de realizar congresos.

San Martín también es la capital... del partido (tiene hasta hipódromo) y en uso de tal derecho acaba de organizar un congreso del periodismo sanmartinense.

El incubo—

Nació el formidable congreso que va a resolver los tremendos conflictos del cuarto poder de San Martín en la noche (siempre "ven la luz" en la noche estas grandes conjuraciones) del 18 de mayo de 1924. (Hay pruebas fidedignas de que fué este día, es decir, esa noche, y no otra. Lo recuerda el gallego portero del club local y su acta levantada por el dueño de bufet donde constan las dos consumaciones: la del congreso y la y los copetines).

La Constitución—

La constitución del congreso está expresada en tres artículos de consumo, decimos mal, en tres artículos capitales. Son a saber:

Artículo 1o. — Los periodistas de San Martín se rejuntan en un congreso (aprobado).

Art. 2o. — Los demás diarios de la república pueden hacerse representar por delegados que tendrán "voz" (nosotros trataremos de enviar a Fleta antes que debute en el "Colón") pero ninguno de ellos tendrá "voto". (Para esto tendremos que buscar uno del partido Unitario. ¡Menos voto que eso!)

Art. 3o. — Cada diario no puede enviar más que tres delegados. (Unanimidad).

Nota. — Las sesiones se realizarán por la noche los días sábados. A la salida se darán entradas gratis para los burros del domingo.

Advertimos nosotros por cuenta propia, a los congresistas que no sepan. "Burros" quiere decir: le regalaremos a usted entradas gratis para que vaya a perderse la plata en nuestro hipódromo. Esto es lo más periodístico que hemos palpitado en el programa del congreso sanmartinense.

Observaciones al margen—

Miramos con un poco de celo profesional la limitación de delegados que nos impondría el congreso. Suponiendo (porque todo es posible en este mundo), que a la dirección se le ocurriese enviar delegados y que luego estos delegados tuviesen ganas de ir ¿qué ocurriría?

Un rotativo local de esos que traen las últimas noticias de la semana pasada, tendrá todos los representantes que quiera, mientras que "La Nación", "La Prensa" y CRITICA (que es para nosotros, el mejor diario del mundo) no podrán tener más que tres delegados sin bota, es decir sin voto. De qué podrá valer que Lugones, posible representante de "La Nación", sostenga desde su banca con ferviente entusiasmo (a Lugones se le va a hacer cierto que está en el Congreso Nacional: su eterna aspiración) que la relatividad de Einstein puede aplicarse muy bien al periodismo sanmartinense. No valdrá de nada porque en el momento de votar los colegas de San Martín se pasarán la voz. "Vamos a reventarlo al "pueta" ese".

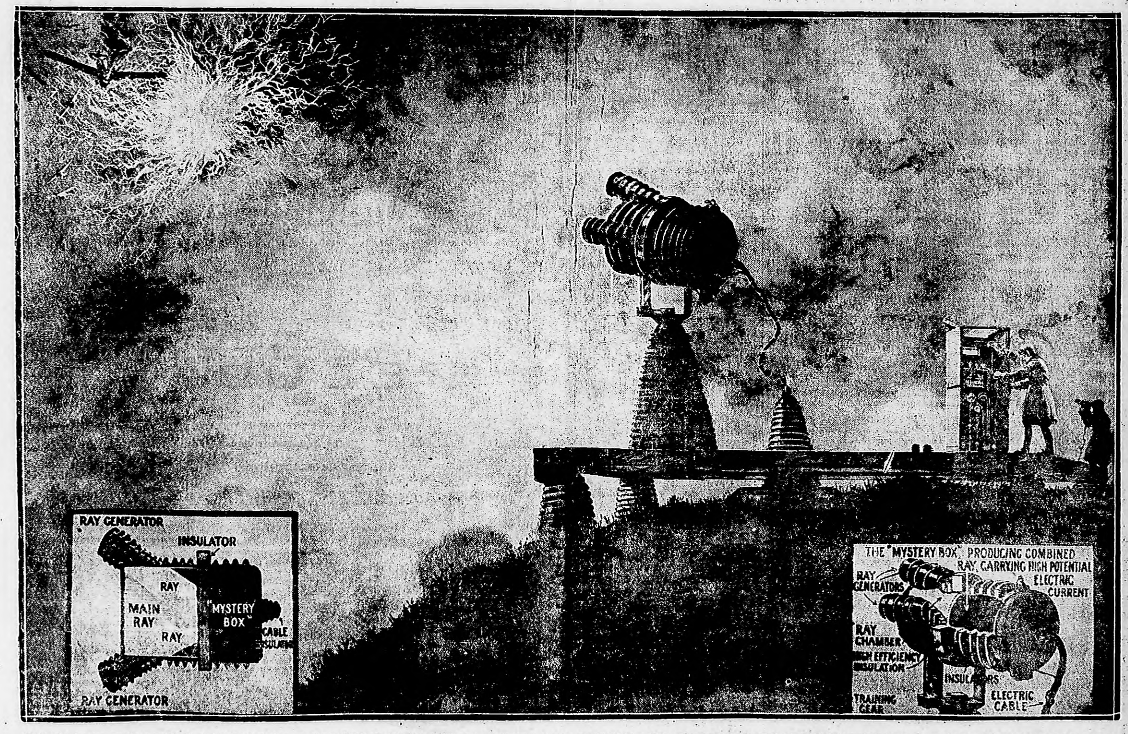
Allí debemos tener todos voz y voto o no tenerla nadie. Si nos apuran mucho creeremos que esto último es lo mejor. A tales efectos vamos a fundar una moción antes de entrar a deliberar.

Nuestra moción—

Señor presidente del Congreso Periodístico de los tres periódicos semanales que hay en San Martín. (Punto.) Distinguido señor: (coma) nosotros venimos a decirle a usted antes que se organice el congreso, (coma) y se le nombre a usted, (coma) presidente de ese congreso (¡Araca, entonces, ¿a quién "se" dirigimos) que luego de estudiar debidamente los congresos, (coma) en su origen y desenvolvimiento (siga comiendo) comprobamos que lo mejor de ello es lo que precede a su organización: (dos puntos) es decir, (coma) el proyecto. (Punto) Usted señor presidente desconocido de un congreso que todavía no existe; (un puntito y una coma) ya ha hecho lo mejor que podía hacer, (coma) no existió. (Punto) Como en el artículo 3o. se resuelve suprimirnos el voto a los que no somos de San Martín: (dos puntos) nosotros hacemos moción para que se les suspenda (una coma bien clara en estado "suspenda") la "voz" a ustedes. (Punto) Así resuelto, lo que nosotros hablemos lo votaréis vosotros o viceversa: (dos puntos) lo que votéis vosotros lo conversaremos descansadamente nosotros.

En último caso hacemos moción para que nos suspendamos todos (Punto) Para la oreja señor presidente, (coma) y vea que le conviene. Ni ustedes ni nosotros hablamos ni votamos y damos por clausuradas las sesiones del congreso. Será un gran éxito. Se lo aseguramos y aquí sí que ponemos, (coma) y (punto) final.

EL "RAYO INVISIBLE" REDUCIRA A POLVO A LOS PAJAROS MECANICOS DE LAS GUERRAS FUTURAS



Wells, el talentoso novelista inglés, en una de sus más interesantes fantasías, afirma que en las guerras futuras sería posible abatir el poder — incalculable aún — de la guerra mecánica. Decía el difundido escritor que el pájaro mecánico podría ser vencido. Para ello imaginaba un fantástico aparato mediante el cual se podrían general... rayos. Y lo más curioso es que lo que la imaginación febricitante de Wells creara parece que no fué una fantasía más.

Por ello el temible aparato que ofrecemos a nuestros lectores, es el invento más formidable que puede tener resultados horrorosos en la guerra.

Aplicados al exterior del aparato hay tres generadores del rayo, que se dirige a la cámara que contiene los aparatos que producen la alta tensión de la corriente eléctrica. Esta parte del proyecto se ha mantenido cuidadosamente secreta y el inventor la llama "la cámara misteriosa". El rayo que se produce en su interior se envía como una onda eléctrica y se puede dirigir sobre cualquier punto en tierra o en el aire. No se parece a nada de lo inventado hasta ahora. Por la noche, el rayo es visible haciendo a la vez de reflector y rayo destructor.

Cuando el rayo llega a un aeroplano, sus ocupantes quedan electrocalados instantáneamente y el aparato arde en llamas devoradoras. Se calcula que con este aparato se puede defender Londres en una distancia de cincuenta millas haciendo imposible que un aeroplano entre en la zona de acción del terrible aparato.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LOS 33 PRIMEROS PREMIOS

Información de CRITICA

1—Con $	25.000	15944	18—Con $	200	34686
2— " "	5.000	30380	19— " "	100	2735
3— " "	2.000	2602	20— " "	100	6650
4— " "	500	3880	21— " "	100	11334
5— " "	500	13946	22— " "	100	13569
6— " "	500	24457	23— " "	100	13660
7— " "	500	29841	24— " "	100	15336
8— " "	500	32771	25— " "	100	17977
9— " "	200	8164	26— " "	100	18862
10— " "	200	13550	27— " "	100	18973
11— " "	200	18375	28— " "	100	20593
12— " "	200	20043	29— " "	100	20773
13— " "	200	20156	30— " "	100	23588
14— " "	200	25136	31— " "	100	24922
15— " "	200	28075	32— " "	100	27250
16— " "	200	28143	33— " "	100	34440
17— " "	200	31894			

EXTRACTO COMPLETO

1

648 234 989 183 226 330 329 900 857 185
501 307 135 492 846 366 924 194 365 059
090 621 527 301 781 142 284 668 268 710
829 076 070 162 864 954 481 767 163 667
193 942 153 552 182 038 024 166 414 140
872 325 425 481 509 561 572 680 883 820
187 210 299 276

2

330 558 899 686 613 142 893 907 056 796
044 866 310 410 909 234 166 281 210 398
542 552 848 905 426 714 439 545 365 348
165 596 017 180 912 222 393 974 997 873
747 633 084 012 278 421 517 898 833 851
055 174 162 110 348 461 400 493 488 604
729 946 908

3

415 693 961 817 111 083 768 363 633 765
922 220 119 941 902 981 496 931 842 058
603 977 813 549 405 046 598 339 995 450
265 787 664 042 305 409 916 089 161 159
199 206 820 966 062 021 160 299 307 217
558 775 488

4

916 481 851 392 527 128 402 665 227 625
141 673 162 940 875 701 383 883 315 096
013 057 487 680 646 443 911 066 274 788
815 988 129 965 308 567 456 382 598 957
951 657 321 969 161 497 765 962 140 208
492 764 992 127 252 278 640 835 870 909
895 955

5

208 728 715 999 311 501 166 790 037 053
144 704 211 587 365 662 181 773 278 268
155 118 692 268 191 968 911 564 334 832
360 031 626 197 269 592 504 764 453 384
942 948 961 476 954 932 410 610 726 292
345 238 648 672 685 415 122 282 773 175
660 364 641 010 720 813 446 413 512 895
993 078 168 596 693 745 777 800 145 253
369 155 712 796 849 926 989

6

203 728 715 999 626 111 228 878 608 568
045 141 420 065 201 302 820 432 107 402
558 891 960 144 709 574 066 942 196 918
187 576 528 473 056 544 530 040 665 484
431 550 703 952 647 449 791 607 333 186
411 657 647 949 815 725 152 635 908 150
138 231 250 314 416 470 488 847 911 072
126 182 474 547 515 034 129 248 393 464
527 646

7

702 127 543 392 238 031 601 493 416 341
285 384 679 008 814 987 428 838 931 382
680 624 755 015 113 293 531 003 768 283
[illegible] 851 665 034 668 746 570 039 060 757
[illegible] 178 205 505 967 545 230 625 853 881
052 534 024 259 431 459 483 853 122 159
263 489 475 589 660 728 798 770 391 688
685 622 731 983

8

804 895 073 955 726 911 330 765 046 774
423 577 788 165 624 526 287 432 507 954
310 679 405 668 040 356 653 385 661 758
815 261 754 961 248 213 321 065 274 643
678 695 146 845 702 192 686 406 443 974
186 936 680 196 506 388 367 942 473 948
007 060 132 136 398 683 696 966 284 354
418 502 561 685 700 021 051 164 197 201
238 413 629 600 869 059

9

936 150 639 297 839 400 923 169 858 252
632 477 776 959 561 261 961 884 321 699
496 594 113 243 072 221 314 570 643 875
637 073 782 286 216 997 967 530 976 762
987 647 320 718 202 924 847 913 990 263
298 106 548 800 313 648 893 024 218 061
092 268 388 541 548 631 656 875 892 115
475 458 486 723 894 935

10

222 833 468 846 763 921 901 630 866 695
640 677 223 864 724 959 128 333 341 594
242 465 298 925 183 576 588 303 035 221
692 219 267 130 136 146 900 982 166 562
126 266 813 198 390 655 611 755 920 213
251 651 295 943 166 314 746 052 405 310
022 062 980 047 396 411 493 649 894 901
849 940 001 292 229 447 455

11

511 318 516 680 184 527 183 400 847 071
234 967 707 590 444 180 510 489 330 303
771 672 991 955 128 908 534 234 567 192
105 342 069 595 209 402 573 392 134 728
157 512 030 367 020 587 285 866 336 320
398 160 175 251 337 409 535 662 923 056
065 024 015 446 584 665 242 221 557 734

12

197 721 691 443 910 628 617 647 666 434
585 283 472 857 544 992 224 228 289 485
661 631 535 658 881 031 985 075 391 610
938 571 268 805 207 562 713 173 780 483
[illegible] 087 236 026 062 940 181 128 152 976
727 937 293 168 136 639 668 105 152 219
745 279 346 405 660 722 711 914 903 006
616 765 841 080 115 141 381 865

13

803 905 914 462 322 627 149 111 107 285
660 676 835 256 539 533 202 301 328 534
021 278 933 203 470 868 436 456 639 221
107 203 947 187 253 798 168 892 647 943
476 705 080 503 038 032 559 636 859 895
948 922 014 609 734 805 817 821 941 946
017 459 536 550 621 753 842

14

354 751 672 037 565 362 301 195 509 254
001 387 279 221 442 281 893 323 341 478
836 724 899 624 694 845 729 543 834 197
777 615 789 811 251 085 105 332 507 413
625 054 212 375 361 189 736 703 655 466
492 965 991 762 937 997 380 409 647 785
066 111 162 309 350 616 862 959 058 157
245 431 610 828 989

15

052 614 439 061 627 203 175 197 910 549
596 270 320 298 735 533 785 894 030 099
429 840 283 886 308 290 323 818 693 293
967 858 434 591 000 304 574 599 680 214
490 309 391 724 772 116 260 100 003 104
790 300 279 601 007 153 784 392 005 023
217 405 550 515 603 443

16

039 986 234 457 270 515 859 121 737 281
194 606 508 348 175 251 655 196 577 887
377 768 335 192 657 743 368 667 575 994
376 932 379 866 288 942 116 271 793 299
293 699 363 097 073 107 134 188 296 293
351 337 472 411 670 715 868 927 102 143
229 568 713 848 122 530

17

657 392 571 057 313 201 985 888 442 458
857 563 271 978 320 435 557 650 821 018
907 699 465 799 527 580 947 517 688 597
873 941 594 940 935 375 979 946 340 887
660 466 019 523 345 536 359 602 379 597
602 689 780 145 250 371 433 574 536 747
850 924 973 244 211 327 501 510 808

18

220 419 992 402 840 973 244 723 448 325
871 844 863 517 572 082 305 240 431 284
455 738 252 301 250 547 164 435 825 989
895 272 727 565 751 709 544 288 386 661
587 320 180 731 166 487 826 362 561 088
422 862 405 028 673 267 970 028 272 367
405 563 633 751 862 895 887 970 130 122
189 266 498 050 138 225 440 558 520

19

192 987 551 846 559 709 200 078 666 276
492 320 060 857 444 228 197 015 371 635
902 252 686 176 972 124 956 150 743 970
796 435 189 165 788 401 429 119 080 419
769 945 498 513 152 932 563 250 636 560
997 919 287 348 323 454 376 751 862 815
916 063 203 235 314 493 865 264 298 861
526 537 627

20

871 924 367 098 726 013 695 561 303 819
785 470 465 108 747 971 182 872 956 132
612 983 018 849 411 273 091 869 181 383
877 012 240 367 967 049 126 158 000 288
707 388 472 762 153 140 602 537 455 207
080 129 140 257 453 674 791 827 901 908
076 481 430 434 676 156 141 321 427 593

21

214 788 694 217 688 996 886 190 789 631
703 161 037 752 796 237 422 489 783 151
519 222 104 557 892 944 455 368 919 970
784 197 308 110 253 460 614 818 695 851
144 290 238 465 622 000 145 147 584 568
817 804 903 955 273 277 368 422 489 435

22

350 779 853 946 962 053 517 662 633 421
920 490 829 812 199 791 957 954 172 508
978 650 830 998 430 649 949 891 850 549
388 234 914 413 157 310 168 866 646 400
643 885 044 110 385 410 459 406 417 563
640 823 923 963 061 866 239 427 556 670
784 973 157 158

23

223 269 417 320 635 032 329 741 655 805
953 829 122 774 961 880 185 269 165 331
753 913 430 903 984 268 877 538 041 491
676 785 885 858 588 549 148

24

558 838 998 525 359 966 517 220 857 801
260 147 770 457 459 035 216 898 304 397
794 935 738 085 459 820 430 911 302 990
826 398 724 805 678 538 868 074 [illegible] 192
730 237 126 163

25

156 782 235 520 136 098 500 755 153 037
855 442 429 889 033 712 444 312 709 412
031 386 339 695 864 083 064 243 490 547
891 558 761 762 774 750 544 684 928

26

461 887 747 129 029 902 845 152 688 893
825 309 526 505 783 042 053 962 693 269
065 720 511 488 667 675 273 519 812 741
138 146 032 239 664 224 822 196 525 414
835 891 560

27

205 561 357 014 220 523 335 130 400 553
201 397 423 763 080 167 180 321 898 357
285 181 856 303 798 691 069 620

28

723 937 075 942 811 212 184 032 616 752
640 071 762 436 329 884 381 413 445 288
729 342 748 831 754 896 210 956 719 839
879 724 753 689 888 489 102 287 400 895
744 773 708 938

29

989 289 296 760 291 264 044 557 644 649
039 197 477 817 055 297 706 691 814 461
835 209 299 149 079 808 972 834 224 213
521 510 569 205 156 611 621 881 316 961
006 293 103 818 671 115 866 565 465 216
471

30

647 694 668 662 623 586 681 634 120 114
023 725 474 576 873 899 494 536 103 339
673 402 614 749 666 528 960 430 805 186
669 855 244 759 259 124 181 017 426 001
091

31

764 284 888 203 107 725 898 805 610 821
674 372 537 414 253 269 004 309 761 161
225 823 265 408 894 431 604 951 386 545
763 768 090 056 948 454

32

249 236 762 759 433 996 552 597 648 965
606 325 951 300 072 338 051 964 987 511
206 091 242 980 662 835 858 920 904 678
023 316 418 556 852 198 161 841 729 087
585 365 265 181 277 382 603

33

379 938 301 776 216 273 962 382 929 365
181 515 926 077 248 952 775 250 940 378
832 993 245 949 503 848 900 611 918 452
660 381 560 307 082 308 711 090 050 860
092 989 750 605 188 905 199 369 587 018
745 599 965 451

34

440 236 955 597 394 108 076 751 139 451
640 827 242 519 286 531 043 339 108 911
544 191 124 910 551 782 516 302 909 714
097 077 007 015 030 561

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

LAS GANANCIAS A PRODUCIRSE NO CONSTITUYEN GARANTIA SOLIDA PARA PAGAR. — DEFRAUDACION POR EL EMPLEADO CAMANO. — OTROS PROCESOS CRIMINALES — JUICIOS CIVILES

"Son problemáticas las ganancias, si con ellas han de pagarse deudas". — Pleito por cobro de 50.000 pesos.—

D. Ernesto D. Poli persigue el cobro de esa bonita suma en concepto del saldo del precio de venta del vapor "Don Lisandro" efectuada en febrero de 1915, cuyo saldo debería percibirlo a medida que permitieran hacerlo las ganancias que produjera la explotación del barco a los compradores.

Pero los compradores no verificaron la explotación como debieron hacerlo, según don Ernesto, por el contrario, liquidaron la sociedad y vendieron el barco por lo cual don Ernesto acudió a la justicia en demanda del expresado saldo con intereses y costas.

Los demandados que son los señores Andiarena, Bisquert y Eraso, expresaron no tener obligación de pagar saldo alguno a don Ernesto toda vez que la sociedad que formaban se liquidó sin dar beneficios.

El juez doctor Escobar en vista de que el señor Poli no probó que la explotación del barco produjera ganancias creyó conveniente aplicar al caso el aforismo jurídico: "Actor non probando, absolvitur reus" condensado en la ley 1, título 14 de la Partida Tercera, aforismo que también se legisla en varias disposiciones del código civil.

Y rechazó la demanda.

La cámara en lo federal, confirmó hoy ese pronunciamiento.

¡D. Ernesto lanzará sendos ternos contra las siete partidas del décimo Alfonso el Sabio!

Tentativa de defraudación contra el Banco de la Nación por un empleado. — Diversidad de informes periciales—

El 14 de mayo de 1921 se intentó defraudar al Banco de la Nación en la suma de 4.200 pesos mediante la libreta de Caja de Ahorros fraguada a nombre o cuenta de Emilio Balli y un cheque por esa suma con la firma de Baldi calcada, documentos que fueron presentados en la oficina correspondiente por una persona que luego desapareció sin haberse reparado en su filiación.

Sindicado como autor del hecho el empleado Julio César Carballeda, argentino, de 18 años, soltero, negó su participación en el hecho no obstante el peritaje practicado por el perito del Banco señor Bengolea Cárdenas.

El Banco encomendó un segundo peritaje al calígrafo señor Joaquín Moldes quien informó contradictoriamente, por lo cual el Banco designó al perito calígrafo señor Félix Nava, quien informó de acuerdo con el segundo, es decir, que Julio Carballeda no es el autor de la escritura de la libreta ni del cheque.

Designado por el juez federal doctor Jantus el perito calígrafo de los tribunales señor Vidal Qués (hijo) hizo suyas las observaciones del perito Bengolea Cárdenas en que se condenó la intervención de la mano de Julio César Carballeda en el texto del recibo y libreta.

Detenido el acusado se ratificó en sus declaraciones del sumario instruído en el Banco, es decir, que ignoraba todo, que no conocía la letra que fraguó los documentos que se opuso a renunciar su empleo y que el Banco le suspendió.

Como se trataba de menor de edad la detención se mandó cumplir en el domicilio conforme a lo establecido en la ley de Patronato de Menores.

El primer fallo. Absolución—

El juez doctor Jantus falló este proceso el 16 de julio del año pasado y sostuvo que la participación en el hecho probado, del prevenido Julio César Carballeda no podía fundarse en los peritajes caligráficos, no sólo porque no surgía de autos ningún otro elemento de prueba sino también porque tales peritajes fueron contradictorios.

Y absolvió de culpa y cargo al joven Carballeda.

El fallo de la cámara. Condena—

Apelada la sentencia del juez doctor Jantus la cámara en lo federal antes de dictar fallo definitivo y para mejor proveer, designó a los peritos calígrafos señores Domingo Berandi y José E. Bau le informaran si podía atribuirse al procesado Carballeda las adulteraciones que motivaron este proceso.

Esos peritos concordes en sus conclusiones opinaron que Carballeda intervino en la confección del cheque y libreta de Caja de Ahorros.

En vista de ello, el tribunal condenó al ex empleado del Banco, Julio César Carballeda a la pena de 1 año y 6 meses de prisión que deja en suspenso en atención a los antecedentes y edad del procesado.

Atentado a la autoridad y quinielas—

El 16 de julio del año pasado el cabo de "botones" Juan A. Gallo denunció que a eso de las 10, acompañado del "botón" Pascual Guzzo recorría la calle Canning cuando al llegar a la de Cabildo, sorprendieron a dos sujetos que ocultaban anotaciones de quinielas sin ser los autorizados por el comisario, ni los que levantaban quinielas en la comisaría.

Se llamaban esos jugadores sin "visto bueno" del comisario, Pedro Monti, argentino, de 36 años, soltero, conductor de vehículos y Juan Guerra, argentino, soltero, de 25 años y del mismo oficio que su compañero.

El cabo y "botón" detuvieron a los infractores sin salvoconducto de la superioridad, secuestrándoseles ¡18 pesitos!, pero Monti indignado trompeó al cabo cuando pudo y huyó, siendo detenido. Guerra por no ser menos se mandó mudar.

El juez doctor García Rams, condenó hoy a Monti, por la trompeadura al cabo, a 6 meses de prisión en forma condicional y absolvió a Guerra de culpa y cargo.

Estafa por el cuento del legado para los pobres—

El 4 de febrero último Juan Tomás Carrera, vecino de Zárate, se vino en el primer tren a la capital a pasar el día.

Al regresar a la estación Retiro se le aproximaron dos desconocidos, invitándole a tomar cerveza.

Encantado Carrera de las gentilezas que se emplean en Buenos Aires con los forasteros, aceptó el ofrecimiento, entrando en un almacén de las cercanías.

En el tercer medio litro de la serie de mutuas invitaciones estaban cuando otro individuo con cara de perfecto otario se acercó a otra mesa, pero uno de los acompañantes de Carrera lo invitó también a tomar, pues parecía tan forastero como cualquier otro.

El recién llegado contó entonces sus aflicciones. ¡Era portador de una considerable suma de dinero que debía repartir a los pobres! pero... ¡temía que en este Buenos Aires tan corrompido se la robasen y desearía entregarla a alguna persona honrada que se encargara de tan piadosa misión.

—Aquí está el hombre capaz, recto, decente y honesto, que usted precisa, dijo uno de los "bebensales" señalando a Carrera.

—¡Tanto honor!... dijo el de Zárate bastante abatatado.

Y lo demás es archisabido, pedido de una modesta garantía, el de Zárate que muestra su cartera con 1711 pesos, cambiazo del pañuelo y encargos a Martínez de guardar bien esas sumas.

Pero Martínez notó que en el envoltorio del pañuelo no estaba su cartera y se "cabreó" resultando que fué detenido uno de los tres cuenteros, Camilo López Vázquez, español, de 23 años, soltero y curtidor. En su poder se encontró la cartera y los pesos de Martínez. ¡Suerte tuvo!

El juez doctor García Rams, por la misma secretaría que en el proceso anterior, condenó a López Vázquez a un año de prisión en forma condicional.

Juicios civiles—

El juez doctor Figueroa falló hoy los siguientes juicios:

El doctor Ramón Bergalli contra la sucesión de Juan Minervino Meaca, por cobro de honorarios médicos. Hace lugar en parte a la demanda, sin costas.

—Municipalidad de la capital contra Wolf E Gutman, sobre expropiación de la finca Cangallo 746, afectada al trazado de la Avenida Diagonal Presidente Sáenz Peña. Condena a la Municipalidad a pagar $ 186.410 m/n. con costas.

—María Istelart de Donapetry contra Esteban Donapetry, sobre nulidad de compraventa de las casas Gazcón 1433 41 y 43 y Pasaje Videla Castillo 857. Rechaza la demanda con costas.

—Lorenzo Raggio contra Fortunato Merengo sobre cobro de pesos. Admite la acción con costas.

La tercera jornada de la Semana de Conscripción de la Cruz Roja Argentina

La Cruz Roja Argentina que, como se sabe, realiza en estos momentos la semana de conscripción, ha impartido algunas instrucciones, tan interesantes como oportunas, a los llamados oficiales voluntarios, a los efectos de que puedan llenar del mejor modo su cometido. Entre otras cosas se dice, que para obtener éxito en sus gestiones, el oficial debe instruir a la persona de quien va a solicitar su inscripción, sobre la obra humanitaria y benéfica que la Cruz Roja realiza en todo el mundo, haciendo notar que la Cruz Roja Norteamericana invirtió ciento sesenta y seis millones de dólares para socorrer a los heridos y sus familias y mejorar la situación de los prisioneros y amortiguar el hambre de todos los combatientes.

Le explicará en seguida — continúa diciendo esa especie de cartilla instructiva — que la Cruz Roja trabaja activamente en tiempo de paz para estar preparada y poder combatir las plagas pestes y toda clase de calamidades públicas, como ser terremotos, inundaciones u otras catástrofes inculcando, además, en todo el pueblo, los principios fundamentales de la higiene individual y colectiva, y atendiendo, al mismo tiempo, a los enfermos, y socorriendo al niño, a la mujer, al pobre, al desválido, y al anciano.

Le hará notar luego que esta conscripción de socios se realiza en todas sus partes con esa noble finalidad y que no solamente se realiza en la República Argentina, sino igualmente en todas las repúblicas sudamericanas, siendo apoyada por todos los gobiernos, lo cual explica la importancia que tiene esta conscripción. Le exhortará a que ponga de su parte toda su mejor contribución pecuniaria para que la República Argentina, que es la iniciadora de esta jornada, sea la que tenga mayor número de inscriptos y más fondos, destacándose así de todas las naciones.

Le indicará después que a fin de que esa obra de previsión y de asistencia social pueda cumplirse, es necesario que cada uno contribuya con una pequeña cuota, que abonará una vez por cada año.

EL CONGRESO DE EMIGRACION NO SABE TODAVIA LO QUE ES UN INMIGRANTE!...

Colaboramos a su más pronta información con varias opiniones interesantísimas

En el Congreso de la Emigración, que actualmente celébrase en Roma, los delegados de las diversas naciones están dilucidando un punto de capital importancia. Se trata, nada menos, que de acertar en la definición del emigrante. Los congresistas llevan ya varios días de discusión sobre la difícil materia. Y como los sabios nos han resultado siempre interesantes, así se trate de técnicos en escarabajos o en mariposas, he aquí que nos hemos sentido tocados de emulación, según se dice, y hemos procedido "ipso facto" a realizar una encuesta para ayudar en lo posible a los denodados hombres de ciencia que se empeñan en fijar el concepto acabado de un término.

Las opiniones que hemos recabado, según se verá, son variadas. Las hay humildes e importantes. De todo, como en la viña del Señor. Las hay de adentro y de afuera. A gusto del lector. No falta la opinión de un célebre literato, el viejito Anatole France, quien requerido telegráficamente, contestó en la misma forma con una prontitud y un espíritu de gentileza admirable. Verdad que nuestras esterlinas nos ha costado esa opinión; pero no es nada. Sentimos la satisfacción de cumplir con los lectores.

Se advertirá también la definición en verso del inimitable Trilussa, quien escribió con la facilidad que le caracteriza una estrofa llena de fina intención.

Ahí van las definiciones:

El emigrante es una golondrina.

Cipriano.

La visión de América es, para el inmigrante, un camino alfombrado con libras esterlinas. Pero un golpe de "furca" le quita las ilusiones y lo deja k. o. para toda su vida.

Un redactor de policiales.

Un emigrante es un individuo que generalmente no sabe lo que es jugar a las carreras.

Un redactor de carreras.

El emigrante es un elemento retardario en la evolución de la comedia política. Es un luchador que pone los pies en polvorosa en vez de quedarse en su patria, exigiendo que se le dé la parte que le corresponde en el banquete de la flicidad. Es un hombre que se resigna a no ver más el paisaje querido en que despertó a la existencia; que, en vez de combatir por el imperio de lo mejor, lía el hatillo y abandona su tierra; que se resigna en vez de derribar a los malandrines del tinglado político. De ahí que nos parezca un cómplice de los que por allá se quedaron. Y un cómplice no tiene derecho a decir demasiadas verdades.

El de la "Glosa del Día".

Un emigrante es un santafecino Sánchez Loria que emigra a Tucumán y a los tres años se hace elegir allí diputado nacional.

Un redactor político.

El emigrante es un intruso que nos viene a quitar un pedazo de nuestro suelo.

Afiliado a la Liga Patriótica.

Aún no sé lo que es un emigrante. No me lo enseñaron en la Facultad.

Un estudiante de derecho.

Generalmente, bajo su apariencia modesta, el emigrante oculta un alma visionaria.

Esos humildes seres que abandonan su tierra para cruzar el océano, son deliciosamente curiosos. Y la curiosidad es un don de los dioses.

Anatole France.

¿Un emigrante?
To! Se non lo sai
presto ti leverò da questi guai
o caro lettor mio:
l'emigrante sono io.

Trilussa.

El emigrante es un productor de presidentes de República: Pellegrini, Alessandri y Serrato.

Un hijo de gringos

¿Existiría Firpo si no existieran emigrantes?

El cronista de box

L'emigrante te trae la civiltá e divolga pel mondo la dotrina de nostro signor Jesocristese. Ma peró no pierde l'ocasión de hacerse turfístese e de quedare perfetamende pate crónique, como un servidor ca te saluda da l'inglesita de Fluridase.

Padre Coffa

El emigrante es el más suave, resignado y melódico de los gallardos mortales. El se va, y ella, recién casadita, se queda, bien que con cara de mal humor. ¡Pobrecita! Yo la recojo en e lregazo de mi ternura y la arropo en la tibieza de mis consejos evangélicos, en tanto el emigrante trabaja, labrando su porvenir de oro.

El emigrante es una persona decente. Suele irse antes de hacer papelones. Yo quisiera que hubiera muchos, pero muchísimos emigrantes para velar en mis ratitos de ocio por la pureza de los tesoros conyugales que aguardan la trasplantación triunfal allá donde el emigrante fué a regar la tierra con el sudor de su frente, y a beberse un vermouth en el almacén de la esquina.

Un cura de aldea

Guesusa y yo hace diez años que trabagamus y no salimus de pobres. Si sejimus así, no podremos volver a justar os aireciñus da nosa terra. Que u diablo se lleve os emijrantes.

Ramonciño

: : CARRERAS : :

JOCKEYS CHILENOS EN VIAJE AL BRASIL



Llegaron anoche por el tren internacional, seis jockeys chilenos de reconocida actuación en Santiago y Valparaíso, que de tránsito por Buenos Aires, hemos tenido ocasión de conocer.

Los seis jockeys se embarcaron esta tarde mismo en el vapor "Plata" rumbo al Brasil, para donde van contratados por el Jockey Club de San Paulo, por un plazo de un año más o menos.

La contrata, según nos dijeron esta mañana, en el hotel donde se alojan es ventajosísima y si la plaza no les resulta pequeña, actuarán en San Paulo largo tiempo.

Nos dijeron los jockeys chilenos que esta mañana que habían ido a Palermo, a fin de conocer el Hipódromo Argentino y que habían quedado encantados de nuestro circo hípico.

En la fotografía que publicamos aparecen conjuntamente con un cronista de este diario los jockeys Manuel Pérez y Guillermo Hierra, los "ases" del conjunto, y los aprendices Luis Humberto Huerta y Luis A. Jopia. Faltan en la misma José Arancibia y Manuel Verdejo, que no se hallaban en el hotel en el momento que los visitamos.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo para el sábado 24 del corriente (feriado), a realizarse en Palermo, y cuya declaración de forfait vence esta tarde, a las 18.30:

Primera carrera.—1800 metros

Gorra Colorada 55, Outrageuse 53, Mazepa 55, La Garra 53, Don Sancho ", Aceituna 53, El Obrero ", Your Star 55, Desirée 53, Enececú 55, Colonga 53.

Segunda carrera.—1500 metros

Gioconda 54, Alcaidia 54. Audacia 54, Flirtinfi Lady 54, Fatídica 54, Alhama 54, Kissing 54, Panterita 54, Pasiega 54, Reforma 54, Madreselva 54, N. de Mayo 54, Futileza 54, Azucarada 54 Alameta 54, Princess 54, Querida 54.

Tercera carrera.—1500 metros

Hereje 54, Venablo 54, Fideo 54, Falucho 54, Beau Séjoud 54, Osborne 54, Fribón 54, Puritano 54, Saladillo 54, Serio 54, Hermético 54, Platero 54, El Sucesor 54, Chalmers 54, Albor 54. Lábaro 54, San Fernando 54, Papillón 54.

Cuarta carrera — 1600 metros

Alhambra 56 kilos, Fandofla 55, Cháchara 55, Malvaloca 55, Dinaarda 53, Oca XII 52, Parola 51, Sharp Eyes 51, Pandora 51, Pirincha 51, Saeta 50, Tía 49, Aceituna 48, Orangine 48, Outrageuse 48.

Quinta carrera — 1800 metros

Tangage 60 kilos, Pashá 54, Movedizo 53, Solitaria 52, Cartucho 50, Taylor 50, Deeamps 49, Barbijo 47, Sufra! 47, Miseltoe 46, Burguesa 46, La Dicha 46, Felino 46, Ranquilcó 46, Cabarí 46, Que Peine! 46, No Griten 46, Morrongo 46.

Sexta carrera — 1100 metros

Pitusa 59 kilos, Galense 53, Damasco 51, Radamanto 51, Lanzafuego 51, Michito 49, Nivel 50, Brasileña 49, Muchoje 48, Cervantes 48, Destino 48, Mangazul 48, Nopalito 47, Carambola 45, Pirincho 45.

Séptima carrera — 1700 metros

Ranquilcó 56 kilos, Murmullo 55, Espiga 54, El Regente 54, Marquise 53, Qué Peine! 53, Almirante 53, No Griten 52, Chimere 52, Veneciano 52, Attaché 51, Pórfido 50.

Octava carrera — 2500 metros

Poderosa 58 kilos, Copiapó 54, Poully 54, Barbijo 53, Sufral 53, Apogeo 52, Burguesa 51, Insurrecto 50, La Dicha 50, Narval 49, Morrongo 43, Civil 41, Tin Tan 41.

Perséfona

Es una hija de Larrea y Proserpine, que ha ingresado al stud 19 de Abril. Su preparación, por consiguiente, estará a cargo del entraineur Francisco Moschio.

Keitledrum

Este caballo ha sido puesto al cuidado de Joaquín Arbilla.

Nicoline

El entraineur Celestino Cerdeiro ha dejado de cuidar a esta representante del stud Suipacha.

Amurfly

Esta pesionistas del stud Prisionero ha dejado de ser cuidada por Edmundo Frayer.

Comisión de Carreras

Anoche celebró su primera reunión

Anoche celebró su primera reunión la comisión de carreras recientemente constituída, manteniéndose en reserva lo que hayan tratado.

¡Misterios habemus!

Ejercicios realizados por la tarde

Don Pancho, Ardouin, a la par de Redoblao con Apa, 1700 metros en 1'47" 3|5.
Barbijo, Acosta, 1800 en 1'52".
12 de Mayo, peón, 700 en 42" 3|5.
Santa Damiana, peón, 1000 en 1'1" 2|5.
Casero, Peña, 1000 en 1' 3|5.
Whinchester, peón, 100 en 1'2" 4|5.
Carlos Alberto, Garrido, 1000 en 1' 2|5.
Cabarí, Grassi, a la par de **Espiga** con Quinteros, 1700 en 1'46" 1|5.
Sandokan, B. Gómez, 1600 metros en 1'38" 4|5, últimos 1000 metros apareado a **Ritmo** con Peña, en 1'1" 2|5.
Sisley, B. Gómez, 1000 en 59" 2|5.
Puritano, Gómez, **Kissing**, Garrido y **Pasiega**, Grassi, 1500 en 1'34".
Antucho, Grassi, 1800 en 1'51" 4|5.
Atención, Garrido, 1000 en 1' 2|5.

Hijo Mío

700 metros en 40" 4|5

El vencedor de Sisley fué ensayado esta mañana en la distancia de la partida general empleando 40" 4|5 del lado opuesto de las tribunas.

Lo montaba el aprendiz Riero.

Hipódromo Independencia

Asignación de pesos para la reunión del 25 del corriente:

Premio Castellana, 1300 metros: Taimada 63 kilos, Olla 57, Guante Blanco 54, Pinturero 52, Piragua 51, Kestrel 51, Waal 51, Juicioso 50, Marius 48, Pandurilño 47, Araca 47, Atrasado 46, Cheroval 46, Michungo 45, Billetuda 43, Entreverada 42.

Premio Utrecht, 2500 metros: Surf 70 kilos, Pashá 65, Chaperón 62, Marcelaino 60, Defender 60, Copetón 57, Limit 50, Bugler 49, Lutón 49, Lujoso 48, Libertario 48 Estero 48, Sagunto 43, Piocha 41.

Serio-Dinazarda

Apareados recorrieron 1500 metros en 1'34"

Se encuentran en perfectas condiciones de entrenamiento ambos pupilos de Evaristo Rodríguez y que tienen compromisos a cumplir en la reunión del sábado.

El hijo de Sandunguero, que al hacer su debuto contando, con gra nopinión, fracasara lamentablemente, intervendrá en la prueba de potrillos de la reunión mencionada, prueba en la cual su caballeriza espera se rehabilite ampliamente del fracaso que su pupilo hiciera el día de su debuto.

Dinazaida tomará parte en una prueba para yeguas ganadoras, en donde, dadas las escasas condiciones demostradas por los enemigos que le han tocado en suerte, puede obtener el triunfo.

Manuel Lema y Bautista Peña fueron los encargados de ejercitar a ambos pupilos del stud Inovabua en 1500 metros, distancia que recorrieron en 1'34", dominando fácilmente el potrillo.

En la pista de Trabajo

Ejercicios de esta mañana

AZUCARADA, Canessa, 1500 metros, en 1'38.
EL SUCESOR, J. Bastías, 1500 metros, en 1'36.
LANZAFUEGO, Garrido, 700 metros, en 41" 2|5.
OSBORNE, Canal, a la par de BEAU YEFOUR, con Tedeschi, 1500 metros, en 1'35.
SAN FERNANDO, Lanatti, 700 metros en 41" 3|5.
COPIAPO, peón, 700 metros en 42".
CARMELA, Peña, 1000 emtros, en 1" 4|5.
TANGAGE, Canal, 1800, últimos 1700 metros 1'45".
PANTERITA, Garrido, 1500 metros, en 1'34" 1|5.
QUE PEINE!, Lanatti, 1000 metros, en 59" 3|5.
SHARP EYE, M. Lema, 1600 metros, en 1'40" 2|5.
TIN TAN, Canal, 2500 metros, en 2'41" 3|5.
BURGUESA, Canal, 2500 metros, en 2'41" 3|5.
VENABLO, peón, 1600 metros, floreo.
PAROLA, Canal, 1000 metros, en 1' 4|5.
SOLITARIA, Pelletier, a la par de MAZEPA, con Canessa, 1800 metros, en 1'52".
SERIO, M. Lema, a la par de DINAZARDA, con Peña, 1500 metros, en 1'34".

UNA SENTENCIA SOBRE DIVORCIO

No es posible demorar más tiempo la reforma argentina. —El Congreso debe sancionar una ley que nos equipare con los demás países

La sentencia producida por el doctor Tobal sobre un matrimonio celebrado en Montevideo, después de haberse determinado el divorcio entre dos cónyuges que contrajeron matrimonio en la República Argentina, ha despertado el consiguiente interés, comentándose y discutiéndose el tema en todas sus derivaciones.

El juez mencionado ha realizado un prolijo estudio en nuestra legislación y en la extranjera para producir esa pieza jurídica, que no solamente toca el sentido de la ley en su fundamento, sino que conmueve profundamente las razones sociológicas que ella afecta.

Después de leer detenidamente ese fallo, se llega a la conclusión de que, la ley del matrimonio civil entre nosotros es deficiente, inaplicable dentro de un concepto de justicia y en contraposición a los tratados existentes sobre la lex-loci, o ley del lugar.

En el caso que trata el juez argentino, resulta divorciado de su esposa por los tribunales del Uruguay, don D. N. R. y casado nuevamente, en el mismo país, con doña I. M.

Este divorcio lo mismo que la segunda unión, resultan nulos para la ley argentina y considerada la segunda esposa como una concubina y los hijos que resultaren de este matrimonio, son por consiguiente, hijos adulterinos.

Es claro que no pretenderemos agregar nada a la sentencia del juez Tobal, ni tratar este asunto jurídicamente.

El hecho simple es que, comparada nuestra ley con los preceptos religiosos, la indisolubilidad del matrimonio queda establecida en una forma concluyente. Mientras el Código considera un contrato, la unión matrimonial, la Iglesia establece que lo atado por Dios no puede ser desatado por los hombres. Estas derivaciones ridículas de la ley civil hacia el espíritu religioso, son la consecuencia del criterio establecido por Véles, que juzgó necesario en aquel tiempo, mantener el sentimiento católico dentro de los preceptos y disposiciones de su código, de acuerdo también, con el espíritu de la Constitución Nacional que establece la adopción de este credo religioso para la Nación Argentina.

El doctor Tobal cita, en este caso, la frase de Wilde, que dice: Cuando las leyes son malas hay que aplicarlas en toda su rigidez, para provocar su remedio por el dolor que ellas causen.

Los casos que diariamente se producen de matrimonios que deben ampararse en las leyes de un país vecino, para solucionar situaciones de hecho y normalizar existencias colocadas al margen de la vida, por un sistema que desampara las disoluciones conyugales, claman una reforma inmediata en nuestra legislación de esta materia.

No es posible que la esposa consagrada por una ley, legítima en toda la amplitud del concepto social que ello importa, sea considerada como una simple concubina y sus hijos deban llevar la mácula de adulterinos.

La civilización actual ha convertido al divorcio en un asunto lícito, que no provoca ningún descalabro en las sociedades, sino que, por el contrario, ajusta sus resortes carcomidos o separa las partes deterioradas de su mecanismo.

La misma sociedad, en sus aspectos más rígidos reconoce esas uniones legítimas, al amparo de la ley extranjera, y, no es posible continuar por más tiempo manteniendo una situación de dos caras en la legislación argentina.

El congreso debe tratar valientemente este asunto del divorcio, tantas veces provocado por las sugestiones católicas que hicieron doblar sus votos en contra, a espíritus pusilánimes quienes nunca debieron ocupar una banca en el parlamento.

El reclamo desborda por todas partes y no debe dilatarse esta cuestión de importancia tan grande.

Falleció en Londres Edward Goschen

Las últimas informaciones cablegráficas nos dan cuenta del fallecimiento, acaecido en Londres, de don William Edward Goschen, brillante figura representativa de la carrera diplomática británica.

William Goschen, se perfiló desde joven como un estudiante aventajadísimo de derecho internacional. Sus profesores señaláronse, desde el primer momento, atribuyéndole excepcionales condiciones para llevar a término una feliz carrera diplomática. Y así aconteció en efecto. William Goschen, inicióse de soldado en las filas consulares y, lentamente, fué escalando, peldaño por peldaño, las posiciones que habían de conducirlo a culminar en su carrera.

Espíritu equilibrado en la mesura de los cálculos serenos, sólidamente culto, enérgico sin desplantes, representó a su patria brillantemente durante largos años.

Fué ministro en Madrid, en Wáshington, en Río de Janeiro y en Buenos Aires, donde supo granjearse un general aprecio.

Concurso de affiches de la Liga contra la Tuberculosis

El jurado nombrado por la Liga Argentina contra la tuberculosis formada bajo la presidencia del doctor Carlos Bonorino Udaondo con los señores arquitectos Martín S. Noel, Ernesto de la Cárcova, Atilio Chiappori y José León Pagano para discernir los premios del concurso de affiches, se expidió ayer por la tarde. Después de una breve deliberación el primer premio fué declarado desierto correspondiéndole el segundo al cartel que llevaba el lema "Pu-li" del señor Lino Palacio. El tercer premio se dividió entre los affiches: "Sombra" y "Yory" del señor Gustavo A. Pueyrredón y señorita Sara Anaglino, respectivamente.

El affiche que obtuvo el segundo premio

El señor Palacio es un dibujante destacado cuyos trabajos han sido elogiados numerosas veces por la crítica.

NUEVOS DETALLES DEL DRAMA PASIONAL OCURRIDO EN OLIVOS

EL HOMICIDA, PEDRO LEIMBACH, CONFESO SU DELITO

El hecho de sangre ocurrido el domingo último en Munro, jurisdicción de la comisaría de Olivos, está totalmente esclarecido. Se sabe quién fué el autor y se conocen, además, las causas que lo motivaron.

CRITICA informó ampliamente el suceso, señalando más o menos al matador del alemán Benker. Fuimos los únicos en dar la información exacta del homicidio. Nos apuntamos, pues, el poroto correspondiente.

Sin jactancia, porque no caben en nosotros esas miserias.

DECIAMOS AYER...—

Después de una serie de consideraciones acerca del hecho, decíamos que el esposo de Margarita S. de Leimbach, no debía ser ajeno al mismo por cuanto los vecinos que nos suministraron algunos detalles así nos lo dijeron.

La policía apuró el interrogatorio de los detenidos y a pesar de haberse negado a prestar declaración pretextando "no entender el castellano", Leimbach se confesó autor del crimen, exponiendo las causas que rieron lugar al sangriento episodio.

Manifestó Leimbach que su amigo era un "tenorio" sin cuartel y que desde hace tiempo no le resultaba agradable la presencia de Benker en su casa. Como se sabe, el día del hecho, los esposos Leimbach inauguraban un rancho de su propiedad, cuya fiesta resultó con los precedentes apuntados.

Aun cuando los detenidos negaban el hecho a la hora de cerrar nuestra edición de ayer, hicimos resaltar la presunción de un drama pasional. Hoy, lo declarado por Leimbach, despeja la incógnita y nos presenta la realidad de lo ocurrido.

LO QUE DECLARA EL HOMICIDA—

Recién anoche, el comisario de Olivos, señor Juan A. oRdríguez, logró arrancarle la verdad al homicida.

Leimbach ha confesado llanamente su delito agregando que en el transcurso de la fiesta notó algo en la esposa que no fué de su agrado, por cuya razón suscitóse entre ambos una acalorada reyerta, durante la cual recriminó duramente la conducta de Margarita.

Esta, por su parte, afectadísima, rompió a llorar. Entonces, en esas circunstancias — continúa manifestando Leimbach — acercóse Benker e intervino en defensa de la alemana.

El esposo, ofendido por esta intervención lo invitó a salir al aptio, donde los dos hombres sostuvieron un incidente.

Luego Leimbach, que carece de hombría, temeroso que Benker lo agrediese por los insultos que habíales dirigido tomó un cortafrío hiriéndolo en el lado izquierdo del pecho.

Más tarde se denunció lo ocurrido ocultando, claro está, la existencia del crimen.

Las manifestaciones del homicida confirman las primeras sospechas.

Leimbach dió muerte a su amigo Benker convencido de la infidelidad de su esposa.

MARGARITA, POR SU PARTE...—

Según hemos podido informarnos la señora del victimario se preocupaba más de la víctima que de su propio esposo, detalle este que evidencia claramente las relaciones íntimas que entre ambos existían.



Pedro Leimbarch, autor del hecho

Hasta se le vió llorar en la comisaría de Olivos cuando supo que Benker había fallecido.

Por supuesto que la pena enorme que oprimíale el corazón no era la gravedad del delito cometido por su esposo en un momento de arrebato y de locura, sino por el inesperado y trágico desenlace de aquella hermosa fiesta en la que brilló, por breves momento, el gallardo sol de la sublime esperanza.

La actitud de Margarita da una visión clara y terminante del homicidio perpetrado hace dos días.

Leimbach se ha convertido en criminal cegado por los celos que lo devoraban...

El comisario de Olivos, señor Juan A. Rodríguez, interrogando al homicida

Hay gran efervescencia en 9 de Julio con motivo del suceso del Concejo

El juez que interviene en la causa ordenó a la policía que no facilite datos a la prensa

Nuestro corresponsal en Nueve de Julio nos escribe dando a conocer nuevos detalles de los sucesos sangrientos ocurridos en esa ciudad y Norumbega, localidad esta última perteneciente al partido de Bragado.

Según verá el lector, la efervescencia popular es intensa, por cuanto se supone que lo acaecido no es sino el resultado del choque violento entre dos fracciones políticas antagónicas, en las cuales existía, desde hace tiempo, un odio latente, que se manifestó sin causa alguna, ante la primera excusa o pretexto que se presentó propicio al incidente.

Lo que es evidente es que no se presentara fácil la individualización del autor de cada una de las muertes — ya que se cree que una misma víctima haya sido herida por proyectiles de distinto calibre — pero como desde los primeros momentos han sido detenidos casi todos los concurrentes a la barra, se supone que la tarea no será del todo imposible.

Y ahora dejemos que hable nuestro corresponsal, quien hace detallada crónica de este doble crimen de la baja bandería politiquera.

NUEVE DE JULIO, 20. — Según hemos dicho, a las 15, en el salón correspondiente de la Casa Municipal, hallábase reunido el Concejo Deliberante, bajo la presidencia del concejal socialista, señor Navelio. El intendente municipal, señor Eduardo A. Fanzón asistía a la reunión, como también una barra numerosa, la cual concurrió dado que se trataría un proyecto de pavimentación de las calles de la localidad.

El debate se desarrollaba dentro del mayor orden, no existiendo nada que hiciera presagiar el trágico suceso que poco más tarde ocurriría.

Una incidencia—

Hacía uso de la palabra el Sr. Fanzón, sentado en una silla giratoria, cuando por un movimiento brusco, cayó conjuntamente con ella, con gran estrépito.

Varios se levantaron de sus sillas y en la barra se oyó un sordo rumor. La calma parecía renacer, al oído de unas voces que repetían: "no es nada señores, no ha pasado nada". No se había perdido aún el eco de estas palabras, cuando



Eugenio Rigamonti

Sonaron varias detonaciones·

sembrando el pánico entre los concurrentes. Presa de la mayor agitación, arremolinándose y golpeándose, todos pugnaban por ganar la puerta que da al patio. Apaciguados un tanto los ánimos, pudo comprobarse había un muerto y un herido grave, que resultaron ser Agustín B. Lucero y Eugenio Rigamonti, respectivamente, siendo éste llevado, momentos más tarde al hospital de la ciudad.

Intervención de la policía—

En la misma Casa Municipal, pero ocupando diversos cuerpos del edificio, está ubicada la oficina de Policía Departamental. Concurrió inmediatamente el oficial de guardia y personal de servicio, la cual hizo cerrar las puertas de calle y retuvo en calidad de detenidos a las personas presentes. Pocas eran las que habían conseguido ganar la calle, en el momento del tiroteo.

Previo interrogatorio fueron récuperando todos la libertad, menos Francisco Castagnino, Antonio Albano, Atilio Grosso y Toribio Casagrande, que fueron puestos incomunicados, por recaer sospechas sobre ello.

Reconocimiento médico—

El médico de policía doctor West reconoció el cadáver del ciudadano Lucero, encontrándole una herida de bala en el costado derecho de la cara que le interesó el cerebro, otra en el flanco derecho a la altura de la última costilla con orificio de salida en la región lumbar izquierda y otra en la parte superior del muslo en dirección al apéndice.

En cuanto a Rigamonti, que falleció a las 18.45 horas, a pesar de los solícitos cuidados recibidos, presentaba una herida de bala en el costado derecho, en la parte posterior debajo de la escápula.

Causas del hecho—

No conociéndose hayan existido resentimientos anteriores entre las víctimas y los presuntos asesinos, créese fué motivado el suceso por la disidencia política local, la cual está fraccionada en dos bandos. Se dió cuenta del hecho al juez del crimen.

Agustín B. Lucero

Hasta ahora...—

Pocas novedades se han producido sobre el asesinato perpetrado en el salón del Concejo Deliberante, dado que el juez del crimen doctor Julio Ballina Benítez, que es esperado esta noche, ordenó telegráficamente a la policía local, no suministre dato alguno sobre el hecho.

Ante el temperamento adoptado por el precitado juez me he apersonado con varios testigos presenciales del trágico suceso, quienes abrigan la creencia de un crimen político, dado que no existe nada que hiciere sospechar diferencias personales entre las víctimas y los detenidos, entre los cuales se presume encuéntrase los autores.

Según versiones recogidas en el teatro de los hechos, se oyeron más de siete detonaciones, siendo alguna de ellas simultáneas, lo cual hace suponer fué más de una la persona que consumó el crimen.

La situación política local, hállase dividida en dos fracciones, existiendo entre ambas una abierta disidencia.

Los muertos, Agustín B. Lucero, argentino, de 45 años de edad, quien recibió tres heridas de bala muriendo sin proferir palabra alguna, sin poder hacer uso del revólver que llevaba consigo, y Eugenio Rigamonti, argentino de 27 años de edad, que recibió una herida de bala, falleciendo a resultas de la misma poco ántes al interrogársele no pudo precisar al heridor.

Ambos pertenecían a la fracción dirigida por el señor Guillermo G. Gougy y los detenidos, Francisco Castagnino, inspector de impuestos al consumo, que hallábase suspendido en sus funciones desde hacía tres días; Antonio Albano "chauffeur" de la municipalidad; Atilio Grosso, empleado de la municipalidad de Quiroga, pertenecían a la fracción dirigida por el ex senador señor Eduardo A. Fanzón. El otro detenido Toribio Casagrande, era como las víctimas, de la fracción indicada primeramente.

Esta tarde se efectuó el sepelio de las víctimas, dando lugar a una imponente manifestación de duelo. Los numerosos acompañantes llevaron a pulso los féretros en una distancia de varias cuadras, lo cual dió lugar a que se exteriorizara el pesar ocasionado por el vandálico asesinato.

Suma y sigue—

Con lo acontecido ayer en el Concejo Deliberante y en el almacén de Ríos Hermanos, sito próximo a la Estación Norumbega, conjuntamente con el que a continuación detallo, suman tres los hechos de sangre ocurridos dentro del Departamento, con pocas horas de diferencia entre sí.

Por cuestiones del momento, en Patricios F. C. C. G. B. A., Fidel Molina lesionó con un cuchillo a Guillermo Giroz, repeliendo éste la agresión con igual arma. Son estas las manifestaciones hechas por Molina a la policía de Bragado, donde se constituyó en detención.

Los contrincantes han sido detenidos y las armas secuestradas. Instruye el sumario el juez del crimen doctor Gualberto Illescas.

—La policía de ésta logró detener a Bernardo Aldáz, quién ayer infiriera una puñalada en el vientre Luis Tachi, cuyo estado es grave.

El hecho ocurrió como ya hemos dicho en la estación Norumbega, por causas que aún no se han podido establecer. — CORRESPONSAL.

LA EXPOSICION DE G. ARISTIDES SARTORIO

Es el resabio de una pintura endeble y académica

G. Arístides Sartorio, miembro de la embajada extraordinaria italiana viene rodeado del prestigio y consagración de un maestro, por eso la exposición de sus obras despierta un gran interés.

A fines del siglo pasado la pintura había llegado en Europa a un triste estado de decrepitud, en mano de académicos que sacrificaban todo al metier, prisioneros de convencionalismos gastados, sin el menor asomo de observación de la naturaleza componían sus cuadros ajustándose a viejos cánones; de los temas mitológicos pasaban a la pintura de historia, o anécdotas observando en todas estas manifestaciones el cuidado escrupuloso del detalle y descuidando en absoluto el colorido, hasta el extremo de que los cuadros de esa época producen la sensación de fotografías iluminadas.

En ciertas oportunidades se produjeron reacciones personales contra este estado de cosas; pero fueron aplastadas por la fuerza de los que usufructuaban la mediocridad.

Corresponde a Francia la gloria de haber iniciado un violento movimiento de reacción contra una situación que llevaba las artes plásticas a un abismo.

Un artista, cuyo órgano visual estaba dotado de una extraña sensibilidad, observa que la luz se descompone al contacto de los objetos y con una extraña tenacidad, con un ahinco sobrehumano se dedica a anotar sus variaciones más fugaces — este pintor se llama Claudio Monet y una de sus telas da el nombre al movimiento que se inicia: impresionismo.

Si el impresionismo es por excelencia la escuela del color, fué en sus comienzos más que una tendencia estética, una protesta airada contra el arte oficial. En la actualidad ya no se discute el valor de este movimiento.

En todas partes se acogieron sus conquistas con satisfacción, los artistas dispusieron de un nuevo elemento. El negro lúgubre fué reemplazado por los colores puros. Cada cuadro fué así una fiesta de color.

Pero dos naciones reciben con escepticismo este movimiento: España e Italia y aun ahora mismo predominan en la pintura de dichos países el negro, los grises, los bitumes, que son las lacras de una tela.

En nuestro museo de bellas artes, en una de las salas altas hay un cuadro adefésico que representa a un albañil comiendo bajo un andamio, en un momento de descanso. Su autor ha imitado escrupulosamente el color local. Si nuestro museo tuviera rostro, bajaría ruborizado los ojos cuando un visitante llegara a esta tela que firma el actual director de la academia: Pío Collivadino.

A esta misma tendencia artística pertenece el señor G. Arístides Sartorio.

Más que pintor nos resulta en este conjunto que exhibe en los salones de la comisión de bellas artes, un vulgar ilustrador.

Un dibujante mediocre que utiliza el pincel en vez de los lápices, y que realza con colores sucios sus personajes, su paisajes.

El detalle es su más constante preocupación; por eso sus soldados son muñecos, les falta vida, movimiento.

Es evidente que no es frente a ellos que Sartorio ha realizado estas obras, sino cómodamente en el estudio; para ciertas manifestaciones enfermizas de arte el aire libre es sumamente peligroso.

No nos debe asombrar la pobreza artística del que asume la representación oficial de la pintura italiana, ni debemos creer que en Italia no existan verdaderos artistas, es un fenómeno universal que los que por sus méritos no pueden alcanzar notoriedad y consagración busquen el amparo de los gobiernos.

Esta exposición es la mejor demostración de la catadura espiritual del fascismo; mientras en Rusia se acogen las escuelas más avanzadas y se estimula a los innovadores, en Italia, se da un salto atrás y se vuelve por normas que ya creíamos definitivamelte desahuciadas.

X Salón Anual de acuarelistas, pastelistas y aguafuertistas—

Se ha inaugurado en los salones de la comisión nacional de Bellas Artes el certamen que anualmente organiza la sociedad de acuarelistas, pastelistas y aguafuertistas.

Este salón nos recuerda a las reuniones de buen tono, a las que se sabe desde mucho tiempo antes, quiénes van a concurrir y qué trajes van a llevar.

No hay que concurrir a él con ánimo de encontrar sorpresas.

Desde hace muchos años, los expositores, con pequeñas variantes son los mismos, y lo que tristemente constatamos es que se conservan insistentemente en un mismo nivel, sin hacer un esfuerzo por superarse. Con todo, el conjunto es discreto, y en general observamos que la mayoría de nuestros artistas desconocen los recursos de la especialidad con que a este salón concurren.

Seguiremos el orden del catálogo para hacer algunas observaciones que obras y pintores nos sugieren.

Pascual Aylion exhibe un pastel (núm. 7) Asilo de ancianos excesivamente duro, creemos que más que en la observación directa se inspira en obras de otros pintores.

En la sala primera se destacan del conjunto los cinco cuadros de Fray Guillermo Butler. ¡Cuánta serenidad, cuánta emoción! Esas telas en que los colores planos se superponen dando la sensación exacta de los valores, están llenas de una tranquilidad que se contagia al espectador. Sólo un gran emotivo puede trasmitir sus emociones con tanta simplicidad. Los que alguna vez han criticado a Butler por su dibujo, se sentirán confundidos ante la seguridad con que está trazado el Claustro San Francisco (núm. 18).

De Emilio Centurión dos buenas cabezas al temple.

Pedro Domínguez Neira carece de personalidad.

Alfredo Gramajo Gutiérrez, es como siempre la nota saliente del salón.

Con un hondo sentido de lo humano, Gutiérrez Gramajo nos describe escenas de tierra adentro. Este pintor a quien los elogios desmedidos parecía que iban a malograr, es el único que se supera, es el único que no ha adoptado una receta. Sus cuadros son una orgía de color, y Gutiérrez Gramajo es por intuición uno de nuestros pintores más decorativos. En vez de copiar o imitar los tipos, los estiliza a su manera, por ello es el más personal de nuestros artistas, ¿y por qué no decirlo?, también el más original.

Alfredo Guido insiste con sus aguafuertes, muy decorativas; pero en las que no encontramos la fuerza que ofrece el procedimiento.

Llena de intención y bonita de color una ilustración de Huergo "El cuco", aunque como todo lo suyo un poco duro.

Un retrato del poeta Vázquez Cey, por Jorge Larco muy affichesco.

Atilio Malinverno a fuerza de querer simplificar, ofrece una gran confusión en los planos y además está resultando un poco monótono.

De Cayetano Donis, una acuarela llena de intención y sentido decorativo.

En fin, como dijimos al principio un conjunto mediocre en las que pocos se destacan y estamos seguros que de estos pocos nos dejara una impresión duradera de la belleza de sus obras.



Autoridades que concurrieron a la inauguración del X Salón Anual de acuarelistas, pastelistas y aguafuertistas realizada en el Salón de Bellas Artes.

LA GLOSA DEL DIA

La "deslatinización" de la escuela

El señor Herriot — un diputado que acaba de levantarse en el Palacio Borbón — ha hecho declaraciones que no dejan de interesarnos. El señor Herriot ha dicho que ya es hora de que se "deslatinice" la escuela, vale decir, que el pueblo francés se olvide de la inefable belleza en que el alma francesa se ha abrevado por largos siglos de gloria. Ovidio, Virgilio, Séneca, Marco Aurelio, cuantos brillaron en el cielo de la cultura latina, tendrán que morirse de tedio en la excelsitud del Parnaso. Francia no quiere nada con los latinos, de cuyo espíritu solo debe asimilarse en lo porvenir las redondas cláusulas del Derecho Romano. Una enormidad que nos hace una impresión desastrosa.. Francia seguirá siendo Francia, continuará haciendo gestos de emperador; pero abomina, o pretende abominar, que no es lo mismo, del espíritu que le diera la vida. Según Herriot, hay que desterrar de una vez para siempre el conocimiento del Lacio y no envenenar a la muchachada con las vanidades de la cultura clásica. Lo que, además de una tontería, nos parece una osadía abominable. Cerrar los ojos a los albores de nuestra cultura sin ponerlos en belleza mejor es, lisa y llanamente, una mutilación antipática. El mejor timbre de gloria que puede ostentar el pueblo francés es el de ser hijo del antiguo estado romano. En el idioma, en las costumbres, en la manera de concebir el derecho, Francia es latina, a menos que sea germana, como aseguran no pocos autores. Y eso, es decir, la desnaturalización del alma francesa, sería una gran desgracia para los que abrieron los ojos a la orilla del Mediterráneo y, al cabo de veinte siglos de historia, han aprendido a fastidiarnos con la cantilena de la latinidad. Porque la Francia del señor Herriot nos está molestando desde hace tiempo con la invocación de su latinidad, que es de lo que jamás podrá desprenderse. Hasta para aburrir a los habitantes de América se habla de nuestros excelsos orígenes, tomando el rábano por las hojas y haciendo caso omiso de las dos naciones latinas — España y Portugal — que supieron colonizar a América, desflorar las aguas del océano y desafiar a los monstruos que cantara el divino Camoens. Latina, vale decir, francesa, es media América para el señor Mangin... Y hay que preguntar por lo que quedaría del francolatinismo de los americanos si los franceses renegaran del latinismo. En tal caso Francia seguiría siendo Francia; mas perdería el derecho a fastidiarnos con el lugar común del monopolio de una latinidad imposible. Lo que no sería poca dicha para los que ya estamos hasta el colodrillo de los que se llaman latinos para fastidiarnos olvidando que sólo España, Portugal e Inglaterra tienen derecho a llamarse inventoras de pueblos.

Un cronista social quiebra la irreprochable compostura de cierto colega matutino

Dícese de Ortega y Gasset que al terminar la lectura del último libro de Anatole France exclamó: ¡Lástima que el maestro sea siempre tan perfecto!

Ello pudo también ocurrírsenos a nosotros al abrir con cada madrugada, las impecables hojas del colega. Es inhumano no tener una falla, presentarse toda la existencia fríamente, sin el mas simple detalle, como maniquí de vitrina o gentleman de boulevard, sinónimos éstos en los cuales no reparó aún ningún académico.

Por eso nos regocija el formidable traspié del colega. Con un daí de anterioridad anunció un fallecimiento.

"Arbiturm ellegaitiarum", que pierde de súbito la línea del pantalón o pisa en falso y se mancha, el colega intenta justificarse con ademanes y sonrisas gentiles. Todo ruborizado le achaca la culpa a un tercero: ¡Ese cochino de tiempo! ¡Esa gente que no limpia las aceras! Pero una vez en su casa, cuando nadie le observa, despide al criado que cometió la torpeza de no advertirle por qué camino iba... Cosa que quiere decir que el cronista social del colega, fatalmente, se habrá quedado sin empleo. He aquí que a nosotros la cuestión no nos interesa por este lado. Lo que nos alarmó fué la literatura clásicamente ridícula con que estaba escrita la nota necrológica. Surge patente el histrionismo de la columna social con que se engalanan algunos diarios.

La muerte es algo muy respetable, para que alrededor de ella se teja la burda maraña de fracesitas. Pudo decirse que la señorita Mercedes Larreta Ancheran, víctima de un accidente, acababa de fallecer. En una nota sencilla y austera debió expresarse el común sentimiento de pesar.

En cambio el cronista del colega decía: "Bella y bondadosa, era una ilusión en su hogar, y su trágica desaparición troncha en flor una vida que era una esperanza, una promesa del porvenir, dejando entre los suyos un vacío difícil de llenar. Por el hospital de San Isidro, donde fué llevada en el primer momento para su curación, desfiló un grupo numeroso de allegados y amistades de los esposos Larreta Anchorena, a quienes este rudo golpe ha sumido en profunda desesperación.

La acpilla ardiente donde fueron velados los restos de la malograda jovencita, estaba llena de las más bellas flores, homenaje de sus amigas que lloran hoy la irreparable pérdida, que resta a la sociedad porteña uno de sus elementos más destacados."

Nunca sospechó al imaginar la capilla lelna de flores y el dolor de los amigos y todo eso que no había muerto "a extinta"...

HOMBRES Y COSAS DE ESPAÑA

EL VALOR DEL MIEDO

LOS TOREROS DESNUDOS

LA CULPA DE LOS FRANCESES

Hay grandes verdades y hay grandes mentiras. Una gran verdad es que los toros han influído en la idiosincrasia del pueblo español y una gran mentira es la leyenda de valientes y generosos que rodea a los toreros.

Los franceses, enemigos seculares de España a pesar de toda la prosa hueca de los discursos diplomáticos y los periódicos gubernamentales, han encontrado siempre en los toros un manantial inagotable para poner a España en ridículo ante el Mundo. Como España no ha pensado nunca en hacer una propaganda nacional en el extranjero, ya que en España se gastan muchos millones en esa vergüenza de Marruecos, pero se regatean los gastos de Instrucción y Obras Públicas, el Mundo ha conocido y conoce España a través de la "cultura" francesa, encargada de divulgar por todas partes lo que conviene a su diplomacia. Por eso hubo un francés bastardo que se atrevió a decir: "el Africa empieza en los Pirineos" y la frasecilla prosperó sin que ningún español sintiese la necesidad de almorzarse, con patatas fritas, la mano espúrea con que aquel escribió esas palabras afrentosas un hijo de padre desconocido. Próspero Merrimeé, después de haber hecho un viaje por España, como una maleta, sin comprender ni hablar ni una sílaba de español; después de haber dormido en tres lupanares inmundos y comido en cuatro fonduchas de mala muerte para que no le costase caro el viaje, escribió su obra "Carmen". Bizet, vió en aquel engendro un magnífico ambiente para su obra musical, y tuvo el acierto de componer esa maravillosa partitura que todos conocen para vergüenza de España. Bizet, con su música inspirada y encantadora divulgó la elucubración de Próspero Merrimée y por esos mundos se ha creído y se cree aún que España es la España de "Carmen", con Primo de Rivera como dictador.

En mis viajes por la Tierra, tuve ocasión mil veces de convencerme de ese mal que en el extranjero se nos hace, gracias a la apatía ingénita de los diplomáticos españoles, más atentos a la justificación de sus sueldos ante el Ministerio de Estado con un "laisséz faire, "laissez passer", que a sus obligaciones imperiosas como representantes de una Nación.

En Cape Town, siendo yo Cónsul de España, acudí a un baile oficial que se dió en la Residencia del Gobernador Inglés; allí estaba lo más selecto de la sociedad del Cabo de la Buena Esperanza. Una señora, la esposa de un alto dignatario, me dijo mientras miraba mi uniforme:

—¡Qué lástima que los diplomáticos usen todos un uniforme igual! A mí me gustaría verles a ustedes con el traje de su país.

Y como ya sonreía, muy diplomáticamente, es decir, con una mueca parecida a la sonrisa del mono, añadió:

—Diga usted, Cónsul, ¿cuándo vamos a tener el gusto de ver a usted vestido de "toreador"?

Y como aquella señora, los demás: allí, en los Estados Unidos, en Alemania, en Rusia, en la India y en el Japón, por todas partes se me ha pedido siempre que me vista de "toreador", porque la creencia general es que los españoles, en nuestro guardarropa, con el frac, el smoking, la levita y el jaquett, tenemos invariablemente "el traje de luces".

Se cree que los "toreadores" usan pendientes grandes, como los negros de Abisinia y nadie duda de que las damas españolas, la flor y nata de nuestra sociedad, a pesar de los vestidos elegantísimos, modelos de París, Rue de la Paix, llevan una navaja de siete muelles en la liga y como ahora las clásicas ligas se sustituyen por las que sujetan las medias al corsé, creen en el extranjero firmemente, que al lado de la articulación que engancha la media, hay una vaina pequeñita donde las nobles descendientes de los Cruzados colocan la albaceteña cuidadosamente.

Eso debemos agradecérselo a nuestros amigos los franceses, esos entrañables amigos los franceses; esos entrañables a los moros para que nos maten; esos amigos del alma que ponen su zona de Marruecos a disposición de los suministradores de las "jarkas" y fomentan las deserciones en el ejército de ocupación.

Y ya en la región de la leyenda, lo mismo que crearon el tipo de Carmen y de Don José: el militar español que deserta y se convierte en contrabandista, se creó el de Escamillo: el torero, es decir, el "toreador" valiente y generoso.

¡Qué gran mentira!

Yo he conocido a los "ases" del toreo; los he visto de cerca; he estudiado su psicología. Todos los grandes, los de cartel. Tomemos uno. cualquiera... ¡lo mismo dá!... ¡Todos son lo mismo!... ¡Todos!... Uno: Belmonte, Gaona, El Gallo... ¡Uno!

Recuerdo que en Zaragoza, Gaona era el "as" de las corridas de Feria durante las Fiestas del Pilar. Yo vivía en el mismo hotel de Gaona; había ido a Zaragoza para volar con Garnier y escribir en "Heraldo de Madrid" una información.

Día de corrida. El Diestro dormía por la mañana. "Maera" era el mozo de estoques: una mezcla de secretario particular que le lavaba los pies; le limpiaba las botas, le arreglaba los callos y ba las botas; le arreglaba los callos y juanetes; cobraba el sueldo del "mataor" enviaba los telegramas a los periódicos después de la corrida; le compraba cigarrillos; le llevaba recados a las mujeres y le daba inyecciones de permanganato.

"Maera" se paseaba preocupado por el Hotel. Por fin, se decidía; llamaba a la puerta con los nudillos; Gaona, en la cama, emitía un rumor, mezcla de relincho y eructo; "Maera", entraba. Con los ojos en el suelo, a distancia, desde la puerta murmuraba, tembloroso:

—Mataor... ¿voy?

Y Gaona, con los ojos cerrados, con la cabeza semiescondida entre las sábanas parecía una mosca en leche; su expresión de indio azteca degenerado se esfumaba en la obscuridad. Y respondía, solemnemente, como Napoleón en Austerlitz:

—Sí... vete ya... y fíjate bien.

Una hora después volvía "Maera". Había presenciado el encierro; había visto en los "chiqueros" los toros que aquella tarde debería matar Gaona.

—¿Cómo son? — preguntaba Gaona ansioso.

Y "Maera", mintiendo, sin mirarle a la cara, decía:

—¡Mu majos!...

—Pero... ¿son grandes?... — preguntaba Gaona, con voz temblorosa.

—Nooo... ¡así!... son... ¡Vamos! ¡Mu majos!... ¡No tenga usté cuidiao!...

Y Gaona suspiraba profundamente. Y no comía; no bebía; no hablaba con nadie. El déa de corrida, el "mataor" tenía un genio insoportable; nadie se atrevía a dirigirle la palabra; miraba la hora del reloj cada cinco minutos. Por la tarde, a la hora de vestirse, se entregaba como un cadáver al mozo de estoques, que le fajaba... dejaba hacer, como un autómata... pálido, ojeroso, temblando; lleno de miedo... De fuera llegaba el rumor de los cascabeles del coche de los toreros; Gaona miraba al balcón con ojos espantados. Y antes de salir, aquel hombre que hasta entonces blasfemaba, como en un estribillo, se hincaba de rodillas ante una imagen que llevaba siempre con él y había colocado sobre una cómoda; era la abdicación absoluta de su carácter; era el último pálpito de su cobardía; se entregaba a lo sobrenatural... ¡por si acaso!...

Y, allá, en la Plaza, frente al toro, hacía lo que había aprendido; era todo técnica; era el supremo esfuerzo del combatiente en el campo de batalla que sabe que debe avanzar hacia el enemigo o caer porque el superior le mata si retrocede.

Después, cuando la corrida terminó; Gaona, como los otros, estaba alegre, dicharachero, decidor... ¡Otro hombre!... Los nervios, al soltar su tensión, le excitaban dándole una falsa alegría que luego le aturdió de cansancio...

Y al día siguiente... ¡otra vez, al miedo!...

¡Qué tormento!... ¡Sí; los toreros que no mueren en las plazas mueren todos del corazón!...

El valor de los toreros es una leyenda; la han inventado los franceses y la mantienen los críticos taurinos a quienes los toreros pagan con prodigalidad, porque eso sí lo pagan; una estocada más en un telegrama de toros tiene su precio; convertir un "golletazo" en una estocada bien puesta, vale dinero también. En conservarse esa aureola, en la prensa, gastan los toreros una tercera parte de su fortuna; pero ¡ellos, generosos!

¡Quiá!... Yo sé de un periodista, romántico, que alabó desmesuradamente a varios "ases" del toreo y nunca les aceptó ni un cigarrillo; pasando el tiempo, tuvo el periodista una ráfaga pasajera de necesidad; escribió a aquellos toreros que él ensalzó y a quienes nunca les había pedido nada, suplicándoles que le "prestaran" una cantidad, cualquiera, la que fuese... y ni Belmonte, ni El Gallo, ni Vicente Pastor... esas tres bestias cargadas de dinero... se tomaron el trabajo de responder al periodista que, si cuando se ocupaba de ellos les hubiera pedido algo le hubieran dado el dinero a manos llenas.

¡Ni valientes ni generosos!

¡Son toreros de pandereta!...

Afortunadamente, la afición al toreo decrece en España. ¡Ya es hora!... ¡Es vergonzoso que se llame Fiesta Nacional a un espectáculo bárbaro que enriquece a hombres incultos, sin inteligencia, que no trabajan y no tienen más mérito que saber disfrazar su miedo!

Como espectáculo, las corridas de toros son pintorescas hasta que el toro sale al redondel; pero la tortura del animal, la vista de la sangre, aquellas tripas que cuelgan del vientre de los caballos y la tragedia de los cadáveres que se retiran algunas veces de la plaza porque el miedo fué más fuerte que la técnica, han moldeado el carácter del pueblo español, al mismo tiempo que el analfabetismo desarrollaba sus instintos.

Y esa es una de las causas potentes de la abulia de los españoles; por eso no han reaccionado cuando las colonias se perdieron; por eso ha sido posible una dictadura a lo Primo de Rivera. Los pueblos de la antigüedad educaron a sus hijos en la cultura física; los juegos olímpicos creaban hombres; cuando Esparta era grande, los luchadores combatían entre sí; después, cuando los romanos se degeneraron, surgió el circo con sus fieras. Dos hombres, que luchan con sus músculos y sus inteligencias, miden su potencialidad; pero en los toros, muchos hombres, un poco menos bestias que el toro, le atormentan a traición y le matan con alevosía; el toro acude, sinceramente, al trapo rojo que le excita y mientas inclina la cabeza noblemente, creyendo que aquel trapo es el peligro por abajo, se le mata traidoramente por arriba!

¡Qué doloroso es pensar que un pueblo se entusiasma con un espectáculo de emboscada y traición! ¡Esos ídolos que las muchedumbres españolas erigen sobre pedestales de oro son fantoches vestidos de máscara! ¡Sus cuerpos están tan casi siempre roídos por la sífilis! ¡Y a sus almas las he aletargado una constante vibración del miedo!

¡En las corridas de toros, el personaje más noble de todo el espectáculo, es el toro!

EL DUENDE DE LA COLEG!ATA



SE DECLARA FERIADO PARA QUE HAYA CARRERAS!

En vista de que el día de la rememoración patria cae este año en domingo, se ha creído oportuno declarar feriado el sábado. Con ese fin acaba de ser publicado el decreto correspondiente, en cuyo preámbulo se dan las razones que movieron al P. E. a suspender las actividades administrativas y comerciales en una fecha que no responde a ninguna efemérides de nuestro calendario nacional.

Afirmamos con toda franqueza que las razones aducidas no han llevado a nuestro espíritu la convicción sentimental ni práctica de la oportunidad ni la conveniencia de semejante determinación. La costumbre, que impuso el asueto en la tarde del sábado, facilitaba, por cierto, este año, la celebración de los actos preliminares del gran día, sin necesidad de que ninguna medida oficial viniera a favorecerlos y facilitarlos. Si nunca se tuvo la idea de incluir entre los feriados el día 24 de Mayo ¿cómo se ha ocurrido hacerlo precisamente este año, en que, de hecho están suspendidas todas las actividades después de medio día?

Lo que parece que se quiere salvar en este caso, no son las festividades patrias, sino las carreras. Lo decimos así, con cruda sinceridad, porque nuestra efemérides patriótica nos merece demasiado respeto para que miremos en silencio como se complica con aspiraciones y prácticas de orden secundario el día sagrado de la nacionalidad. Una sana tradición impone que el día 25 de Mayo no haya carreras; pero quienes no son capaces de supeditar mis intereses y sus gustos particulares a las más hondas celebraciones colectivas, se sentían incómodos ante la perspectiva de que el día patrio viniera a desalojarlos. Para satisfacer a estos espíritus, es que se ha declarado el sábado día de feria, es decir, día de carreras. Así se conseguía dejar "puro' 'el da 25 de Mayo, sin herir los intereses ni defraudar las esperanzas de los empresarios y cabulistas del hipódromo.

No tenemos la pretensión de erigirnos en predicadores de una moral plena de recato y de pureza. Sabemos que la vida real esta plagada de egoísmos y de pequeñas y grandes trasgresiones a los principios predicados de una ética mística e ideal. Para eso es vida real. Pero queremos sinceridad, franqueza, en las intenciones y en los actos; no admitimos que se invoque más festividad respetada por todos los argentinos, para satisfacer pequeñas aspiraciones de un núcleo de ciudadanos, por muy legales y legítimas que ellas sean. Si a los aficionados al hipódromo les resultaba doloroso prescindir de un día de inquietudes y esperanzas, bien pudo adjudicárselo uno cualquiera de la semana, pero claramente, sin reticencias, sin complicar para nada en un asunto de tan mediocre interés colectivo una fecha gloriosa de nuestra independencia nacional.

Celebraráse el sueño de la independencia cubana

Se están haciendo los opulentos preparativos del caso. Nótase ruido de vajillas egregias, puestas en trance de glorioso "reentre". Pálidos manteles, de finísimo género bruselesco, sienten la sacudida brutal que les imprimen las manos irreverentes de los mozos, que han de tender la mesa, radiante de promesas epicureístas. Cuchillos, tenedores y cucharas, de plata los más, experimentan el sacudimiento de las grandes reacciones. Es el cuadro preliminar de los grandes banquetes, destinados a las solemnidades de órdago.

¿Qué ocurre? ¿Qué pasa? Es que se celebrará en breve, casi en seguida, el aniversario de la independencia de Cuba. Y aquí, el curioso observador siéntese perplejo, como aturdido. ¿La independencia de Cuba? Y, de nuevo, los rigores de la cavilación le hunden espuelas al pensamiento para que vea claro, lo más claro posible. La niebla — que suele ser una gran mal educada — se disipa entonces y surge explendente la verdad del triste asunto.

La libertad de Cuba es menos verídica que el reinado de Segismundo. La independencia que por allí se usa, de todo tiene menos de legítima. No es dueña de sus actos. Lleva rótulo de epopeya nada más que para despistas. La voluntad del pueblo cubano no tiene el magestuoso vuelo de la soberanía de los pueblos realmente libres. Los cóndores simbólicos de sus ensueños nacionalistas, viven prisioneros en las jaulas que vigila, siempre alerta, el frío y tozudo tío Sam.

Cuba, como la doncella del romance figaresco, es dueña de sus actos siempre que se lo permita la tierna mamá de sus amores. Y en este caso Norte América no dice nada, no despliega sus labios. Se limita a sonreír, plena de infinita ternura filial. Su hija Cuba es libre, claro está que siempre que se porte bien, que no intente descarriarse...

Las cosas en este punto, ya veremos cómo se celebra el aniversario de la independencia de Cuba, y cómo se pronuncian discursos hablando de la conquista de una libertad que corre pareja, en su inconsistencia, con los talentos de aquel gran hombre que inmortalizara la pluma sutilísima de Eca de Queiroz.

Pero debemos ser piadosos ante el espectáculo de las dulces ilusiones puestas en ebullición. Y no diremos más, sino que lamentamos haber hecho, en este caso, un sincero agetreo de verdades que tal vez no encajen en la medida reflexiva del ministro de Cuba, por quien, sea dicho de refilón, sentimos verdadera simpatía y aprecio.

Carreras: Todos los hipódromos

LOS CLASICOS PARA PRODUCTOS "25 DE MAYO" Y "GÜEMES"

Por primera vez los productos correrán con codo. — Adela se destaca en el primero de los dos premios. Colosa y Anatema son las adversarias capaces de oponerse a su triunfo. —Los invictos Selim, Rienzi y Old Diamond defenderán valientemente este título en el premio Güemes

El comentario de los premios clásicos, o la anticipación de éste, corresponde al día de hoy.

Manos a la obra — nos ha dicho el jefe — no bien avistó nuestra persona en la oficina.

Y aquí estamos, pluma en mano, atentos a los garabatos que se deslizan en la albura virginal de las cuartillas hilvanando el comentario.

...El domingo, en Palermo, se disputarán... No, esta vez queremos empezar de otra manera.

Los premios clásicos tienen dos fases y un entretelón que el público no conoce. Vamos a explicarnos.

Como carrera tiene una faz sportiva que el público comenta y presencia apasionado y para el sportman, para el eleveur y para el técnico tienen una importancia capital, por los resultados, a los efectos de la selección de razas, familias, etc. Aparte, la faz que pudiéramos llamar velada, consiste en que, para el cronista, es motivo de salvación dos veces por semana: tiene el tema asegurado. Hechas estas explicaciones preliminares de un premio clásico queda aún por hacer una aclaración y es que, para el público, tiene generalmente un interés relativo. Si un candidato se destaca es la peor carrera para apostar.

Conviene dejar constancia, también, que son los clásicos las carreras excelsas por su valor sportivo, aquellas, naturalmente, que logran reunir a lo más granado de la raza.

Ya dicho todo lo que antecede, pasemos a ocuparnos de estos dos premios que corresponden al 24 (feriado).

Tanto la carrera por el premio 25 de Mayo como el premio Güemes auguran un interés magnífico para la concurrencia. La segunda presentación de Adela, crack en ciernes, y el encuentro de tres invictos suman alicientes poderosos para asegurar que no cabremos ese día en las dependencias del hipódromo.

¿Saldrá el crack de estos encuentros?—

Los comentarios, que se tejen con la acostumbrada anticipación, sobre las bondades de estos concurrentes, son por hoy optimistas en extremo. Adela, que abandonó su modesta categoría en un canter impresionante, es juzgada desde ahora como la mejor potranca de esta generación. Es verdad que su performance da pie para confiar en una actuacin sobresaliente pero, por ahora, nosotros somos parcos en la apreciación. Esperemos.

Los invictos que se medirán en el premio Güemes han dejado una impresión tan favorabilísima en sus presentaciones que la sola enunciación de su encuentro da margen para intensificar el prurito de acertador que lleva en sí todo carrerista.

Queremos decir con esto que para el público la carrera representa por anticipado, un interés elevadísimo: el de dar con su vencedor, como verdadero catedrático y como sportman después. Por nuestra parte, y antes de detallar la opinión sobre la carrera queríamos referirnos al presunto criterio de que en estas carrera pudiera revelarse el crack de la temporada.

Los ganadores de estos premios, que se leerán aparte, no dan esperanzas para opinar tan bellamente. Entre las potrancas que ganaron el premio "25 de Mayo" sólo Canora logró destacarse después y entre los potrillos que triunfaron en el Güemes, Palospavos tan sólo dió brillo a su nombre en encuentros posteriores.

El precedente, pues, no es muy halagüeño.

Las chances del premio 25 de Mayo—

Adela—

La juzgamos por anticipado como la favorita y ganadora.

La hija de Craganour dejó en el público una impresión excelente al efectuar su debut, razón esta para conceptuarla la favorita de la opinión y, nos consta que ha seguido en tan buenas condiciones, y que su ensayo preparatorio ha sido tan excelente que a ella deben corresponderle, también, los honores de la victoria.

Colosa—

La principal enemiga que habrá de llevar la favorita será a nuestro juicio, la hija de Saint Wolf. Y es que Colosa ha puesto de relieve una aptitud para vencer en estas distancias superiores a la recta, que no habrá escapado a quienes la observaron.

En efecto, la característica de la hermana de Casto, es hacerse presente en los últimos tramos, cualidad que en este encuentro puede serlo de útiles resultados.

Anatema.—

Las dos victorias obtenidas por la hija de Asturiano lo han sido con tal facilidad que su chance en este premio corre pareja con la asignada a Colosa.

Su corrida preparatoria, por otra parte, no deja lugar a dudas sobre su discreto comportamiento.

Las restantes competidoras, entre las que se encuentra Mentirosa, ganadora de dos carreras, no creemos tengan aptitudes para medirse con éxito.

Las chances del premio Güemes—

Selim—

El pensionista del stud Ayacucho es, bien observado, aquel competidor, de los tres invictos con que cuenta esta prueba, que reune mayor calidad. Y Válgaba, que reune mayor calidad. Y válganos ese examen como base de nuestra inclinación por su victoria.

Hemos creído ver en el hijo de Mojinete y Debutante II un real producto. Hablando con franqueza: no tiene un defecto.

Si a esa impresión agregamos esta otra que nos ha dejado en sus victorias: la fibra de lucha, tendremos explicado el porqué de nuestra simpatía.

Rienzi.—

Las dos performances que ha producido el hijo de Diamond y Rose (muy parecido a su medio hermano Rodil) son inmejorables. Abandonó su categoría de perdedor en 1'11" y luego en pista pesada empleó 1'12" para la misma distancia; a todo esto en ambas pruebas finalizaba con igual facilidad.

Esas victorias, por sí solas, constituyen una base sólida para considerarlo temible antagonista, es más, el de mayores títulos para permanecer invicto.

Ahora bien, por nuestra parte juzgamos que su tipo no es de los que convenzan y calculamos que en la lucha ha de comportarse de muy distinto modo que en esas atropelladas de ligereza. Es decir, que al encontrar resistencia en su rush final, no ha de tener coraje para defender palmo a palmo el camino de la victoria.

Old Diamond—

Presenta, indiscutiblemente, tan justos títulos como sus antagonistas. Es como ellos invicto de dos pruebas ordinarias y las ha obtenido con facilidad, con mayor soltura que Selim.

Se hace difícil suponerlo de mayores calidades que sus antagonistas pero, y es la opinión que tenemos de su pedigree si supera en ligerezas al hijo de Debutante, lo presentimos de menos final para la lucha. Entre él y Rienzi no sabríamos a ciencia cierta con quien quedarnos y creemos que la colocación en el final depende del tren de carrera.

Recurriendo al látigo sus pilotos, nos quedamos con Old Diamond; se nos antoja más noble pero, con un tren lento la atropellada de Rienzi sería incontrarrestable para su medio hermano.

Los restantes son mera comparsa y es sabido que algunos no correrán.

LA LOGICA SE VENGA

Discurrimos con frecuencia de una manera enconada contra la lógica. Que es *falsa*, que no impera, que nos traiciona, que marca. Y todas son inventivas vas sobre tan zarandeada palabreja aparcada al turf.

Naturalmente, como si estuviese animada de una humana cualidad, en cuanto puede se venga de sus detractores y los hace quedar en ridículo.

En las dos últimas carreras para potrancas disputadas en el Hipódromo Argentino la lógica más estricta ha resultado triunfante y, sin embargo, nosotros y la mayoría que nos sigue, habíamos formulado una segunda lógica en razón de merecernos poca fe la primera.

Así, contra Esquiva y Miss oRse, recientes placés, elegimos a Santa Cecilia y Ricura, respectivamente.

La venganza que se tomó la tan lamentada como inconsistente lógica es hoy notoria: Esquiva y Miss Rose al triunfar lo hicieron fuera de la previsión que había demostrado la cátedra en las cotizaciones.

Y es así cóm se ha tomado una revancha inesperada "doña lógica" a quien se abandonó un momento para que se hiciera presente.

COSQUILLOSA HARA FINALMENTE SU DEBUT

Ha juzgado el cuidador de la hija de The Panter que ya ésta se ha sazonado... y, en consecuencia no vacilará en presentarla a cumplir un compromiso público.

Cosquillosa en el apronte preliminar a que fuera sometida ayer, dirigida por Lema y a la par de Frangollo, se desempeñó en forma auspiciosa: dominó a su acompañante y tardó tan sólo 1' 3|5 en cubrir los 1000 metros del ensayo.

EL JOCKEY LALLANA Y COPIAPO

UNA ACLARACION QUE NO ESTA DEMAS

El jockey Lallana, que fuera monta del caballo Copiapó en distintas oportunidades, en la última presentación de de este caballo perdió por disposición del dueño, o del entraineur del hijo de Amsterdam la dirección del mismo.

Como hasta último momento era Lallana el que había de dirigirlo y a fin de evitar comentarios adversos y precipitados es bueno hacer constar que cuando Copiapó fué piloteado por el jinete que nos ocupa, ganó en unas ocasiones y en otras perdió ahí nomás, a muy poca distancia, en tiempo de 1' 37" ó 1' 37" 2|5.

En la carrera que se opta por cambiarle monta Copiapó perdió con Orduna "up" en 1'37" 4|5; lo que quiere decir que con Lallana rinde más que con otro jockey.

Defendemos con esto a un jockey modesto, que ha venido a Palermo a fin de hacer carrera y al que estas "quitadas" de monta extemporáneas hacen mucho daño, por el pie que dan a ciertos comentarios. Nada más.

CON SU SEGUNDA PRODUCCION SAINT EMILION REAFIRMA SUS CONDICIONES DE BUEN PADRILLO

Si los comienzos como padrillo no fueron nada halagüeños para el hijo de Albilia, que en su paso por las pistas logró posición destacada, haciendo concebir las mejores esperanzas para el futuro, en el haras, con la actual generación, que viene a ser la segunda producción del hijo de Cyllene, éste ha conseguido demostrar que no eran vanas las ilusiones que, sobre su actuación como padrillo, se forjaban. Con efecto; a los éxitos de Roi de Trefle y Zeus, primeramente, debemos agregar hoy los de Gitanillo, producto que en sus tres escasas presentaciones en público, obtuviera dos victorias y un segundo puesto, demostrando con ello ser un producto de seguro porvenir. Esperamos, en lo futuro, que los hijos de Saint Emilion logren destacada actuación en su paso por las pistas, demostrando ser hijos de tan digno padrillo.

Marcos Guerra sube al cielo

La presente relación no debe aceptarse sin cierto escepticismo; se trata de un relato obtenido por la intervención de una medium afiliada al centro espiritista "Pancho Sierra y los suyos". Lo que no puede ponerse en duda es que se trate de un relato espiritual, dada su procedencia. Diré ahora, como explicación indispensable, que Marcos Guerra, héroe de esta aventura, fué un catedrático consuetudinario. Durante los cuarenta años de su vida, salvo los dos de la lactancia y los ocho de inocencia, el resto los dedicó íntegros al mejoramiento de la raza caballar en la altruísta forma de habitué a la perrera del hipódromo, sección madera, izquierda, arriba. La muerte de Marcos tuvo lugar en circunstancias trágicas: murió como un héroe antiguo, firme en la brecha, voceando a grito pelado: ¡Saint Goar, Saint Goar! Fué el día aquel que le sacaron del buche la carrera al oscurito del mismo nombre, para dársela a un tungo del mascarita. Yo no las voy poco ni mucho con los espiritistas desde que en una sesión, a obscuras, me sacaron 3 y 2 del bolsillo, que había guardado para cobrar el lunes. Espíritus que chorrean, son peligrosos espíritus, pero, la otra noche, con un fresquete bárbaro, sin sobretodo y sin plata, pasé por el centro donde se reunen los locos y entré. La medium quiso lucirse conmigo y me dió bolilla en seguida. ¿Con quién iba yo a pedir comunicación sino con Marcos Guerra? La pedí y la obtuve. He aquí lo que bate el espíritu de Marcos desde el paraíso.

Yo, espíritu de Marcos Guerra, digo: Salud y buen ojo. Que el omnipotente les permita acertar tres por domingo; las últimas con preferencia. Como se me pone en contacto con mi querido amigo Last Reason, quiero darle algunos datos sobre mi carrera por las pistas celestes. Diré ante todo, que la muerte no es más que una rodada: uno se levanta y sigue corriendo. Yo, así que me vi cadáver, le saqué el cuerpo al cajón y me tiré a muerto por los espacios ultrasiderales, dejando que se las cabulearan como pudiesen con el entierro. Lo que queda de aquel Marcos Guerra, buen tipo, acertador y barullento, se vino en un galopito hasta el lugar donde corren la prueba a reclamar, o sea el tribunal de las almas. El propio Tata Dios oficiaba de juez de raya, teniendo como Vedoya a San Pedro, que la iba también de alcaucil acusador.

Eramos unos cuantos los que aguaitábamos en la cinta, y cuando me hicieron seña me corté solo y sujeté frente al Todopoderoso, viejo lindo aunque algo calvo, barbón y legañoso.

—¿Quién es este reo? — dijo el jovie de la pera.

—¡San Dios, qué papa' — batí yo loco de contento al ver que también la chamuyaban en criollo.

—¿Me conoces por lo visto? — preguntó don Tata Dios.

—No, señor, es que habla en lunfardo.

—¡Este San Pedro casi me arruina! Yo protesté.

—No le crea, San Dios; yo bien sé que usted es el Padre Eterno.

—¿Cuál era tu religión en la tierra?

—Y... yo...

El viejo quiso ayudarme.

—¿Creías en el hijo mío?

—¡Y no!... me fuí de boca con él una punta de veces.

—No te entiendo, aclara.

—Habla de un caballo, señor, a quien llamaban Hijo Mío.

¡Otra vez San Pedro me jugaba sucio! Volví a protestar.

—Macanas, señor. Quise decir que delante de vuestro amado hijo me he ido de boca hasta el santo suelo, en adoración fervorosa.

—Ves, San Pedro, ves como no es tan malo...

Chivó el batilana de las llaves y relinchó entre dientes.

—Lo que no impide que sea un jugador empedernido a las carreras.

—¿Es eso cierto?

Yo, como si viniera por Entre Ríos y cruzara Rivadavia; Callao. Tata Dios siguió.

—Démoslo por cierto, pero aun así, en el pecado debe haber tenido la penitencia. ¡Cuánto habrás sufrido pobre pecador!

—¡Pucha si he sufrido! — Y ahí nomás largué el rosario. — Vea, señor, un día me acerté cinco al hilo en redoblona y se me plantó el capitalista: otra vez, en un boliche, jugué veinte a cinco a que ganaba Botafogo, y se la dió Grey Fox con pesto y pomarola: otro día le metí ocho y dos a una yegua que pagó 99.90 y me vendieron boletos fallutos: otro día...

—Basta, basta... lo que yo digo; tu propia desgracia te salva: si has jugado a las carreras durante treinta años ya te has purgado bastante, ¿verdad Pedro?

—Pero no se ha limpiado lo suficiente.

Yo me miré atrás, ¿estaría sucio? Uno al morirse, dicen que...

Pero no, venía limpito: entonces me enojé.

—¡Oh, qué jorobar! ¿ Y a usted quién le da vela en este entierro? Deje a Tata Dios que falle y váyase al... mazo con sus cartas.

—¡Calma, calma, pecador; no olvides el respeto que nos debes. Di, si quieres, algo en tu descargo.

¡Buenazo el San Dios! Me ofrecía tres kilos de aprendiz, y yo lo barajé sobre el pucho.

—Vea, señor, y perdone si pierdo la línea al atropellar; yo seré todo lo reo que quieran, pero soy y he sido un buen tipo. Lo de las carreras será pecado... no digo... pero... ¿qué va a hacer un hombre en la vida sino rebuscárselas por donde le tira la afición? Cuando un criollo cacha un programa, y lo estudia, y lo ve claro, y lo manya de punta a punta, no hay más que hacer sino jugarse la plata aunque se venga el mundo abajo. Para eso es la plata, digo yo... y últimamente... si yo hubiera tenido suerte, y hubiese ganado mucho vento... claro que no iba a tirarlo en porquerías...

—¿Hubieras levantado alguna iglesia? Di la verdad, no mientas...

Yo pensé que si mentía me la iban a conocer en la cara y, acordándome de mi sueño dorado, tener un conventillo, dije:

—Una iglesia... tal vez no... pero un convento, a la fija.

Tata Dios sonrió, me palmeó el anca y le gritó a San Pedro que se mordía de rabia.

—Déjelo pasar.

Y pasé: y aquí la voy pasando. ¿Quién es el crack de este año: se puede saber?

Last Reason.

EL RESPETO A LA RESPONSABILIDAD

En el turf, con frecuencia, quienes tienen el deber de responsabilizarse eluden el compromiso moral de hacerlo y procuran, cuando no engañarse, engañarnos, diciendo que: "carreras son carreras".

Esta perogrullesca alusión puede salvar, en apariencia, la responsabilidad que todo profesional tiene sobre el racer corrido o presentado, pero en el fondo, en síntesis, su pericia queda en tela de juicio, de muy poca consistencia, sin duda.

Defender la responsabilidad de una chance es detalle que escapa al prurito de muchos profesionales y evitar por amor a sus prestigios, que una defección los empañe, puede decirse que es caso raro.

Señalemos, entonces, con verdadera satisfacción, las frecuentes deserciones de Eclat, caballo éste que, a juicio de su

LOS CAMPEONES CLASICOS DE LA PASADA GENERACION

REFLEXIONES QUE NOS SUGIERE EL DOBLE TRIUNFO DE TANGAGE

Ha sido motivo de los más variados comentarios las lapidarias defecciones de Sisley q Movedizo, aunque la del primero haya sido con pujos de defensa, pero derrota siempre.

Ha surgido de inmediato el interrogante: ¿faltará calidad en la pasada generación?

La respuesta parece ser afirmativa, por las apariencias y ante los hechos consumados.

No es Tangage campeón que haya logrado destacar nunca medios y clase para imponerse tan relativamente fácil, en distancias que siempre le fueron adversas, ni tampoco puede suponerse una evolución tan maravillosa en el ocaso de la campaña, en edad casi senil, y después de sus fatigosas performances de los handicaps donde junto a sonadas victorias se registran derrotas inconcebibles.

Esos chispazos que marcan su hazaña del clásico Otoño y del premio Miguel Cané, obedecen más a la casualidad que a sus cualidades, desde que ha influído en el primero la falta de serenidad de los jockeys de Sisley y Ordenanza y el estado anormal de la pista, y en el segundo la sumaria preparación de Movedizo, como claramente lo indica la lucha que tuvo que sostener con Tapial, que en igual distancia, en el Otoño, finalizó a muchos cuerpos del hijo de Larrea.

Si se debe ensalzar la performance del hijo de Verdún, inferior a todas luces, al pupilo del stud El Turf, y con mayor razón a Sisley, no podemos negar calidad a la pasada generación, pero sí y con mucho fundamento, ausencia del training necesario para una prueba severa, a uno de sus mejores representantes, Movedizo, que al finalizar la temporada del año último, lograra obligar a emplearse a fondo a Mameluko y Don Padilla, cuando éstos se encontraban en la cúspide del estado.

Sin defenderla, ni magnificarla, de lo que está lejos nuestro ánimo, queremos antes de emitir un juicio categórico, presenciar un nuevo encuentro con los campeones, en el máximo de la forma, pero consideramos aventurado negarles, desde ya, clase y considerar a la pasada generación como un fracaso de nuestro elevaje.

No siempre se ha de contar con Old Man y Botafogo excepcionales exponentes de la raza equina, que aparecen muy de tarde en tarde, y que deben mirarse como verdaderos fenómenos.

Luego del premio Vicente L. Casares, si es que en él toman parte Movedizo y Sisley(ambos en la plena posesión de sus medios, se podrá decir entonces la última palabra y establecer los justos valores d ecada uno de ellos.

Hasta entonces abrimos un paréntesis, como juiciosamente lo aconseja un criterio reposado y ecuánime.

cuidador, no tiene oportunidad de afrontar con éxito la chance que el público y la prensa le atribuyen.

Puede decirse lo mismo de Iniciador, o sea de Rufino Coll, quien no ha juzgado oportuno todavía debutar con su pensionista, por las mismas razones.

Ahora, en este tren de consideraciones, es oportuno citar cuán diferente juicio habrá de merecernos el cuidador Edmundo Frazer, que ha insistido por dos veces con Cháchara, para defeccionar lamentablemente, y ese otro entrenador, Carlos Bustos, que decidió la presentación de Movedizo en el premio Otoño, sin un

CONCURSO DE PRONOSTICOS DE "CRITICA"

Mes de mayo

Damos a continuación la posición que ocupan los diversos diarios que intervienen en nuestro concurso mensual de pronósticos después de la reunión del domingo.

Hacemos la salvedad que los diarios que aparecieron en el cuadro del sábado pasado dando a Maturrango, en realidad indicaban a Matorral. En el cómputo hemos salvado el error y les hemos acreditado el placé correspondiente.

1	La Mañana (Paraná)	10	5
2	El Triunfo	10	3
3	La Palabra (Mendoza)	9	4
4	Fantasio	9	3
5	El Plata (Montevideo)	8	3
6	La Unión (Lomas)	9	2
7	La Argentina	9	2
8	El Triunfo	9	2
9	Sports (La Plata)	8	5
10	La Unión	8	5
11	El Diario	8	4
12	Fray Mocho	8	3
13	El Diario Español	8	3
14	Correo de Galicia	8	2
15	La Acción	8	2
16	Los Principios (Córdoba)	8	1
17	Ultima Hora	7	6
18	CRITICA	7	4
19	Reflejos (Rosario)	7	4
20	Crónica (Rosario)	7	3
21	El Día (Montevideo)	7	3
22	El Siglo (Montevideo)	7	3
23	Opinión Nacional	7	3
24	Revista Sportiva	7	3
25	Fijas y Batacazos	7	1
26	La Voz del Interior (C.)	6	5
27	La Fija	6	5
28	El Diario (Montevideo)	6	5
29	La Opinión (Avellaneda)	6	4
30	La Fronda	6	4
31	La República	6	4
32	Cine Mundial	6	4
33	La Gaceta Porteña	6	4
34	Buenos Aires (La Plata)	6	3
35	Deutsche La Plata Zeitung	6	3
36	La Voz Argentina	6	2
37	La Capital (Mar del Plata)	5	5
38	Euskalduna	5	4
39	Diario del Plata	1	6

LA FORTUNA REPASO EN SU LIBRO VIEJAS HOJAS

Esa veleidosa que suele mostrarse muy "hija de Primicio" cuando se la solicita decidió el domingo, por sí sola, repasar las antiguas hojas de su libro y halló en él, tal vez borrosas por lo añejas, anotaciones que el éxito escribió de Laborde, Caro, Julián Sánchez y Carelli.

He aquí — habráse dicho la muy femenina — simpáticos objetos para mis favores. Y fué justa, porque al brindarse para uno, Julián que primero recibió sus favores en la tarde, extendió, generosa, sus gracias a los otros olvidados: Caro, Laborde, su favorito un tiempo y Carelli, con quien no ha sido nunca pródiga.

Estas recordaciones de la "inquieta" han sido recibidas con verdadero júbilo por los aficionados, que ven en esta exhumación de nombres, en estos triunfos, de nuevo en lugar resaltante a sus favoritos de otras épocas.

Nosotros, sin pretendernos generosos en el elogio, resaltamos con agrado que la Diosa equilibre sus favores y es más, que no olvide a quienes faltan aún por ser recordados.

Esta equidad que ha puesto la veleidosa de relieve (empezé por Eduardo Elwen) ha de llevar un rayo fecundo de esperanzas a ciertos espíritus abatidos por persistentes desengaños y exclamarán gozosos — pues no hay nada tan evidente como el ejemplo—"nos llegará a nosotros".

En nombre de estos desheredados de los favores a que nos hemos referido, es que damos gracias a la "esquiva" pues consideramos de aliciente y de estímulo en sus tareas, la esperanza que entreverán de visitar también ellos la balanza...

A todo esto, pensamos, quien sabe si se nos agradece el recuerdo. Hemos aludido tanto a la Fortuna que pudieran ofenderse los interesados, al no intercalar en estas líneas dos palabras para sus aptitudes, verdadera razón, dirán ellos, de todo lo ocurrido.

Bueno, discúlpennos; somos un poco líricos, y como nada nos habíamos comprometido a publicar vayan tan sólo todos estos renglones como una felicitación por sus victorias, desinteresada como todo lo nuestro.

EL FESTIVAL DE LOS CRONISTAS

Programa de la velada

Hemos dado cuenta ayer del festival que, organizado por la Asociación de Cronistas y Repórters de Turf, se celebrará en el teatro Smart, a beneficio de la Caja Social.

El programa es el siguiente: Primero, "el alma desnuda", del señor Luis Rodríguez Acasuso, interpretada por la compañía de Blanca Podestá.

Luego de esta representación habrá un extenso acto de variedades, a cargo de Emilio Mesejo, de la compañía Borrás, quien recitará un monólogo del señor Luis Arata, del Liceo, que también dirá algo apropiado al acto; de la tonadillero larina típica oriental Yogarda; de la palarina típica orienta Yogarda; de la pareja de ballarines Cartis Silva; de los bailarines españoles Iferia Ortegas y los zapateadores ingleses, los Ascot.

Como se ve, un programa monstruo.

Hipódromo de La Plata

NUESTRO SERVICIO INFORMATIVO

En vista del interés mostrado por el público que habitualmente concurre a las reuniones que se realizan en el hipódromo de los Eucaliptus, y en el deseo por nuestra parte de favorecer a los aficionados en cuanto a la preparación y a los trabajos de los caballos que en él intervienen, se refiere, hemos contratado los servicios de un experto cronista platense que nos tendrá al corriente de todas las novedades que puedan ocurrir en aquel hipódromo.

CRITICA no omitiendo esfuerzo alguno en beneficio de los aficionados dará de hoy en adelante una amplia y segura información de las novedades que se produzcan en el hipódromo platense en lo referente a ensayos, etc. etc.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HOY SE INAUGURA LA TEMPORADA DEL COLON

Zalewski y el cuadro de artistas rusos se presentan en "Boris Godunoff"

El Colón reabre sus puertas esta noche. Con "Boris Godunoff" de Moussorgsky, una de las maravillas de la escena lírica, nuestro primer teatro reanuda su gloriosa tradición artística y social de antaño. El acontecimiento teatral es la reincorporación del enorme teatro municipal a las actividades artísticas. Y pocas veces la primera representación de una temporada ha sido precedida de mayor expectativa e interés que en esta temporada de 1924 cuyo resultado financiero en el abono ha sido una sorpresa desagradable para sus empresarios y una nota triste de excepcional importancia a la velada de esta noche. Y no dudamos de que el interés que existe por asistir a esta nueva manifestación de arte, tal como sucedió con las versiones alemanas de Wagner en 1922 y 1923 sea la característica y el factor de éxito de la temporada que hoy se inicia.

"Boris Godunoff", es una obra bastante conocida por nuestros aficionados al arte lírico y de ella hay que recordar las versiones de Giraldoni en la Opera en su estreno en 1899, las de Chaliapiné — única — Titta Ruffo y Didur. ¡Gloriosos nombres! El debutante de esta noche tendrá que luchar contra el recuerdo que aplasta, pero le precede al mismo tiempo una bien ganada fama a través de sus triunfales éxitos en Európa. La circunstancia de que Toscanini lo haya contratado durante tres años seguidos para hacer el "Boris" en la Scala de Milán es su mejor patente de calidad artística. Zalewsky es un artista joven, en la plenitud de sus medios vocales y escénicos.

La empresa nos anuncia una novedad importante, que "Boris Godunoff" será ejecutado por primera vez íntegramente y sin cortes. Un acto entero, suprimido en las versiones anteriores, el de "La taberna" será dado a conocer esta noche. La obra se representa en cuatro actos distribuídos en la siguiente forma:

Acto I. Primer cuadro: El convento de Novodievich. 2o. cuadro: La celda de Pimenn. Tercer cuadro: La coronación de Boris Godunoff en el Kremlim de Moscú.

Acto II. La taberna (cuadro inédito). 2o. cuadro: En el palacio de Boris.

Acto III. Primer cuadro: El jardín del castillo de Minichek. 2o. cuadro: El bosque.

Acto IV. La Duma y la muerte de Godunoff.

EL ENSAYO GENERAL DE ANOCHE

A última hora se resolvió hacer un ensayo general de "Boris Godunoff", realizado anoche, en el que pudimos apreciar la calidad del espectáculo que se ofrecerá hoy al público. Podemos así anticipar que el ensayo ha producido óptima impresión. Segismudo Zalewsky realiza una creación, igualmente interesante en su aspecto vocal como en la interpretación escénica. Al terminarse el monólogo de Boris, dicho con una maestría insuperable y con incomparable autoridad artística, una honda emoción pudo notarse en la concurrencia. La versión orquestal, a cargo del maestro Cooper va a ser otra de las sorpresas agradables, admirablemente matizada y llena de vida y, asimismo, entre los cantantes que debutan, algunos como el tenor Bilina y los dos bajos Griff y Zaporojetz dejaron excelente impresión. Los decorados han sido renovados y se trató de dar a las masas corales, que tan destacada actuación tienen en el drama lírico de Moussorgsky, su máxima eficiencia.

OTRAS NOTICIAS DEL COLON—

La empresa confirma el orden de los espectáculos anunciados. Esta noche, "Boris Godunoff". Mañana miércoles, descanso. Jueves, segunda función de abono con "Madame Butterfly", de Puccini. Dirección del maestro Belleza e intérprete principal la soprano japonesa Teiko Kiva.

El domingo se dará la primera matinée de abono y en la noche la velada de gala del 25 de mayo con "Carmen", por Gabriela Besanzoni y el tenor Fleta, a quien se espera hoy a bordo del Lutetia.

El cuadro de artistas rusos que debutará esta noche con "Boris Godunoff" en el Colón (fotografía tomada durante la travesía)

en el comentario porque revela que la tradición del teatro, tradición de arte y exponente de la cultura de una gran metrópoli, caminan hacia la decadencia. Para nadie ha sido un secreto que la financiación de la temporada actual, de un solo turno, más corta y más barata que las anteriores, ha sido labor brava y penosa.

Al levantarse el telón para la función de esta noche termina la inquietud. El Colón reanuda su tradición artística con un espectáculo digno de las mejores noches inolvidables de arte. "Boris Godunoff", de Moussorgsky, a través de la interpretación de un artista célebre, Segismundo Zalewsky, interpretado por primera vez en su idioma original por cantantes rusos y bajo la dirección del maestro Emil Coopera, ex director — auténtico éste — de la ex Opera Imperial de San Petersburgo.

Ha de ser el "Boris" de esta noche el espectáculo de mayor significación artística de toda la temporada y lo recomendamos en tal calidad.

En el Colón, además de las habituales óperas del repertorio italiano antiguo y moderno, se han cantado en sus idiomas respectivos las óperas francesas, las óperas alemanas de Strauss y Ricardo Wagner y las argentinas y algunas españolas como "La Dolores". Pero obras de la importancia y del relieve de "Boris Godunoff", sólo habían sido vertidas hasta hoy en italiano. Y verdaderamente, se reclamaba una versión original de las óperas rusas, en ruso. Tal es el máximo atractivo de la temporada que se inicia. Los artistas rusos, que tienen también sus tradiciones teatrales magníficas y sienten y se compenetran como no puede hacerlo ningún otro con el espíritu de sus obras nacionales, desfiguradas en las traducciones, aportarán al Colón una novedad importante. Si a esto agregamos que Zalewsky, el protagonista de hoy, es tenido como uno de los creadores más geniales de la figura del atormentado zar Boris Godunoff, y que el cuadro de artistas que le rodea, así como su director el maestro Cooper han trabajado con éxito notable en Madrid, en Milán y en Roma, recientemente, la presentación de estos artistas da un carácter

EL CASTIGO DE "AMAR"

La señora Camila Quiroga, víctima de su desmedida vanidad, acaba de hacer un nuevo papelón. "Amar", de Paul Geraldy, ha durado en el cartel del Odeón, dos días. En vano se hizo preceder el estreno de una extraordinaria reclame. El público sigue diciendo que no ante la temporada de esa actriz nacional y no hay nada que hacer frente a esa negativa categórica. El público ha resuelto no asomarse a la sala del Odeón y no concurrirá por más carteles que se peguen por las calles. La señora Quiroga ya no le interesa a la gente.

Los programas del Odeón son elocuentísimos respecto al fracaso rotundo de la temporada. Hoy anuncian nuevamente la pieza de Armando Moock, "El castigo de amar", obra que como es notorio no tuvo la virtud de calentar la sala. Cuando se retira "Amar" para poner "El castigo de amar" quiere decir que la comedia de Geraldy ha tenido peor suerte todavía.

Y lo peor es que los programas parecen reirse del desastre, ofreciendo juegos de palabras. Se retira la obra de Geraldy y los programas dicen "El castigo de "Amar". Y más abajo anuncian como refiriéndose a la temporada, "Perdida".

"UN PROGRAMA DE CABARET"

La compañía de Leopoldo Simari continúa ensayando activamente el sainete original de Contursi y Maroni, cuyo título es el del epígrafe, y el estreno se llevará a cabo no bien decaiga el interés por las obras en cartel.

En "Un programa de cabaret", fía la dirección artística de conjunto grandes esperanzas de éxito, por tratarse de una producción que reune todos los factores como para obtener un suceso.

BORRAS ESTRENA LA OBRA POSTUMA DE PARMENO

"Embrujamiento", el drama trágico de José López Pinillos (Parmeno) será estrenado esta noche por la compañía de Enrique Borrás, en el teatro Avenida.

Este estreno ha despertado cierto interés por tratarse de la última obra que escribió Parmeno y, por venir precedida de óptimos informes.

En "Embrujamiento" intervendrán los siguientes elementos de la compañía:

Ana, Irene Barroso; Felisa, Carmen Fernández; Carmen, María de Albeniz; Juan Herrera, Enrique Borrás; Eugenio Herrera, José González Marín; Matías, Francisco Comes; Don Claudio, Fernando Sala; Bruno, Juan López de Carrión.

HOY OFRECE HORSOWSKI UN NUEVO RECITAL

Miecio Horsowski, el notable pianista polaco, ha triunfado ya definitivamente en sus conciertos. Poco a poco, después de haberse conquistado el triunfo artístico, se conquista los auditorios cada vez mayores. En su nuevo concierto del Odeón, esta tarde a las 17.15, ha preparado un programa interesantísimo: "Partita en sol" de Bach; 32 variaciones de Beethoven, "El Tario" de Malipiero; "Tantris le fou" de Szymanowski, "Sonatina" de Ravel y tres obras de Chopin.

El programa, como siempre, es de una calidad artística inobjetable.

LA LIRICA DE FRANCIONE EN LA PLATA

El empresario Francione nos da a conocer su elenco formado para la temporada de fiestas patrias en el Teatro Argentino de La Plata, temporada auspiciada por el gobierno de la provincia.

Director de espectáculos y de orquesta, maestro Ferruccio Cattelani.

Sopranos: Adelina Agostinelli, Lina Morelli, Luisa Lampaggi.

Tenores: Pietro Tabanelli, Giuseppe Testa, Alfredo Braglia.

Barítonos: Ettore Solari, Angelo Capovia.

Bajos: Giovanni Cairo y Luigi Guaschi.

32 coristas, 8 bailarinas, 40 profesores.

Repertorio: "Rigoletto", "Trovatore", "Tosca" y "Manon".

SAINATI SE DESPIDE HOY

Con una graciosa comedia en cuatro actos "Il Ratto delle Sabine" pone punto final a su temporada de Buenos Aires el celebrado primer actor italiano Alfredo Sainati. Esta obra que hace años no se representa es, efectivamente, como la anuncian los programas, "tres horas de sana alegría". Así terminará, alegremente, una temporada que ha sido trágica por el repertorio y... por los resultados de taquilla.

Francamente, el aplaudido Sainati, mereció mejor suerte.

SE OBSEQUIA A DON JUAN DE GARAY

La empresa del Casino se siente rumbosa y regala a don Juan de Garay en efigie. Se trata de una hermosa oleografía del bueno de don Juan de Garay al que enhorabuena o enhoramala se le ocurrió fundar a Santa María de los Buenos Aires. Contra todo lo que podía esperarse, la oleografía es linda y no ostenta reclame alguno. Se obsequia a las familias que concurren a las matinées familiares del alegre teatro de atracciones y variedades.

EL EXITO DEL APOLO

La gente de Simari no había dado, en el transcurso de su temporada del Apolo, con la obra de éxito largo que persiguen afanosamente los empresarios para ganar dinero y anhelar los comediantes para descansar, libres de los ensayos fatigantes. Ya se decía que Simari no había de aceptar plenamente este año en el Apolo, cuando he aquí, que impensadamente, aparece el éxito, en vano buscado por los directores de ese teatro, quienes no se vienen distinguiendo por la habilidad, precisamente. La obra de éxito actual, la que ha tenido la virtud de alzar bruscamente los "bordereaux" es "El divorcio de Chichilo", el sainete de Montiel y Del Talar que, por la fuerza que lleva, parece que ha de constituir una segunda edición del gran éxito de "El casamiento". Que así sea, para mayor honra y provecho de sus felices autores.

EL VIERNES, EN EL LICEO

Para el viernes próximo se anuncia el estreno, en el Liceo, de la última comedia de Ricardo Hicken, "Se remata un marido", con la cual se espera obtener un buen éxito de público. Arata tendrá un rol destacado en la pieza en cuestión, encarnando un lombardo en cuya interpretación se espera habrá de conseguir otro triunfo como el del Beppo Bonomi de "Los genoveses somos así".

COMPAÑIAS DEL INTERIOR

Mancini - Cassnell - Mansilla—

En el Coliseo Podestá de La Plata viene actuando con éxito la compañía Mancini-Cassnell-Mansilla. A propósito del estreno de "Hombres de honor" por ese conjunto, dice un colega ocupándose de la labor de los intérpretes:

"La obra de anoche sirvió para amplio lucimiento de Federico Mansilla que hizo el papel del juez doctor Varela con personalísima propiedad rayana en lo real, imprimiendo un alto giro de humanidad y psicología a su personaje, culminante en el segundo y último acto, para él, de tal modo que sostiene a éste de extremo a extremo por constar la obra en esa parte de dos personajes y realizar un papel dramático de infinitos momentos artísticos a los que Mansilla dió siempre forma novedosa. El actor Mario Fernández que comparte con él las responsabilidades de dicho acto, se desempeñó con cierta mecánica, un tanto exenta de ductilidad no acompañando del todo la verdadera emoción de que Mansilla hacía alarde, aunque bien es cierto que sabemos a este galán joven bastante experimentado.

La señora Mancini emocionó un poco al final. La Cassnell actuó apenas en un papel secundario de la obra.

Mansilla fué calurosamente ovacionado al finalizar el segundo acto como hasta entonces no lo había sido, demostrando la circunstancia que "Thombres de honor" es una de las obras que más se presta de las ofrecidas para su temperamento artístico."

Compañía Pibernat - Durante—

En el "Odeón" de Mar del Plata la compañía Pibernat - Durante está desarrollando con buena fortuna su temporada. A juzgar por los juicios de los colegas marplatenses, ese conjunto se ha hecho acreedor a los más sinceros aplausos.

Con motivo de representarse "La tempestad", un cronista señaló la actuación de la compañía con el siguiente juicio:

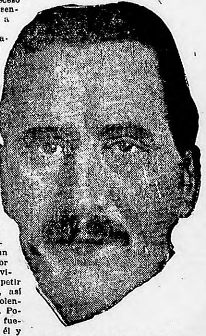
"Hoy creemos al binomio Andreani - Pibernat, digno de actuar en cualquier escenario.

Pibernat cantó el monólogo, que es el escollo de todos los cantantes, con desenvoltura, claridad y una riqueza de voz digna de encomio. Y como no hizo abandono del drama, sino que se aferró a él llevando hasta el público la impresión inconfundible de la espantosa tragedia interior, su labor resultó doblemente digna, haciéndonos recordar en algunos pasajes al famoso Sagi. Pibernat es un buen actor, y un cantante de opereta de los buenos que hemos visto.

La señora Andreani nos merece el mismo concepto que su esposo: canta bien, modula con gran maestría e interpreta con graciosa sencillez. La romanza de las joyas, de "La tempestad", cantada por esta tiple, cobra vida, gracia, sentimiento, casi que podríamos decir cristaliza la buena escuela de la señora Andreani, unida a la voz y sobre todo a su alma de artista, llegando a interesar al auditorio hasta el extremo de absorber la atención por completo.

El tenor Solans, al que vimos actuar en "Tempestad", tiene algunas condiciones; llegará, si lucha y logra trabajar con un poquito más de naturalidad."

FALLECIO ULISES FAVARO



Ayer a las 18 se produjo el deceso del popular autor y periodista, desenlace que alarmaba hora por hora a los amigos del suicida.

Los dos balazos que se descerrajara, en la nuca y en la sien, eran mortales, y la pregunta que todo mundo se hacía, era cómo podía resistir tanto ese organismo que tan débil parecía. El hábito del decimiento ha sido acaso lo que prolongado esa extraordinaria resistencia física.

Después de veinte años de actuación en los círculos periodísticos y teatrales de Buenos Aires y Montevideo, Favaro era una de las figuras más populares del ambiente. Ya hemos señalado al comentar el suicidio la significación de esa figura.

Los periodistas porteños y montevideanos pierden un excelente camarada, que se distinguió por el afecto que puso en sus relaciones de colega; el teatro nacional pierde con su desaparición un hombre útil. Porque más que autor Favaro era director y en esa actividad pocos o ninguno podían competir con él. Era un director nato, así por la autoridad que ejercía sin violencia como por el dominio del oficio. Pocos directores de teatros nacionales fueron respetados y obedecidos como él y muchos de los más eficaces actores criollos le deben a sus consejos el favorable desarrollo de aptitudes naturales.

La empresa del teatro Nacional, donde durante varios años Ulises Favaro ejerció la dirección artística ha encomendado a José Antonio Saldías, pronuncie unas palabras de condolencia en la función de esta noche. Saldías hablará al mismo tiempo en nombre de la Sociedad Argentina de Autores, ya que esta entidad no ha podido delegar orador en el acto del sepelio.

OPINIONES DEL PUBLICO

Los que no progresan

Todo el mundo, en el ejercicio de sus actividades, en la práctica continua del oficio de su preferencia, se perfecciona, y de tal suerte que a la vuelta de algun tiempo (más o menos largo, según la capacidad o ductibilidad de cada uno) puede considerársele insuperable en esa disciplina. Un atleta, tomemos por ejemplo, adquiere los conocimientos que han de contribuir a la suma armonía de su cuerpo: fortaleza, agilidad, resistencia, perfección, en fin. Un zapatero, un albañil o cualquiera de esos oficios que vemos todos los días, también tratan de lograr esa perfección; producir con menos energía y en menor tiempo, más; de manera que aquél que pretendiera hacer zapatos o levantar un muro sólo con haberlo visto, tendrá que reconocer inmediatamente la enseñanza de la práctica como insubstituible y soberana. Así como en los oficios manuales o corporales, en todo. Hasta la piedra, arrastrada por la corriente, se redondea y pule.

Hay, sí, en mi opinión, una excepción: la del autor teatral. Conocemos entre los locales, (¡ay! demasiados) que tras luengos años de estrenos, de observación, de estudio (pues supongo que los autores aunque hayan triunfado alguna vez, no dejarán de hacerlo) después de asimilar cuanto puede contribuir a su perfeccionamiento intelectual, están, exagerando un tanto, como en el primer día. ¿Dónde está la enseñanza de los triunfos y los reveses? ¿Para qué haber estudiado, sufrido, vivido, si al fin de cuentas la pretendida "chef d'oeuvre" tiene tantos defectos y arbitrariedades como cualquiera? No puede objetarse que son defectos "aparentes", que pudieran encerrar algo raro, quizá novedad, no; son fallas que pueden ocurrir a los noveles: variedad de tendencia, a veces imperfección psicológica, otras técnica; etc.; a mi juicio, son variaciones que no significan progreso en forma alguna sino falta de personalidad, de seguridad, de decisión.

El profano que observa estas obras cae en la cuenta de que sabe cuánto debe para ser comediógrafo. ¡Cuán diferente es la situación de aquél que ve hacer zapatos!

Obra de arte no es la que nos deja indiferentes, la que nos haría sonreír pueriles o la que nos indigna íntimamente, entiendo por obra de arte aquella que nos llega al alma, que nos hace más buenos y por ende, más grandes y dignos, como ocurre cuando escuchamos lo que han producido Ibsen, Guimerá, de Curel, Pirandello, Sánchez y mil más, donde todo es perfección, belleza y armonía.

Saluda muy atentamente al señor redactor un amante del teatro nacional.— Leopoldo Cody."

CORREO

J. V.; Villa Urquiza.— Ana Kremser se llamaba, efectivamente. Fué la primera bailarina de la compañía de mimodramas y bailes de Molasso.

son."

LOS FINALES DEL TORNEO DE SELECCION

CATADA, QUARTUCCI, SANTORO, MENDEZ Y R. JURADO CONQUIS

DESPUES DE ONCE VICTORIAS, QUARTUCCI CLASIFICOSE CAMPEON

Venció a Julio Mocoroa en un hermoso combate

Luego de una serie de once brillantes victorias, conseguidas en tres campeonatos, en los que intervino sin tomarse descanso: el de novicios argentinos, el rioplatense de la misma categoría y el de selección; el peso pluma Pedro Quartucci conquistó anoche el título de su peso y por consiguiente, la representación del mismo a las próximas olimpíadas mundiales.

Digamos, desde ya, que Quartucci es el boxeador aficionado argentino más inteligente en el ring. Tiene una capacidad mental extraordinaria para percibir con rapidez y claridad las fallas del juego de su adversario y encontrar la forma de aprovecharlas en su beneficio. Es casi



Vicente Catada, campeón mosca, hombre excepcional por la fortaleza de su punch y su incansable acometividad

imposible repetir con él un mismo golpe. Su cabeza trabaja lúcida en el ring, con una agilidad que recuerda el modelo maravilloso de George Carpentier.

Basta mencionar el nombre del adversario vencido, Julio Mocoroa, campeon sudamericano, para comprender el valor de la victoria conseguida anoche por Quartucci. Otra de las características de éste, es la forma cómo progresa a cada *nuevo combate que realiza y cómo se agranda cuando el adversario es grande. Siempre en los primeros rounds de sus combates, su ventaja es poca ó ninguna.* Pero en el segundo, su eficacia crece y llega al último ya en pleno dominio.

COMO SE DESARROLLO EL BRILLANTE COMBATE—

No bien se abren del abrazo inicial con que se saludan, Mocoroa salta sobre su adversario e inicia un violento martilleo al cuerpo. Quartucci, un poco sorprendido por la rapidez y violencia del ataque, no tiene tiempo para intentar contenerlo y responde a los golpes con evidente desventaja. Sólo al finalizar el round logra tomar distancia y colocar algunos golpes de derecha que descuentan algunos puntos de Mocoroa, sin equilibrar la vuelta que fué netamente de éste.

En el segundo round, que Mocoroa inicia con otro violento rush, Quartucci comienza a "hacer su juego". Se mueve alrededor del ring, anulando a su adversario en el infighting. Por dos veces los golpes de Mocoroa sacuden a Quartucci y éste coloca bien su derecha en distancia al mentón. Aquél decae en su acometividad, tomándose un descanso necesario. El round es parejo. El último lo inicia Mocoroa en la ofensiva. Quartucci es sacudido violentamente por un golpe al mentón y en cierto momento parece que la pelea está perdida para él. Pero reacciona y como si ya hubiera comprendido la manera de anular a su adversario, comienza a esquivar sus golpes doblándose *y contestando con violentos golpes cruzados de ambas manos. Mocoroa está algo desconcertado. De pronto Quartucci* "cruza" netamente el mentón del adversario que cae sobre él, agarrándose. La lucha está definida. Quartucci coloca muchas derechas más anotándose netamente la vuelta. El triunfo le corresponde y el jurado se lo acuerda.

UNA FINAL DEL AÑO PASADO QUE SE REPITE

Santoro y De la Torre reeditaron su anterior encuentro, volviendo a imponerse aquél

El año anterior, en la Sociedad Rural, Carlos De la Torre y Alfredo Santoro, disputaron la final de peso medio, en un combate que tuvo mucho de violento, pero muy poco de lucido, en el que triunfó el último de los aficionados nombrados.

De nuevo anoche por una serie de circunstancias especiales, los mismos adversarios volvieron a encontrarse para disputar por segunda vez la representación de su categoría. Y nuevamente volvió a imponerse Santoro en un combate, tan antiacadémico y poco lucido como el otro.

Ganó también esta vez Santoro porque esquiva mejor y por que su guardia con la derecha adelante—es zurdo—desconcertó a un adversario de tan pobres recursos como De la Torre.

EL MATCH—

Santoro pelea sólo con la izquierda Su derecha no interviene para nada en su juego. A pesar de ser por ello evidente que es aquella su única mano peligrosa, finteando con la otra logró entrar innumerables izquierdas que le dieron ventaja en el primer round, esquivando las derechas amagadas ampliamente, de su adversario. Así se anotó el primer round. El segundo fué parejo. Durante toda la pelea, ni uno ni otro varió su juego de ataque limitado a los mismos golpes. En el round final, Santoro más acometedor entró numerosas izquierdas conmoviendo con algunas a De la Torre y consiguiendo una sensible ventaja que le valió el triunfo.

EN PESO MOSCA, EL MAS FUERTE VENCIO AL MAS CIENTIFICO

Catada triunfó por k. o. sobre Stern en el tercer round

La final de peso mosca fué disputada por Jacobo Stern, el aficionado de esa categoría de escuela más perfecta y lujosa, y Vicente Catada, un hombre que posee un punch que en su peso será difícil encontrarlo igual, no sólo entre nosotros, sino en todas partes. Une a la fuerza de su golpe, una resistencia física extraordinaria, que ayer le permitió realizar mas de dos rounds en un rush violentísimo y continuado, sin demostrar el menor signo de agotamiento o cansancio.

Sólo en el primer minuto del primer round pudo Stern defenderse y atacar. Bloqueó éste en una forma admirable, como un verdadero maestro. Pero los golpes de su adversario dados sobre el guante en la cabeza, en una sucesión continua lo fueron agotando. Desde la mitad de la primera vuelta, Stern tuvo que limitarse a la defensa. El cambio de tres o cuatro golpes por uno, con que había iniciado la lucha, le era desventajoso.

Así bloqueó y bloqueó, se defendió, hizo maravillas defensivas, pero perdió a pesar de toda su maestría. Nada podía detener el aluvión de golpes de Catada, que pega corto y en un círculo bastante cerrado. En el segundo round, la derecha lo alcanzó en la oreja y ya la derrota de Stern fué irremediable.

En el último round, Stern, agotado por los golpes recibidos, en su mayoría sobre los guantes, no pudo evitar que lo alcanzara con una terrible izquierda en las costillas falsas y se desploma, dolorido, quejándose de un golpe bajo que no existe. El referee levanta, entonces, el brazo de aCtada, previa consulta del golpe al jurado.

El vencedor es un hombre excepcional, que, en París, y en cualquier parte, ha *de tener pocos adversarios capaces de resistir su extraordinaria fortaleza.*

UN GRAN PRESTIGIO PUGILISTICO QUE CAE Y OTRO QUE SURGE

Manuel Gallardo fué vencido por A. Rodríguez Jurado

LA PELEA TERMINO EN UNA FORMA ANORMAL

Un viejo y grande prestigio pugilístico argentino, Manuel Gallardo, campeón olímpico latino - americano de 1922 y argentino de 1923, fué vencido ayer por un hombre que se presentó superior a él completamente: Arturo Rodríguez Jurado.

Indudablemente Gallardo no es ya el mismo de la época de sus mejores triunfos, pero sin duda también su escuela incompleta tiene que restarle chance frente a cualquier hombre que pelee bien de cerca y posea un recio punch. Boxeador exclusivamente de "out-fighting" en cuanto el enemigo se acerca a él, pierde completamente toda eficacia para la defensa y el ataque. Ayer demostró este *defecto fundamental en forma* concluyente.

De cualquier manera, si con su derrota de ayer termina definitivamente el prestigio sin duda grande de Gallardo, ya disminuído con su actuación en el campeonato sudamericano, el nuevo que surge nada tiene que envidiar al de aquél. Er Arturo Rodríguez Jurado un hombre joven, que no ha cumplido aun los 18 años y que posee ya todas las virtudes de los verdaderos campeones. *Es fuerte*, de gran punch, sereno y seguro y de una gran velocidad y precisión en los golpes.

Un knock - out que no lo fué.—

Gallardo conservó la distancia que conviene a sus medios en el comienzo del primer round y entró a la cara de su adversario repetidas veces su izquierda rápida. Rodríguez Jurado, sereno, guarda el centro del ring, y cuando puede acorta distancia, martillea velozmente el cuerpo del contrario. Gallardo entra un uppercut que no produce mayor efecto. El round le da una pequeña ventaja.

Pero no bien comenzado el segundo, se ve en la actitud de Rodríguez Jurado que quiere apurar y definir el encuentro. En cuanto puede se aproxima y luego de un rápido martilleo "cruza" a Gallardo en el mentón con dos golpes precisos y este cae. Está en el suelo 9 segundo. Se levanta, y aquél lo persigue. Apurado Gallardo, se arrodilla de nuevo, esta vez para descansar y reponerse. El referee cuenta nueve segundos y pronuncia el out cuando el caído se está incorporando. Da por finalizado el encuentro, levantando el brazo a Rodrígues Jurado. Gallardo protesta, pero no hay nada que hacer. De cualquier manera el triunfo hubiera correspondido a aquél.



El campeón medio pesado Arturo Rodríguez Jurado, que conquistó el título venciendo a Gallardo y Héctor Méndez que confirmó con su triunfo sobre Manfroni, sus grandes condiciones de campeón

Nuestra representación pugilística irá en condiciones inferiores al torneo de París

¡Saludamos a los jóvenes vencedores del torneo de selección boxística que irá a defender en playas lejanas nuestro prestigio deportivo!

Los acompañará el corazón argentino anhelante de que cada uno torne a sus lares patrios con un gajo de gloria, conquistado en buena lid como cuadra a un hombre de esta tierra, donde se está construyendo la raza más fuerte del mundo.

Han hecho ya un máximo esfuerzo para ser elegidos nuestros representantes de la fuerza, del coraje y de la habilidad en una lucha que duró algunos meses y que ha derribado a los fuertes para dar cabida a los más fuertes.

Lo sensible es que, no obstante el entusiasmo grande y consciente con que van a defender el título argentino, sea la nuestra una representación tan pobre numéricamente, que apenas si alcanza a cubrir el número indispensable en cada categoría. Esto se explica mucho menos cuando son los hijos de un país rico, que fuera cualquier fútil motivo destina grandes sumas de dinero.

Nuestros boxeadores han reunido con los matches de selección la cantidad suficiente para poder costear un equipo completo, con tres o cuatro representantes de cada categoría, como lo han realizado otras naciones.

Todavía hay tiempo de hacer esta reparación necesaria. Hay que tener en cuenta que los campeones no son tan sólo los que han obtenido un triunfo final, que alguna vez fué debido a una causal extraña a sus verdaderos méritos y varios de los que se quedarán aquí pueden lucirse como tales en la más árdua justa.

Lavalle, Mocoroa y otros se hallan en condiciones de ser elementos de triunfo si tuviesen la oportunidad de actuar. Y ¿es posible admitir que un hombre pueda ganar toda la serie necesaria de peleas en un torneo mundial sin resentirse de las manos, sin haber sufrido alguna lesión? Cuando eso le ocurra a un argentino no tendrá quien lo substituya. Si se quiere, pues, de veras dar alguna chance a nuestra representación, es necesario duplicar cuando menos el número de los que van. Y para ello sólo hace falta desprenderse de ridículos amarretismos y disponer con más acierto de un dinero que no es propiedad de los dirigentes de la F. A. B. y que por haberlo producido los propios muchachos debe destinarse exclusivamente a ellos y a los fines del torneo olímpico que ha dado origen a la productiva selección.

FUERON UN ESPECTACULO INOLVIDABLE

TARON EN RUDAS PELEAS EL DERECHO DE REPRESENTARNOS EN PARIS

LOS CAMPEONES

De acuerdo con los resultado de las peleas de anoche, quedan clasificados los siguientes campeones:

Mosca: Vicente Cotada.
Gallo: Benjamín Pertuzzo.
Pluma: Pedro Quartucci.
Medio Mediano: Héctor J. Méndez.
Mediano: Alfredo Santoro.
Medio Pesado: Arturo Rodríguez Jurado.
Pesado: Alfredo Porzio.

Falta definirse la categoría liviano, entre los finalistas Copello y Reilly



l más inteligente de nuestros boxeadores, Pedro Kuartucci, que ayer triunfó admirablemente sobre el campeón Mocoroa

MENDEZ CONSIGUIO UNA BRILLANTE VICTORIA SOBRE MANFRONI, POR K. O. TECNICO EN EL TERCER ROUND

El campeón sudamericano triunfó como un maestro

Méndez se impuso sobre Manfroni como un verdadero gran campeón. Su táctica desconcertante, su punch seco preciso y poderoso y otra virtud que anoche probó plenamente: su extraordinaria resistencia para el castigó, le dieron una superioridad que terminó en su magnífica victoria por técnico knock-out en la tercera vuelta.

El combate—

Inmediatamente de iniciada la lucha, Méndez fué decididamente en busca de su adversario. Con su juego habitual comenzó la persecución de Manfroni. Este que conocía bien el juego del campeón, comenzó a usar su idquierda con cierta eficacia y a usar la derecha de contragolpe, sorprendiendo á Méndez en su conversión. Una izquierda del campeón al plexo conmueve a Manfroni quien entra en este round entre otros golpes, una derecha al mentón, que Méndez no parece sentir.

La segunda vuelta es pareja. Méndez persigue a su adversario, lo arrincona y espera inútilmente que este intente salir para tomarlo de contragolpe. Manfroni, prevenido no se mueve y como el finteo se prolonga demasiado, aquél tiene que ir al ataque, salvándose el otro en el clinch de esas situaciones peligrosas. Esto se repite tres o cuatro veces en este round. Manfroni entra derechas netas que no logran conmover a Méndez. Los golpes secos y precisos de éste sacuden a su adversario en varias ocasiones. En el tercer round la derecha de Méndez entra netamente al mentón y el match se decide. Manfroni, tambaleante se agarra. Cuando el referee los separa, Méndez persigue tenazmente y con golpes todos al mentón deja a Manfroni indefenso, caído sobre las cuerdas. Va a caer. Y como Méndez continúa el castigo, el referee suspende el encuentro. Ha conseguido el campeón una hermosa, aplastante victoria.

LOS ABUSOS DE DE ANOCHE EN L'AIGLON SON ESCANDALOSOS

Los espectadores a quienes, duplicándoseles el precio habitual, se les cobraba 10 pesos por entrada, debieron permanecer de pie, amontonados en los pasillos

La organización de los diversos matches de box celebrados anoche bajo los auspicios de la F. A. B. con motivo de verificarse las selección de los componentes del equipo olímpico argentino que concurrirá a París, provocó anoche las más indignadas protestas del público

Y menos mal si la tal desorganización proviniese del exceso de público que trató de concurrir a la reunión y que dada la escasa capacidad del local no hubiera medio de ubicarlo cómodamente. Pero no; anoche el buen aficionado al boxeo que concurría confiado a presenciar las distintas pruebas boxísticas era explotado a mansalva si pretendía tener acceso al local.

Fueron vendidos mayor cantidad de boletos de los reglamentarios. Los que originariamente se vendieron a cinco pesos en la misma taquilla de la Federación se expendieron a $ 10. Para ello sobre el precio impreso con caracteres de imprenta, bastaba imprimir con letras de goma los nuevos precios.

Loc boletos especficaban claramente que el portador tenía asegurado un asiento determinado en el local; sin embargo, fué enorme la cantidad de concurrentes que se pasó toda la reunión de pie, sin que nadie se preocupara de ubicarlo.

Tales aumentos de precios, tales promesas incumplidas; tal sobreventa de boletos, son actos reprobables y merecedores de una enérgica censura cuando se trata de promotores particulares que en su afán de lucro no respetan nada. ¡Calcúlase qué sanción merecerá tratándose de instituciones de carácter deportivo como es la Federación! La forma en que explotó anoche al público es escandalosa. Y luego si ese dinero se invirtiese en beneficio de los que intervinieron en las distintas pruebas y que realmente han sido los productores, los que han hecho ingresar en las cajas de la F. A. B. unos cuantos miles de pesos; vaya y pase. Pero el caso es que después se miden los centavos por los gastos de la representación y se sacrifica el éxito de ésta mandando un solo representante de cada categoría, "porque no hay plata"...

Copello y Reilly pelearán el viernes

El match anunciado para anoche en L'Aiglon hubo de ser suspendido a causa del ruego del aficionado Copello quien manifestó no hallarse en condiciones adecuadas para subir al ring a enfrentarse con Mario Reilly.

Con muy buen criterio, las autoridades de la Federación resolvieron suspender el match anunciado para realizarlo el viernes 23 en el mismo local de la calle Florida.



Santoro que volvió a imponerse otra vez sobre Carlos de la Torre

LOS QUE PELEARON POR IR A PARIS

por TABORDA

Martínez, el feliz manager, que con la victoria de Quartucci tiene dos pupilos para París.

EL HACEDOR DE CRACKS
PORZIO
QUARTUCCI
ETC. ETC.

¡YO QUIERO IR A LA LAGUNA!...

El pibe Quartucci que castigó al olímpico Mocoroa. Fué el ídolo de los cornicos... y de las cornicas.

Mocoroa que se comió una fija frente al flaco Quartucci... pero que no se le hizo...

¡QUE JETTA, YO QUE HABIA APREHDIDO FRANCES!...

El mona Rodríguez Jurado que con su derecha, volteó dos veces a su contrincante...

AHORA, ME VÁ A TENER MIEDO ONELLI

Catalá que lo cató a Stern para la piña. Se ligó un viajecito casi de ojo...

El bravo San...toro, que peleando es de lo mas antiestético... Tiene su fuerte bollo... ¿No es verdad De la Torre!

¡ESPERE REFEREE, QUE ESTOY DESCANSANDO!

Manolo Gallardo, a quien el "hermoso" Rodríguez Jurado le sacó la gallardía.

El fenómeno, Héctor J. Méndez que si en el ejército es tan bueno como en el ring, los muchachos de la compañía estarán de parabienes...

12000

Al final, la satisfacción de una reunión deportiva de óptimos resultados... bonitos...

Football y todos los demás deportes

MENOS DISCURSOS Y MAS LABOR

Es indudable que hay hombres que suponen que ocupar algún puesto directivo en alguna institución significa hablar, y hablar mucho sin concretar nada en definitiva.

El nuevo consejo superior de la Asociación Argentina de Football surgido después de una campaña política un tanto violenta, había hecho suponer que la mayoría de los aficionados realizaría obra práctica y efectiva, como lo habían asegurado sus "leaders", y tanto se le había creído que, después de la elección contó con la confianza de los que habían sido sus propios enemigos electorales.

Pero, si los propósitos eran buenos, los hechos vienen a demostrar todo lo contrario, y esa falta de cumplimiento de promesas contraídas, débese más que nada a la charlatanería aguda de que están poseídos algunos de los actuales miembros dirigentes de la Asociación Argentina.

Suponen esos señores que el realizar obra práctica está en hablar mucho y no concretar nada, en tratar de hacer aparecer lo blanco, negro o viceversa, sin comprender que todo eso redunda en perjuicio del propio deporte y de la seriedad de la institución.

Tan persistente ha sido esa manía de algunos dirigentes que no queremos nombrar con el propósito de ver si se corrigen, que dentro del mismo Consejo Superior ha motivado el disgusto de uno de los consejeros más destacados, el señor Berrutti, quien no ha hecho misterio de su resolución de dimitir si esa manía persiste y se divaga en lugar de realizar obra beneficiosa, no ya para el deporte, sino para la propia institución.

El señor Berrutti, que resulta así una mosca blanca dentro de la característica embrollona de nuestros dirigentes, cree con buen sentido, que lo prometido debe cumplirse y que él no concurre a las sesiones del Consejo Superior para perder el tiempo, oyendo la charlatanería hueca de algunos que confunden lamentablemente el local de la Asociación Argentina con un comité político, sino debe comenzarse por contemplar los intereses en juego, sobre todo los de las ligas del interior, que se encuentran tan huérfanos como en épocas pasadas.

Es de esperar, pues, que prime el buen acuerdo, y los charlatanes se muerdan la lengua antes de hablar demasiado.

Juan José Flescas

Ha fallecido ayer, víctima de una corta enfermedad, el conocido footballer Juan José Flescas.

Se va con él uno de los footballers que dejó en su paso por el ambiente deportivo sólo notas gratas, recuerdos agradables, de actitudes que por lo correctas y honorables son casi desconocidas actualmente en el escenario footballístico. Flescas era un muchacho derecho, un verdadero aficionado, un exacto deportista.

Es por eso que su fallecimiento ha de ser grandemente lamentado por los que tuvieron oportunidad de conocer su cualidad que fué su característica: la corrección y decencia en todos sus actos.

Flescas, así como se destacó en cuanto a característica personal, llegó también a sobresalir en los campos deportivos por su habilidad. Iniciado en las filas de Argentinos de Quilmes, en la quinta división, pasó luego a defender los colores de Del Plata en la misma categoría, para ir ascendiendo por méritos indiscutibles a las divisiones superiores, hasta llegar al círculo privilegiado. Aquí tuvo una actuación lucida, siendo alguna vez designado para completar equipos combinados locales en matches contra cuadros provinciales.

Luego jugó unos partidos en Sportivo Almagro de esta capital y en el Jorge Newbery del Tandil.

En esta última ciudad fué donde lo halló la muerte.

Sus restos fueron trasladados a ésta ayer por la tarde, acompañados por una comisión designada por el Jorge Newbery, del Tandil, del que, como decimos, era jugador allá y delegado en esta capital ante la Asociación Amateurs de Football.

Ayer fué sepultado su cadáver.

¡Paz en su tumba!

EL MATCH TIGRE-RACING ESPERA SOLUCION

A pesar de tener la subcomisión respectiva listo el dictamen para presentar al Consejo Unico de la Asociación Amateurs, respecto a la incidencia que obligó a la suspensión del match entre Tigre y Racing jugado en el Tigre y dirigido por Mauricio Hondarrague.

Como se sabe, Hondarrague informó que la jugada que dió origen a esa incidencia, no era penal, mientras los linesmen oficiales dieron su opinión al Consejo Unico de que era penal.

La subcomisión que tenía listo ya su dictamen, ante la ratificación por parte del referee de su informe y de los linesmen en cuanto al suyo, resolvió abrir de nuevo el asunto para investigarlo más ampliamente.

¿PERDERA BANFIELD EL PUNTO?

El único partido en que Tigre perdió un punto, fué como se recordará el que jugó con Banfield, que terminó con un empate.

Como los de Tigre tienen esperanzas de ganarse el campeonato de punta a punta, buscaron todos los recursos posibles para conseguir ganar ese punto que Banfield les había quitado.

Y según ellos lo han encontrado. Resulta que el jugador Tassa, perteneciente a la Liga Marplatense y Banfield lo incluyó en su equipo en el match aludido, sin que hubieran transcurrido los 60 días estipulados por los reglamentos después de la concesión del pase.

En eso Tigre ha basado su protesta y todas las opiniones de los dirigentes, dan como seguro el triunfo de los de Tigre.

EL REFEREE QUE SACO UN REVOLVER

Dimos cuenta en nuestro número de ayer del incidente producido en la cancha del club El Porvenir, durante el match de tercera división entre el equipo local y el de igual categoría del club Boca Alumni. En él hacíamos constar el desagrado que produjo el gesto producido por los componentes del equipo de Boca Alumni, que ante la actitud del referee que sacó a relucir un revólver para defenderse de la presunta agresión de que iba a ser objeto, resolvieron abandonar el campo de juego.

Por la tarde tuvimos oportunidad de conversar con dos jugadores de Boca Alumni, el goalkeeper Vigo y el centreforward Ferrando, quienes nos manifestaron que la actitud del referee fué realmente inoportuna, puesto que nadie ni pensó siquiera en agredirlo. Vigo, que fué con quien se produjo la incidencia, dice que cuando el referee otorgó el goal, se le acercó para preguntarle el por qué de un fallo tan arbitrario a su juicio y que posiblemente el árbitro, impresionado por la voz fuerte que es natural en Vigo, creyó que esto iba con quién sabe qué intenciones, y sin más ni más, desenfundó el revólver y dando un paso atrás, exclamó, apuntando:

—¡No se me acerque nadie!

Nos agregaron los citados jugadores que entienden perfectamente que hicieron mal en abandonar el campo de juego, cosa que en el momento del incidente, acalorados, no pudieron pensar bien. Pero creen que la Asociación Argentina debe tomar medidas contra el referee, que no está autorizado para llevar revólver a la cancha y menos para imponer los fallos con él.

CRITICA, con la sinceridad que le caracteriza, entiende que jugadores y referee tienen razón y a la vez que jugadores y referee deben ser llamados al orden; los primeros por haber abandonado la cancha y el último por haber sacado a relucir un arma.

En el día de ayer, el referee aludido, llamado Candelaro, envió su informe a la Asociación Argentina, y en él manifiesta que se le intentó agredir, cosa que si no se realizó, fué debido a que iba armado.

¿Quién tiene razón?

EL GRAN MATCH DEL DOMINGO

INTERNACIONAL UNIVERSITARIO

El domingo próximo se realizará en el field de Gimnasia y Esgrima en Palermo un importante partido internacional entre Universitarios argentinos y uruguayos.

Como en años anteriores, este match será presenciado por una numerosa y calificada concurrencia; que dará mayor interés al partido que como siempre promete ser reñido y muy bueno en lo que también al juego se refiere.

UN PIBE QUE PROMETE

El último domingo actuó de insider derecho en la línea de ágiles de Sportivo Palermo el pibe de la segunda división, Mateo Evaristo, hermano del popular y excelente half derecho del mismo equipo.

El debut del pibe no pudo ser mejor. Demostró poseer notables condiciones y, sobre todo, un entusiasmo poco común.

Le falta aún un poco de cancha y mayor aplomo en sus intervenciones; pero eso vendrá con el tiempo.

Los dirigentes de Sportivo Palermo, con toda cordura, han resuelto dejarlo de titular en el primer team.

Muy bien por el pibe Evaristo.

LOS QUE SOLICITAN PASE

En el día de ayer se han presentado las siguientes solicitudes de pases:

D. Leone, de Retiro a Victoria.

E. Pascucio, a Barracas Juniors.

E. Mainatto, de Sarmiento a Federación Platense.

Antonio Urso, que ha militado en El Porvenir, haciéndole una "chanchada" al francés De Roberts, se ha dirigido solicitando ser declarado libre.

EL COMBINADO A LA LIGA SANTIAGUEÑA IRA PARA EL 9 DE JULIO PROXIMO

La Liga Santiagueña había solicitado el envío de un equipo combinado para el próximo 25 de mayo, pero chocando la Asociación Argentina con el inconveniente de jugar ese día varios partidos internacionales y no poder por lo tanto organizar un cuadro digno de los prestigios de la Liga Santiagueña, hizo notar al representante de dicha entidad la conveniencia de postergar dicha jira para otra oportunidad o enviar un cuadro combinado que no fuese un verdadero exponente de poderío.

El representante de la Liga Santiagueña se puso al habla con su representada, la cual estuvo de acuerdo, resolviendo transferir su pedido para el 9 de julio próximo.

Por otra parte, tenemos entendido que la Asociación Argentina tiene intenciones de enviar en esa oportunidad el primer equipo de Boca Juniors.

TODOS, MENOS LOS ARGENTINOS

Muy en breve el equipo uruguayo, único representante del football de Sud América en las olimpíadas que se están ya realizando en Francia hará su debut, participando en el magno torneo conjuntamente con los teams representativos de la mayor parte de las naciones civilizadas del orbe.

Durante muchos días la atención de todos los sportsmen del universo estará concentrada en la realización de las diversas pruebas a efectuarse, y especialmente en el football, sport que por su popularidad y arraigo que tiene en casi todos los países, ha de atraer sobre sí el interés general.

Esta parte del continente estará representada únicamente por el team uruguayo, que tan magníficas victorias ha obtenido en España. Y mientras flameen en el amplio estadio de Colombes las insignias del football de numerosos países, los argentinos que asistan al desarrollo de los matchs, han de notar con cierta tristeza de que la Argentina no participa del magno certamen.

Esa amargura ha de unirse con la de todos aquellos que en esta tierra, lamentan de todo corazón, de que nuestro país no se encuentre representado, precisamente en su deporte favorito y en el cual hubiera podido demostrar su adelanto y progreso, compitiendo en la forma que es tan usual entre nuestros deportistas, cuando se trata de poner en evidencia su entusiasmo y su habilidad.

Ese sentimiento al no ver representada la Argentina ha de ser la censura más acerba que merecen los que pusieron trabas a la participación de nuestros jugadores en el gran torneo.

Mientras el Uruguay interviene en Colombes, merced al gesto patriótico y enérgico de quien no se dejó dominar por los vulgares indisciplinados que existen en el vecino país, la Argentina brillará por su ausencia en virtud de la mala intención y envidia de unos cuantos pésimos deportistas, que pusieron toda su influencia perniciosa hasta obtener la no concurrencia de nuestro equipo representativo.

En la lucha sorda, baja y rastrera, propia de quienes acostumbran a medrar amparados a través de un leve manto de honestidad, triunfó lamentablemente para mal de nuestro football, la actitud de aquellos que viven al margen de las reglamentaciones y los estatutos. Nada les importó para obtener sus propósitos. Fueron falsos en sus manifestaciones; inventaron patrañas y se valieron de influencias políticas hasta obtener como un digno corolario a la mediocridad de sus espíritus, de que el football argentino no concurriera a los Juegos Olímpicos.

Hoy han de encontrarse satisfechos. Triunfaron, no en la lucha de ideas que ennoblece a quienes las sustentan, sino en esa brega de zapa que aman los pobres de espíritu, aquellos que como los reptiles tienen que vivir entre las sombras sin poder mirar al sol...

Y esto es de lamentar, por la impresión que ha de causar ante el deporte universal, la ausencia de nuestros representantes. ¿Cómo juzgarán las demás naciones esta falta de patriotismo de nuestros dirigentes, que carecieron de sentido común y amor deportivo, para deponer intransigencias a fin de que nuestro football concurriera al torneo?

Con seguridad que ya nos habrán adjudicado el término que esta actitud se merece. Y es por ello que deben definirse posiciones. Sindicar a los culpables para que nuestros aficionados sepan quienes fueron los que, careciendo de patriotismo y dominados por esa sorda envidia propia de los mediocres, intervinieron hasta hacer fracasar la concurrencia de nuestro team.

Y en pocas palabras lo diremos:

Acusamos en primer término a los dirigentes de la Amateurs. Mientras no se hablaba de los Juegos Olímpicos, hacían burla del derecho que da la afiliación a la Federación Internacional de Football de Amsterdam. Entonces conceptuaban como algo no necesario esa afiliación. Realizaban encuentros con cualquier entidad similar de Sud América, que como ellos se encontrara al margen de la afiliación. Intentaban las deserciones, creando como en el Uruguay y en Chile nuevas entidades a fin de contrarrestar el poder de quienes poseían la afiliación. Motivaron el caos y el desorden en un afán revolucionario que hizo perder el respeto de los reglamentos establecidos. Y cuando vieron que esa afiliación tenía algún valor y que con ella la Asociación Argentina podría concurrir a los Juegos Olímpicos, modificaron su manera de pensar y quisieron ocupar un derecho y un lugar que bajo ninguna forma les correspondía. De ahí sus trabajos ante el mal llamado Comité Olímpico hasta obtener, por desgracia y falta de patriotismo, si no el logro de sus deseos, al menos la no concurrencia de la Asociación Argentina, que muy dignamente hubiera podido representarnos en Colombes.

En segundo término, acusamos al Comité Olímpico. Su labor fué completamente nula. Compuesto por hombres que apenas si conocían el desenvolvimiento de nuestro deporte, su única labor, salvo algunas raras excepciones, fué la de ocasionar resentimientos entre distintas entidades, en hacer caso omiso de las principales instituciones directrices y en llevarse de informes falsos y tendenciosos, sin importarle para nada las reglamentaciones internacionales establecidas.

Tales son los culpables de que el football argentino no compita con las demás naciones en el magno certamen a efectuarse en Colombes.

LA COPA NEWTON

La Asociación Uruguaya propone

En la Asociación Argentina se ha recibido una nota de la similar uruguaya, en la que ésta propone que el próximo domingo se disputen dos partidos internacionales: uno en Buenos Aires y el otro en Montevideo; y que ambos se jueguen por la posesión de la Copa Newton, correspondiente a los años 1923 y 1924.

Como se recordará, no hace muchos días, l consejo superior propuso a la A. Uruguaya también la realización de dos matches simultáneos en ambas orillas, pero disputando en uno la Copa Newton y en el otro la Lipton.

En su reunión de mañana, deberá resolver el Superior si es que mantiene su primera propuesta, o si acepta lo que la Asociación Uruguaya dice.

NUEVO REFEREE AMISTOSO

El club Huracán ha comunicado a la Asociación Argentina que el señor M. Sicardi es el encargado de controlar los partidos en carácter de referee amistoso para aquellos encuentros donde no soliciten el árbitro oficial los contrarios.

Muy agradecidos en conocerlo.

JUSTIFICA SU AUSENCIA

El referee A. Bonfiglioli ha comunicado a las autoridades respectivas, que el último domingo no concurrió a dirigir el match que se le había designado, por encontrarse enfermo.

EL DELEGADO ARGENTINO ANTE LA F.I.F.A.

En el próximo mes de junio debe realizar en Amsterdam el congreso general de la Federación Internacional de Football, a la cual se halla adherida la Asociación Argentina.

El Consejo Superior de esta última entidad en su última sesión aprovechando la estada de los delegados uruguayos por Europa, resolvió designar al señor Casas como delegado ante dicho congreso, enviándole de inmediato algunos pormenores de ciertas gestiones que debe realizar en dicho congreso.

TORNEO POSTERGADO

El torneo [illegible] que debió realizarse en Santa Fe los días 24 y 25 del corriente, organizado por el prestigioso club [illegible], ha sido postergado para el próximo mes de julio y con motivo de las festividades patrias.

Con esta postergación, se ha querido dar al mencionado torneo, el mayor brillo posible y ultimar diversos detalles tan necesarios para que tenga el mayor de los éxitos.

En oportunidad publicaremos el interesante programa que con tal fin se ha confeccionado.

¡CAYO EL INVICTO!

Los dirigentes e "hinchas" del club Talleres, de Córdoba, están de duelo.

El "famoso" team que asombrara por su técnica de juego hace poco tiempo a los deportistas chilenos con motivo de aquella famosa jira que realizara, ha caído derrotado el pasado domingo en un match por el campeonato local.

Y no puede alegarse disculpas de ninguna clase. Fué vencido honrosamente por un modesto equipo: el del club Audax, que al decir de ciertos dirigentes cordobeses es lo más malo que existe por allí.

Tanto más meritoria esa victoria para el modesto club cordobés que, despreciando todos esos díceres, supo enfrentar con corazón y derrotar al "famoso" Talleres, terror de los clubs de football chilenos.

¿Qué dirán a todo esto los entusiastas "hinchas" menorquines?

¡Bien por ellos!

EN LA AMATEURS HABRA AMNISTIA ABSOLUTA

Como primicia, ofrecemos una información que hemos recogido en los círculos amateuristas.

Con motivo de la fecha patria próxima, los dirigentes del Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football, resolverán decretar en la sesión de mañana una amnistía amplia para todos los jugadores suspendidos o expulsados.

Quiere decir, entonces, que Ronzoni, Seoane, Benítez, etc., quedarán en condiciones de volver a militar en las filas de Beccar Varela.

UN BUEN INTERPROVINCIAL

El equipo superior de Colón, de Santa Fe, se apresta para trasladarse a la docta Córdoba.

De acuerdo al compromiso contraído con el club Belgrano, de aquella capital días pasados, el equipo colonista deberá medirse con el fuerte rival cordobés.

El interprovincial a que aludimos, se realizará el próximo domingo 25 y con motivo de la festividad patria.

La campaña que ambos teams vienen realizando en sus diversos medios, les da título suficiente para que el match a realizarse sea interesante y reñido y deje complacidos a los numerosos deportistas cordobeses, que no dudamos asistirán en gran número a presenciarlo.

UN CLUB ACAPARADOR

Los dirigentes del club Gimnasia y Esgrima, de Santa Fe, nos están resultando unos verdaderos acaparadores.

Ante la imposibilidad de obtener un [illegible] que defendieran los colo-

EL GRAVE INCIDENTE DE LANUS

Fué peor de lo que se creyó en un principio, el grave incidente ocurrido en Lanús el domingo último durante el match que sostuvo el equipo local contra el de Barracas Central, del cual nos ocupamos con alguna detención en nuestro número de ayer.

Hemos tenido oportunidad de conversar con dirigentes de ambos clubs, consiguiendo algunas informaciones que modificarían un tanto la versión dada en el momento de los hechos.

La batalla campal fué algo monumental. Los mil quinientos espectadores estuvieron metidos en la revuelta y seguramente que habrán salido más de un centenar con contusiones de importancia relativa, a los que como se comprende ha sido imposible individualizar.

Cuando se reanudó la lucha, el presidente de Barracas Central, notó en la cancha, la falta de un jugador: Carrón. Se dirigió de inmediato al vestuario, cuya puerta estaba cuidada por un vigilante de la policía local. Aunque este no le permitió la entrada, pudo ver al jugador Carrón en un estado lastimoso, con la cara herida de la sien al mentón por arma blanca. Radaelli quedóse en ese lugar, esperando la terminación del lance. Mientras allí estaba, le fué arrojada una botella que dió en uno de los palos de la casilla. Sorprendido quiso ver de dónde venía el ataque y nuevamente una piedra de gran tamaño cayó cerca suyo. Ante esto, impaciente y nervioso, declaró en voz alta a un amigo que estaba cerca suyo:

—Es inútil; la policía está con ellos.

Ni terminó de pronunciar la última letra, cuando el vigilante se le vino como exhalación:

—¿Qué dice usted? — le dijo autoritario.

Radaelli, titubeó un tanto y luego decidido respondió:

—Que ustedes están con los de aquí.

El vigilante se puso en guardia y le envió un formidable directo a la cara a Radaelli. Este puso la mano izquierda para detener el golpe y lo consiguió a cambio de la luxación de la muñeca. Como intentara repeler la furia del vigilante, este puso mano al cinto para sacar el revólver en momentos que llegaba un conscripto que desenvainando su sable-bayoneta, puso en "vereda" al irascible representante de la autoridad y fanático partidario de Lanús.

Vamos a ver en qué queda el asunto, aunque lo más probable es pensar que todo quedará en la nada.

Es un hecho perfectamente amateurista...

res de aquella entidad se dedicaron de lleno a la caza de jugadores, pero como en Santa Fe no había "disponibles" obtaron por dirigirse a Rosario.

Y la gran Chicago argentina los ha salvado, logrando varios jugadores y constituyendo un team poderoso.

Ahora, sólo falta pensar si ese "elemento" le responderá o no a Gimnasia y Esgrima durante el transcurso de la temporada.

¡A lo mejor empiezan a desfilar uno tras otro como botón de chaleco rumbo nuevamente a Rosario!...

He aquí el nombre de algunos jugadores que componen el team:

Grenón, Sosa, Francia, Hayes y Miguel (el hombre de las piruetas).

ECOS DE LA VISITA DE WANDERERS, DE MONTEVIDEO A SANTA FE

Con motivo de la visita que este club realizara últimamente a Santa Fe, la C. D. de la entidad uruguaya, ha enviado a los dirigentes del club Colón, de la capital santafecina, una conceptuosa nota que gustosos transcribimos, agradeciendo las muchas atenciones tenidas para los componentes del club Wanderers.

Dice así:

"Señor Don Félix Bello — Presidente del C. A. Colón — Santa Fe.

Señor Presidente: La directiva de este club, en sesión celebrada últimamente, enterada de todas las amables atenciones que ustedes se han dignado honrar a nuestra delegación y jugadores en su estada en esa capital, resolvió, por unanimidad, hacer llegar hasta usted y por su intermedio a los demás miembros de esa directiva, nuestro más caluroso agradecimiento, que tengo el mayor gusto en hacerlo conocer.

Queremos asimismo, señor presidente, felicitar por su intermedio a los bravos jugadores de su club, nuestros ocasionales rivales del 18 del actual, por la brillantez y caballerosidad con que han actuado, a los que deseamos y auguramos un porvenir con los éxitos que se merecen, quienes como ellos ponen un gran amor y una sincera dedicación para el deporte que practican.

Nos resta aún agradecerle el hermoso trofeo con que nos han obsequiado el cual apreciamos grandemente, más aún por venir de nuestro amigo el club Colón, a quien distinguimos y nos congratulamos de contar con su amistad.

Señor presidente reiterámosle nuestro sincero agradecimiento y reciba los saludos, que se servirá hacer extensivos a los demás miembros de esa directiva, de su affmo. S. S. — J. Pujol, presidente; Rogelio Alsina, secretario general".

NO FUE MIEDO, SINO PRECAUCION

Sapio nos ha demostrado que es un hombre precavido y que no hay temor de que le entren moscas en la boca cuando vaya caminando por la calle.

El domingo último controló el citado Sapio el partido de intermedia jugado entre Talleres y G. y Esgrima de Lanús, partido que tenía suma importancia por cuanto el ganador pasaba a encabezar la tabla de posiciones.

La cosa marchó bien hasta que en una oportunidad un delantero de Talleres aprovechando un centro del wing derecho atropelló al arco y con un golpe de puño señaló un goal.

El silbato del referee sonó simultáneamente al momento que la pelota entraba a la red y aun cuando la infracción cometida fué muy visible y era intención de Sapio el cobrarla, algunos partidarios de Talleres saltaron al field a fin de felicitar al jugador Monetta que había señalado el goal.

Y fué en este momento que se puso de manifiesto la perspicacia, la inteligencia y las precauciones de que se rodea Sapio cuando controla un partido amateurista.

La infracción fué bien visible y era su intención el cobrarla, pero si la cobraba, ¿qué actitud adoptarían los partidarios de Talleres que habían saltado al field para felicitar al jugador Monetta?. El caso era peliagudo. Si cobraba la infracción peligraba su físico griego, y dar el goal cuando estaba en su conciencia que se había producido ilegalmente, era cometer una acción nada noble, y entonces resolvió dar un fallo salomónico: suspende el partido y que el consejo único se las componga como le parezca.

Y así fué, una pregunta del capitán de G. y Esgrima de Lanús que le manifestó si daba goal, contestó muy suelto de cuerpo que eso lo resolvería la Amateurs, porque él suspendía el partido.

UN CASO RARO

En el match que el domingo último sostuvieron los primeros equipos de los clubs Sportivo Palermo y Estudiantil Porteño, hemos tenido oportunidad de presenciar una actitud asumida por uno de los cuadros en lucha, muy rara en los fields de football. Y ha sido Sportivo Palermo un club integrado por jugadores hechos en la Asociación Argentina, el autor de este gesto que a continuación relatamos:

Corrían 16 del segundo tiempo, cuando Sp. Palermo por intermedio de su centre forward Clarck, marcó un goal en excelente y correctísima forma. El referee del encuentro Hondarrague, de inmediato lo sancionó como válido, señalando el centro del field. Pero he aquí que el veterano Mattozi se aproxima a Hondarrague y en forma bastante descomedida le protesta la sanción del tanto; y el juez volviendo sobre sus pasos, resuelve anular el goal tan perfectamente acordado.

Y aquí viene lo que nos interesa:

Todos los componentes de Sp. Palermo, asumiendo una actitud que los honra altamente, acatan sin siquiera una palabra de protesta, la injusta y arbitraria resolución de Hondarrague.

Se ha ganado Sp. Palermo nuestro más franco aplauso y Don Hondarrague la más dura y acerba crítica, por sus dos resoluciones.

L. ARGENTINO A CHASCOMUS

Los componentes del primer equipo del club Liberal Argentino se trasladarán el sábado próximo a Chascomús, donde deberán jugar al día siguiente contra un combinado de la liga local.

Que se diviertan.

JUGO POR SAN FERNANDO

El golondrina Delgado, jugó el domingo por San Fernando haciéndoles a los del Atlanta una soberana "pera".

Mucho nos extraña la actitud de los de San Fernando al recibir, después de las porquerías que hizo, el "caballerito" Delgado.

Esto habla muy poco en favor de los de San Fernando.

SARASIVAR ABANDONA ROSARIO CENTRAL

Por los corrillos footballísticos rosarinos se asegura que el buen back de la primera de Rosario Central, Sarasivar, abandona dicha institución descontento con los procederes de la comisión directiva.

Por lo pronto en el partido que R. Central jugó contra Atlantic Sportsman, Sarasivar no intervino.

¡Averiguaremos!

ESTAN DESCONTENTOS

Los dirigentes del club Atlanta están bastante "chivos" con el referee Estrella; dicen que debido a su mala actuación empataron contra Estudiantes de La Plata y que ayer perdieron contra Tigre.

Por tal motivo van a solicitar a la comisión encargada de designar los referees, no le vuelvan a mandar al juez Estrella, que es para ellos de mala "Estrella".

Football y todos los demás deportes

EL CAMPEONATO CICLISTA RIOPLATENSE DE VELOCIDAD

Se disputará el domingo próximo en la Avenida Alvear

Las "6 horas" de Rosario. — La afiliación internacional de los chilenos. — Otras novedades del ciclismo

El domingo próximo tendrán lugar en esta capital la disputa de dos pruebas ciclistas de carácter internacional, una denominada Campeonato Ciclista de Velocidad del Río de la Plata, sobre una extensión de 1.000 metros y con la intervención de los más destacados corredores de ambas márgenes del Plata y otra sobre 12 kilómetros reservada a competidores de segunda y tercera categorías, con la participación también de representantes uruguayos y argentinos.

Además de estas interesantes pruebas en Rosario se fectuará la clásica carrera a la "americana" de las Seis Horas, descontándose desde ya que tomarán parte en ella competidores de Santa Fe, Córdoba, La Plata y de esta Capital, motivo éste más que suficiente para pronosticar un éxito de resonancia.

Campeonato de velocidad del Río de la Plata—

Obtenido el permiso necesario, esta clásica prueba ciclista de velocidad tendrá lugar el domingo próximo 25 del corriente, a las 8, sobre la Avenida Alvear, desde la calle Dorrego hasta el monumento de los españoles. 1.000 metros, terreno sobre el cual fué disputada en anteriores oportunidades.

Este año reunirá a un grupo seleccionado de seis corredores especialistas en velocidad, tres uruguayos y tres argentinos, designados por respectivas federaciones. El equipo uruguayo estará constituído por los corredores Sixto Lavin, Pedro Pollero y Rodolfo Vázquez, vistiendo las características camisetas blancas y el argentino, que llevará las hasta ahora invictas camisetas rojas, por Víctor Astoni y Antonio Secchi y un tercero que se designará el jueves 22 del actual, después de realizada una prueba de selección entre los corredores Antonio Malvassi, Carlos A. Brocca y Atilio Marchetti. Por la situación especial en que se halla el corredor De Meyer ha sido reservado para tercer suplente.

El campeonato tendrá lugar a las 8, en virtud de ser necesario evitar entorpecimientos del tráfico, causados por la aglomeración de especiadores en horas de más actividad.

Actuará en carácter de juez de llegada único, don Antonio Blanco y constituirán la comisión de carreras los señores Hermenegildo Cordero, Carmelo Calarco, los miembros de la delegación uruguaya, el presidente de la Federación Ciclista Argentina y los miembros del Consejo Directivo.

Los corredores uruguayos, acompañados del delegado de la Federación Ciclista Uruguaya, llegarán a ésta el jueves por la mañana.

La carrera internacional amistosa de 2a. y 3a. categoría—

Los doce corredores argentinos que participarán en esta prueba, en virtud de la resolución del Consejo de la Federación, son los señores Enrique Porro, Normando Isolio, Antonio Del Geso, José L. Menegas, Andrés San Martín y José Sesana, de segunda categoría; y Alberto Guasco, Fermín Pacheco, Leopoldo C. De Meyer, Oreste Isolio, Alberto De Marco y Ricardo Otero, de la tercera categoría. También intervendrán, por resolución especial y en mérito a su participación en pruebas análogas realizadas en Montevideo, los corredores Fulgencio Parga, Ricardo Barquín y José T. Rinaldis.

Esta carrera será disputada sobre 12 kilómetros, por las avenidas Alvear y Vértiz, desde la Recoleta hasta Belgrano, con salida y llegada en el lugar fijado para el Campeonato de velocidad del Río de la Plata y a las 7.30, antes de la prueba oficial.

Prueba de Seis Horas en Rosario—

Los entusiastas dirigentes del Club Ciclista Rosario hállanse sumamente ocupados en ultimar los preparativos para la realización de la clásica carrera ciclista a la americana de las Seis Horas que se efectuará el domingo próximo en la pista que el Club Atlético Provincial posee en el Parque Independencia.

La mayoría de los elementos con que cuenta el ciclismo santafecino intervendrá en la mencionada prueba, siendo probable también la concurrencia de los ciclistas cordobeses, platenses y porteños.

El anuncio de la repetición de la carrera de las Seis Horas, que como se recordará fué ganada el año anterior por la pareja Verduna-Zampichiatti, ha provocado gran expectativa en el ambiente ciclista rosarino, por lo que podemos descontar que la concurrencia que se dará cita en el amplio field del Provincial será numerosa.

Verduna y Zampichiatti formarán equipo nuevamente, asegurándose la formación de otros que aspiran a conquistar la victoria o en caso contrario a vender cara su derrota. Entre éstos encuéntranse los que serán formados por Berger, Peralta, Pozzi de la provincia de Santa Fe, con alguno de nuestros corredores especialistas en pruebas de tal naturaleza.

Por todas estas consideraciones es indudable que la próxima prueba rosarina de las Seis Horas constituirá un verdadero acontecimiento deportivo que contribuirá a la mayor difusión del ciclismo en el interior del país, difusión ésta bien visible por cierto y de la que nos hemos ocupado en varias ocasiones con toda atención.

Zampichiatti correrá con Naumann—

Según rumores circulantes en el ambiente ciclista el crack de la gomina conocido también por "o terror das mininas", intervendrá en la carrera ciclista de las Seis Horas a correrse el domingo próximo en Rosario piloteando máquinas "Naumann" lo mismo que su compañero de team el rosarino Verduna.

Dadas las condiciones de ambos ciclistas nos palpitamos desde ya que las Naumann se apuntaron un nuevo porotito en la temporada actual que les ha sido pródiga en victorias.

Los chilenos nos piden una manita—

La Unión Ciclista de Chile se ha dirigido a la Federación Ciclista Argentina, pidiéndole le conceda una manito a los efectos de poder obtener la afiliación internacional, accediendo a ello gustosamente los dirigentes de nuestra Federación, que tomaron en su última sesión la siguiente resolución:

En virtud del deseo expresado por la Unión Ciclista de Chile, con sede en Santiago, la Federación Ciclista Argentina ha resuelto apoyar las gestiones que hará dicha entidad para obtener afiliación a la Unión Cycliste Internationale, a la cual se halla incorporada nuestra dirigente desde 1912 y en cuyo Congreso anual a realizarse en París el 1.o de agosto entrante estará representada.

Lavin fué derrotado—

El crack uruguayo Sixto Lavin, designado por la Federación Ciclista Uruguaya para representar sus colores en el próximo campeonato de velocidad del Río de la Plata a disputarse en esta ciudad el domingo próximo ha sufrido el domingo último una derrota, logrando clasificarse cuarto en el campeonato nacional de velocidad realizado el domingo próximo pasado en la rambla Wilson.

El mencionado campeonato tuvo el siguiente resultado: primero Germán Alonso; segundo P. Polero, tercero R. Vázquez; cuarto S. Lavin y quinto J. Cadepont. El tiempo empleado por el vencedor fué del minuto 32 segundos

Programa de carreras del Nacional—

La Sociedad Ciclista Nacional ha preparado un interesante programa de carreras que hará disputar sobre el camino pavimentado a La Plata de acuerdo a las fechas siguientes: mayo 25, carrera sobre 10 kilómetros para debutantes; junio 1, carrera de 20 kilómetros para perdedores; junio 8, carrera de 30 kilómetros para competidores de tercera categoría; junio 15, carrera para menores sobre 15 kilómetros; junio 22, carrera a la americana sobre 30 kilómetros para equipos compuestos por un corredor de tercera categoría con otro de los conceptuados perdedores; junio 29, carrera inter-clubs sobre 5.000 metros.

PARTIDO SUSPENDIDO

Se nos comunica que el match final que el domingo próximo deberían sostener los primeros cuadros de los clubs Boca Juniors y Rosario Central, por la disputa del título de Campeón Argentino correspondiente al año 1923, ha sido suspendido por el Consejo Superior.

Esta resolución ha causado enorme desagrado en el Rosario y sabemos que la Liga Rosarina hará llegar su formal protesta a la Asociación Argentina.

HAN QUEDADO MUY DESCONFORMES

Los de Sp. Olivos en el match que el último domingo disputaron al Sp. Balcarce, en el field de éstos, se quejan de haber sido tratados por público y jugadores adversarios, en la forma más incorrecta y descomedida. Dicen que tienen lastimados a ocho de los jugadores de su equipo, y que están completamente desconformes con la actuación de Sp. Balcarce.

REFEREE QUE ACUSA

El referee M. J. Asencio que dirigió el partido de segunda reserva entre Villa Crespo y Sp. Villa Ballester, comunicó ayer a la Asociación Argentina que se vió obligado a expulsar del field al jugador M. Facorro de Villa Crespo por insultarlo e intentar luego agredirlo cuando le ordenó se retirase.

Nos parece que habrá "excomunión" para uno.

INTERMEDIA AMATEURISTA

RESULTADOS DE LOS MATCHES JUGADOS EL DOMINGO ULTIMO

Sección A—

H. y Patria 3 Wilde 2
—Def. Lomas 3 Charley 0
—Est. de Bernal 0 San Telmo 0
—G. y Esgrima Lanús 1 Talleres 1
—A. Central 6 Sud América 1

Sección B—

Liniers 2 Excursionistas 6
—Nacional 3 San Martín 1
—San Fernando 2 V. Ballester 0
—Sp. del Norte 2 Alvear 1

INSCRIBE VETERANOS

Las autoridades del Club Argentinos de Quilmes, ha notificado al consejo superior que en la presente temporada inscribirá un team de veteranos en el campeonato.

Enterados.

BOCA JUNIORS AGRADECE

El club del epígrafe ha enviado al consejo divisional y al superior, una conceptuosa nota, agradeciendo en ella la felicitación que ambos le enviaron con motivo del triunfo de ese club en el campeonato del año 1923, de la Asociación Argentina.

UN TRIUNFO DE SP. DOCK SUD

El último domingo se realizó un partido internacional, por la disputa de una artística copa, entre un team del club Sp. Dock Sur y otro formado por la tripulación del Cap Polonio

El team de Dock Sur fué integrado por algunos jugadores de primera y la mayoría de divisiones inferiores; a pesar de ello, hicieron suyo el triunfo por el elevado score de 5 goals a 2.

LES CONCEDE PERMISO

El señor jefe de la Escuela de Oficiales ha comunicado a la Asociación Argentina que en lo sucesivo concederá permiso todos los domingos a los conscriptos jugadores de football, que tenga bajo su jurisdicción.

¿NOS PERDONA, CARO LOUZAO?

Ayer hemos dicho, al comentar la ausencia del referee al partido Platense-Sp. del Norte, para el cual estaba designado el árbitro Louzao, que este debía ser más puntual en sus cosas.

Pero confesamos sinceramente que hemos metido el dedo en el ventilador. Si bien es cierto que Louzao era el designado para dirigir dicho partido, figurando así en los comunicados pasados por la gerencia asociacionista a la prensa para su publicación, no es menos cierto que el día viernes en la citada gerencia se le cambió el nombramiento, enviándolo a dirigir el partido que sostuvieron los primeros equipos de Porteño y Arg. de Quilems.

Que conste pues, que Louzao es puntual en sus cosas, y que nosotros hemos metido el dedo en el ventilador por culpa de la gerencia asociacionista y que el partido Platense-Sp. del Norte no se jugó por que no se designó referee oficial.

¿Nos perdona, "caro" Louzao?

GAZTELU DE CENTRE-FORWARD

En el primer cuadro de Liberal Argentino actuó, el último domingo frente a Estudiantes, de eje de su línea de ágiles el insider derecho de la misma, el pibe Gaztelú.

Tuvo una actuación lucidísima y en lo sucesivo seguirá desempeñando este puesto.

Bien por Gaztelú.

ello se debe a la mala puntería de sus delanteros quienes no supieron aprovechar las numerosas ocasiones que se le presentaron.

MOTOCICLISMO

Copa "Gerli"

Para el próximo domingo ha sido resuelto, por el Club Motociclista Nacional, se realice la carrera por la disputa de la copa challenge José E. Gerli, prueba que ha sido postergada en varias oportunidades(por no perder la costumbre) por la comisión directiva de dicha institución.

La carrera, con toda seguridad, será una de las más brillantes realizadas en estos últimos tiempos, dada la participación segura de nuestros mejores motociclecaristas: los hermanos Taddia, Héctor Imbert, Antonio Gerli, Tedeschi, García Lamas, Ambrosio Longhi, Anastasio De Miguel y algunos otros buenos conductores.

La carrera se disputará sobre el circuito chico de Morón, al que los ases del C. M. N. han dado en llamar Circuito Nacional, y por las prácticas que hemos presenciado el domingo pasado, estamos seguros que caerán los records existentes, puesto que cronometramos a Taddia chico un circuito en 12'45".

¡USHUAIA! ¡TIERRA MALDITA!

LA VIDA DE USHUAIA SE DESARROLLA ALREDEDOR DE MEDIO MILLON DE PESOS. - LO QUE ES LA CAPITAL FUEGUINA. - CONVERSANDO CON ALGUNOS DE SUS HABITANTES. - UN SEÑOR QUE ES LA RUINA DE USHUAIA. - GUARDIANES, GUARDIA-CARCELES Y VIGILANTES

Ushuaia, la tierra maldita, no podrá comprenderse al través de los relatos, sin que, previamente, se conozcan algunas personas de la capital fueguina, sus actividades, la vida, en una palabra, de aquella lejana población argentina.

Tiene Ushuaia alrededor de mil habitantes. Son los guardiacárceles, guardianes y empleados del presidio, y el personal de la gobernación y de la policía. Muchos de ellos tienen familia, habiendo un centenar de niños. Hasta el año anterior el gobernador de Tierra del Fuego, con asiento en Ushuaia, tenía autoridad completa sobre el presidio y el territorio. Ahora, las cosas han cambiado. El presidio tiene su director y depende directamente del ministerio de Justicia. Su fuerza es de doscientos



Aspecto de Ushuaia la tierra maldita: Vista del p uerto; la escuela; casitas de el barrio me jor edificado

guardiacárceles con sus jefes, oficiales y clases, el cuerpo de celadores y guardianes y el personal de administración y maestranza. Más o menos seiscientos empleados nacionales, comprendiéndolos a todos en esa denominación. El gobernador, en cambio, dispone de poca fuerza. Unos cien hombres, entre comisarios, sargentos y agentes. Resulta, así, como la influencia del director del presidio es superior a la del gobernador, ya que éste no tiene allí, en la actualidad, a quien gobernar. Es un funcionario que está demás, como demás está también el jefe de policía, todo el personal de esa repartición, el Banco de la Nación, la subprefectura y algunos otros empleados nacionales que cobran allí.

Estas explicaciones se imponen, caro lector, apurado, tal vez, por saber qué es de la vida del turco Amado, aquel que mató a puñaladas a la que iba a ser su suegra, o la de "Petizo orejudo", huésped del presidio desde hace seis meses.

Los "negocios" de Ushuaia—

El presidio tiene, regularmente, cuatrocientos penados. Para cuidarlos son necesarias seiscientas personas. Vale decir, que hay que "administrar" una población de mil hombres, darles de comer y vestirlos de pies a cabeza. El aprovisionamiento del presidio resulta, entonces, de capital importancia, lo mismo que el nombramiento del personal de guardiacárceles, celadores y guardianes, que se hace directamente en la casa. Nada se diga, por el momento, sobre la adquisición de materiales para los talleres y de materia prima para la fabricación de pan, que se expende también a la población. El medio millón de pesos que cuesta el presidio al año pasa por allí sin ningún contralor, despertando, claro está, el interés de unos, la avaricia de otros, la mirada de todos. Se dice — yo no quiero creerlo — que todos los gobernadores que hubo en Ushuaia fueron malos administradores.

Alrededor de ese medio millón de pesos se desarrolla la vida de Ushuaia. Cada uno trata de llevarse la mayor cantidad posible de esa suma. ¿Por qué medios? Por todos los medios posibles, inclusive el de alzarse con la suma global si ella estuviera encerrada en una bolsa el día primero del año.

Desfile de comerciantes, coimeros y explotadores—

En Ushuaia hay cuatro comerciantes de importancia por el capital que trabajan. Tres de ellos van viento en popa. El cuarto, — comerciante improvisado — va mal en sus negocios, lo que quiere decir que no es comerciante. Forzosamente tendrá que cerrar sus puertas. Estos comerciantes son: el turco Salomón, el austriaco Lombardich, Bevand y Lawrence. Entre ellos se arreglan los aprovisionamientos del presidio. Los dos primeros han hecho en los últimos años una fortuna considerable. Se han valido, como ya he dicho, de todos los "medios legales" para ganar dinero honradamente. Pero hay que aclarar las cosas. Los cuatro comerciantes viven como perros y gatos, perdóneseme la vulgar frase.

Sus operaciones son "honestas". En Ushuaia los setecientos empleados del presidio y de la gobernación no cobran sus sueldos ni siquiera regularmente. Si así lo hicieran, ni Salomón ni Lombardich hubieran realizado los capitales que tienen, en combinación con los "otros". ¿Quiénes son los "otros"? Los de arriba. Gobernación y presidio dan "vales" de sueldos. Esos vales se venden. ¿Con qué descuento? El 20 o|o, el 25 o|o, según el momento. La totalidad de los sueldos pasa por "vales" Lombardich — o para decir la verdad — la señora de Lombardich, tiene un estómago envidiable. Cae a su almacén un guardián llevándole un vale de $ 150 y puede darse por seguro que aquel sueldo queda reducido a la mitad. Y eso después de hacerse la trasferencia en el juzgado de paz. Me recuerda esto al modo de operar de algunos banquitos metropolitanos.

Estos comerciantes dan libretas a los guardianes y guardiacárceles. Hay que ver esas libretas, caros lectores. Con razón en Ushuaia la vida es tan cara. Pero donde se ponen las botas estos comerciantes es en el aprovisionamiento del presidio. ¡Pobres presos! Ellos son las únicas víctimas de ese engranaje negro de Ushuaia, donde todo se mueve al solo interés de hacer dinero lo más rápidamente posible.

El engranaje—

Los comerciantes necesitan de influencia. Entran en juego los coimeros. Coimeros y explotadores forman otra familia en Ushuaia. Para "entrar" de guardián hay que pasar por ellos. Cobran de comisión doscientos pesos y, después, las mangas mensuales, con la amenaza de la baja, espada de Damocles que muestran cada día a los que "entraron" por ellos. Esos doscientos pesos han de dividirse en dos partes, sino en tres. El coimero queda con una. Las otras, no he podido averiguar a dónde van. Pero sé que quedan por allí. Donde los coimeros hacen valer su influencia es en las licitaciones de aprovisionamientos al presidio. Oro en polvo vale aquello. Una licitación es la base de una fortuna.

Lombardich hace cuatro años vendía empanadas por las calles de Ushuaia. Salomón vendía peines y peinetas. Ambos estaban de más en la población. Pero, un buen día, sin saberse cómo, "sacaron" una licitación. Desde entonces se hicieron comerciantes y, a la verdad, que han salido buenos.

Ni Lombardich y su señora ni Salomón, podrán disgustarse conmigo porque yo digo estas cosas. Hay que decirlas, para conocer ese engranaje negro de Ushuaia, cuya base es la vida de los cuatrocientos penados que allí se mueren de hambre. Por el hambre van al castigo, del castigo al aislamiento, del aislamiento a ese triste cementerio de Ushuaia, donde cada cruz negra es la última página de un crimen, de una pasión, de una idea.

Un señor que es "la ruina" de Ushuaia—

Sentí decir a alguien en Buenos Aires que había un señor en Ushuaia que era "la ruina" de aquélla. No presté más atención al asunto; pero su nombre quedó grabado en mi memoria. Se llamaba José Romero. El mismo día que llegué a la capital fueguina y me instalé en el bar Comercio, de don Antero G. Britos, escuché una serie de conversaciones en las que el nombre de Romero entraba a cada momento. Romero dice esto. Romero dice esto otro. Romero salió. Romero entró. Siempre Romero en danza.

Recordando lo que había sentido decir en Buenos Aires y que ya casi había olvidado, interrogué a Britos.

—Dígame, Britos, ¿quién es Romero?

—Es el dueño de esta casa.

—¿Y esta casa tiene dueño?

—¡Y cómo no!

—¿Y paga usted alquiler?

—¡Y cómo no!

—¿Cuánto paga usted al mes?

—¿Cuánto le parece?

—Veinte pesos.

Britos echóse a reír.

—Pago ciento cuarenta pesos al mes.

No quería creerlo y tuvo que mostrarme los recibos. Por aquella tapera inmunda Romero cobraba ciento cuarenta pesos al mes.

Recién empecé a explicarme de por qué Romero podía ser la ruina de Ushuaia. Pero no era por esto solamente. Ushuaia. Romero era suegro: del alcal-

los guardianes y guardiacárceles, cobrándoles precios fantásticos. Se valía para ello de su influencia decisiva en Ushuaia. Romero es suegro: del alcalde del presidio, de un comisario, de un juez de paz, de un inspector de no sé qué, de un secretario, de no sé quién más y aspira a ser suegro de cuantos empleados solteros de cierta importancia llegaren a Ushuaia.

Me lo presentaron a Romero y le referí lo de "la ruina" de Ushuaia. Se puso serio; pero le convenía no enojarse. Me invitó una vez a un banquete a su casa. No fuí. Tuve miedo. Romero me dijo, en cierta ocasión, que él no tenía la culpa de que sus hijas se casaran con empleados, dándole a él el contralor político y administrativo de Ushuaia. Romero es un fresco y el mejor retrato de él dejaremos que lo haga la señora de Lombardich, su acérrima enemiga.

Habla la señora de Lombardich—

En el negocio de Lombardich, quien manda es la señora. Ella atiende la parte financiera y política. Un día — el siguiente a mi llegada a Ushuaia — recibí una invitación. La señora de L. quería tener una conferencia conmigo. Hora: la 21. En su casa. Llegué a esa hora. Me esperaba. Pasamos al comedor, que hacía de sala de recibo. La señora de L. empezó la conversación y desarrolló ampliamente el tema: el señor Romero.

El gallego Romero, dice la señora de L., es el culpable de todo lo malo que ocurre en Ushuaia. Es un hombre que su sola ocupación es tomar manzanilla en lo de Britos y recoger firmas para enviar telegramas a Buenos Aires. Hay qué ver "el trabajo" que hizo para sorprender la opinión de los diarios de allá en contra del gobernador Molina. Cada día un telegrama "múltiple", que hacía firmar con un centenar de personas que forman la resaca de Ushuaia.

Romero es el suegro de Palacios. Palacios es la fiera humana que durante veinte años ha hecho morir a palos y de hambre a más de mil penados del presidio. Pregunte usted quién es Palacios, decía la señora de Lombardich. Es un verdugo, un monstruo, un asesino.

La señora de L. habló sola durante tres horas de Romero. Lombardich vino al comedor y no dijo palabra. A las 24 hice parar aquella máquina parlante y me despedí. Salí a la calle. Era aquello una tiniebla. Había llovido y los baches estaban llenos de agua. Sentía necesidad de caminar y me dispuse a llegar hasta el presidio, oscuro, completamente oscuro. Al llegar a la primera garita doblé a la izquierda, hacia la montaña. A la cuadra dí vuelta a la población. Me hacía en el camino este razonamiento: si la señora de L. habla mal de "la ruina" de Ushuaia será porque ahora no consigue licitaciones; "la ruina" es suegro de Palacios; éste alcaide nuevamente; aquélla no podrá descontar más sueldos; los descontará un amigo de Romero.

Unos gritos salidos del presidio sonaron en mis oídos. Venían desde cien metros de distancia.

"¡Palacios, verdugo! ¡Herrera, verdugo! ¡Ase...si...nos...!" Eran gritos horribles. Al día siguiente inquirí al respecto. En Ushuaia esos gritos no los oye nadie. Están acostumbrados a escucharlos. Son gritos de los presos.

Alberto DEL SAR.

(Continuará).

La efemérides de hoy

TERRIBLE MATANZA DE PAULICIANOS

(20 de mayo de 875)



Uno de los capítulos más divertidos de la historia de la iglesia, es el de las herejías que se levantaban con facilidad extraordinaria en los primeros siglos del cristianismo. Divertido, para quien lee. Trágico, si se considera que por estas herejías han perecido millares de personas y han pagado con la vida, en los campos de batalla o en el suplicio, sus delirios místico-religiosos. Las herejías han sido una mala semilla que crecía peor que el cardo malo en los campos. Extirparlas era en aquellos tiempos la labor predilecta de la iglesia, mantenedora del dogma y de los gobernantes. Por las herejías quedaron devastados países íntegros. Todo el Norte de Africa y el Oriente, el Occidente de Europa, cuando los arrianos, el Sur de Francia, cuando los albigenses, en plena Edad Media ya. Pero ningún suelo más pródigo y fértil en engendrar herejías que el Asia. A quien estudie este capítulo no le extrañará ver que la mayor parte de los extraños movimientos religiosos que tienen sus fanáticos y sus secuaces, se engendran en el Asia, que para estas cosas nos resulta de una imaginación verdaderamente tropical. La historia de las herejías es una historia de nunca acabar.

Pero pocas han existido más curiosas que la de los paulicianos que ensangrentó el Oriente por los siglos VIII y IX. El origen, desde luego, y como en todas, se debe al genial iniciador que da el nombre. Este iniciador se llamaba Paulo.

Paulo era un humilde porquero, o cuidador de chanchos. Al escribir esta palabra que recientemente ha dado origen a tal descomunal debate entre Lugones y Groussac, conviene advertir que el pobre Paulo, excelente persona, se hallaba muy lejos de sospechar que sus puercos, cochinos, cuchis, marranos, cerdos — vulgo chanchos — iban a causar, siglos después, tan formidable discusión entre dos tigres de la lingüística argentina.

El pobre Paulo era un infeliz por los cuatro costados. Cuidaba sus chanchos y hubiera muerto, completamente oscuro y en el olvido, si un buen día, de puro ocioso, no se dedicara a pensar por cuenta propia en asuntos de religión y en opinar que todo lo que enseñaba la Santa Madre Iglesia tenía que ser reformado de pe a pa. Y Paulo, a quien no se le concedía mayor importancia en vista de su absoluta insignificancia en la vida, empezó a hablar y a reunirse la gente en torno suyo a escucharlo, boquiabierta... De la ciudad de Nicodemia y de los campos acudían gentes de toda clase y condición a escuchar al pastor de chanchos en sus graves disquisiciones sobre materias teológicas. Y, secretamente, corría la voz de que Paulo operaba extraños milagros con sólo imponer las manos sobre los enfermos y decir palabras misteriosas. Al poco tiempo, todo el mundo creía en él y más de uno se habría dejado cortar la cabeza jurando que Dios mismo hablaba por la iluminada boca del pastor. Pasó el tiempo todavía y Paulo, obligado ya a huir de la persecución de los obispos, se fué a los montes y al desierto rodeado de sus fieles discípulos.

La historia no nos dice cómo murió Paulo y cómo pasó insensiblemente de pastor de puercos a pastor de fieles. Lo cierto es que mucho tiempo después de su muerte la herejía estaba firmemente constituída a base de las enseñanzas dogmáticas de Paulo. Los "paulicianos" sumaban miles y algunos creen que varios centenares de miles en el siglo IX. Vamos a ver en qué consistía la famosa herejía.

La base de la herejía era casi nada... Declarar que el signo de la cruz era nada menos que una invención del diablo y como a tal merecía destruirse por donde se viera. Así, por obra y gracia de los paulicianos, los católicos de Oriente tenían que lamentarse diariamente de atentados cometidos contra las cruces de las iglesias, de los campanarios y hasta de los caminos. Cruz que veían los paulicianos, cruz destruída. En su ensañamiento contra las cruces llegaron a extremos inverosímiles. Hubo pauliciano "enragé" que limaba las cruces en el dorso de las monedas, y más de un atentado contra la propiedad particular tuvo que registrarse. Y respecto a esta fobia anticrucística conviene declarar que los paulicianos empleaban la cruz como medicina en caso de enfermedad. Era el diablo quien curaba... Aplicaban la cruz sobre el enfermo; se operaba el milagro y... para indemnizar a Dios de lo que había hecho el Diablo, se le compensaba con abundantes oraciones. En el fondo de la doctrina, tanto paulicianos como católicos, tenían un fondo dogmático casi idéntico. No eran, pues, de los herejes más peligrosos. Pero sí, de los más molestos por los escándalos y atropellos que causaban.

En el siglo IX fueron protegidos por el emperador Nicéforo. Tal protección los envalentonó. En 845 la emperatriz Teodora decidió acabar de golpe y porrazo con los paulicianos. En la fecha, en 845, se inició la matanza horrible. Hay historiadores que afirman que perecieron más de 100.000. Debe haber un poquito de andaluzada. Lo cierto es que, después de la fenomenal y sangrienta batida, no se vuelve a hablar de ellos. Huyeron de los países cristianos y se refugiaron en tierra de sarracenos y musulmanes. Allí no existía la odiada cruz, sino la Media Luna.

¿A DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

COLON— Empresa Walter Mocchi y Compañía.— Inauguración de la gran temporada lírica, hoy a las 21. Primera función de abono. Acontecimiento artístico. Presentación del notable cuadro de artistas rusos de los teatros ex Imperiales de Moscú y Petrogrado, bajo la dirección del eminente maestro y compositor Emil Cooper, con la ópera en 3 actos y 7 cuadros de Moussogsky: Boris Godunow, protagonista el célebre barítono Segismundo Zalewsky.—Platea con entrada, 18 $.

OPERA — Compañía italiana de gran guignol Alfredo Sainati.— Il Rato Delle Sabine.— Platea, 8 $.

SARMIENTO — Cangallo 1040.— Empresa C. Reall. — Compañía argentina de comedias César Ratti.— Hoy a las 21 y a las 23: El Primo de Mi Mujer. A las 22, grandioso éxito de hilaridad: Un Autor en Busca de Seis Personajes.— Platea, 1 $ por sección.

POLITEAMA ARGENTINO— Compañía alemana de operetas modernas. Dirección Georg Urban.— Hoy, a las21, éxito incomparable: Señora. — Platea, $ 4.

NUEVO— Compañía argentina de comedias Roberto Casaux.— Hoy, a las 21.15: Mi Otro Marido. Giácomo.— Platea, 3 $.

NACIONAL— Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas.— Director empresario: P. E. Carcavallo. A las 21: Todo el Año es Carnaval. A las 22.15: La Estancia Nueva. A las 23.15: Todo el Año es Carnaval, tango Talán talán...— Platea, 1 $ por sección.

ARGENTINO.— Compañía Parravicini —Hoy, a las 21.15: Horrendo Crimen. Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina.— Platea, 2.50 $.

APOLO.— Compañía de comedias y sainetes Leopoldo Simari. Primer actor. Tomás Simari.— Hoy a las 21 y a las 22.15: El Divorcio de Chichilo. A las 23.15: El Casamiento de Chichilo.— Platea, 1 $ por sección.

BUENOS AIRES— Cangallo [illegible].— Empresa Francisco Delgado. Compañía argentina de comedias, sainetes y revistas Muiño-Alippi.— Hoy, a las 23.15, la revista CRI-CRI. A las 2.15: Garabito.

VICTORIA— Empresa Francisco Delgado. Gran compañía cómico-lírica española Amadeo Vives.— Hoy a las 21.15: Doña Francisquita.— Platea, 4.90 $.

PORTEÑO— Corrientes 2?6.— Compañía nacional de grandes revistas. Dirección: M. Romero.— A las 21 y 23.15: ¡Aprovechen la Bolada! A las 22.15: ¡Pasen a ver el Fenómeno!

MAIPO— Esmeralda 443.— U. T. 1983, Avenida— Compañía Dealessi - Morganti.— Hoy, a las 21 y 23.15: Los Caballeros del Caño. A las 22.15: ¡Ya Cayó el Chivo en el Lazo!—Platea, 1 $.

SMART— Compañía Blanca Podestá.— Hoy, dos grandes funciones. A las 21.15: Un Aviso Original y las 91 representación de El Alma Desnuda. — Platea $ 2.50.

LICEO — Compañía nacional de piezas cómicas en 3 actos Arata.— Hoy, a las 21.15: El Santo Milagroso, Noiatri Zeneixi Semmo Cosci... (Los genoveses somos así). — Platea, 2.50 $.

AVENIDA— Empresa H. Siera.— Compañía Enrique Borrás.— Hoy, a las 21.30 Embrujamiento, y el juguete cómico El Sabio Cacique.— Platea, $ 3.

COMEDIA—Empresa Rey y Cía.—Compañía española de revista.— Hoy, a las 21: Vírgenes Eternas, a las 23: La Piscina de Buda. A las 23: Vírgenes Eternas.

MARCONI— Compañía argentina de dramas y comedias y comedias Angelina dores.— Platea, 2.50 $.

MAYO— Compañía Julio Sanjuán.— A las 21.15: La Casa de los Milagros. A las 22: Una Mujer Por Favor y Las Harturas. —Platea: vermouth, 1.50 $, sencilla, 1 $, doble $ 2.

BOEDO— Compañía nacional.— A las 21: Como los Robles. El Derecho al Amor Yo Soy Así.

IDEAL— Paraná 494.—Empresa Duarte— Compañía argentina [illegible], en Hoy a las 21: Trapos de seda. A las 22: Los Hombres de la Ribera; a las 23: Ideal Revista.

EXCELSIOR— Corrientes 3234— Compañía nacional H. Yacucci.— Hoy a las 21: Juan Cuello. A las 22: El Patrón del Cabaret. A las 23: Amor de Juventud.

BA-TA-CLAN.—25 de Mayo 464.—Compañía de revistas y pochades de género libre. Director, Pedro Gialdroni.— Hoy: variado programa.

CASINO— Maipú 336.— Hoy, a las 21, hermoso espectáculo, figurando en su interesante programa: el campeón de baile Victor Roberty, recordman de 52 horas de resistencia en el Tabarín de París, que se presentará con danzas de fantasía y acrobáticas acompañado de la bailarina Nita Roberty; la princesa rusa Andrewa, cantante internacional; la aplaudida cantante tirolesa Kilis; los excéntricos Gert et Grafe; duetos francés e italiano; el chimpancé, los papagallos y demás atracciones.— Entrada general, 1.50 $.

SARRASANI — Avenida Bullrich y Santa Fe.— Cada representación 18 números, lo más selecto del arte circense. Espectáculo especial para familias y niños. Diariamente, a las 21. Los jueves, sábados y domingos, matinées a las 16. Localidad a 2, 3, 4 y 5 $. El espectáculo más grandioso de Buenos Aires.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. El cine de moda.— A las 21.30: Cachito; a las 22: ¡Oh... Molly!; 23.10: Troupe Fiorelle-Randall. Función completa: platea, 3.50 $, palcos $ 16.

SAN MARTIN.— Hoy, a las 21: estreno Realstar: El capataz del obraje; a las 22 la gran sección doble especial de Koenigsmark.

CALLAO THEATRE— Callao 27.— A las 21: sección cómica; a las 21.15: Salomón en traje de etiqueta. a las 22.15: Monna Vanna.

GAUMONT THEATRE—Rivadavia 1635 A las 21: La esposa del presidiario; a las 22: El capataz del obraje. a las 23: La pista de los centauros.

PARAMOUNT THEATRE, Lavalle 848. —Hoy: Sota, Caballo y rey. Campeón de la marina y Nanook, el esquimal.

CINE CATALUÑA— Corrientes 2046-52 —Hoy: Donde el Norte empieza. El intrépido, El grillo en el hogar; dos secciones de aplaudidas cómicas.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 —Hoy: La esposa imprudente. La barquilla conyugal, Idolos de barro.